

**ISHU IB DP Programme Entrance Test**

Lisez le texte et répondez aux questions.

Le Petit Prince

1. Où se passe l'histoire du Petit Prince ?

2. Pourquoi l'aviateur était-il là ?

3. Pourquoi ce spectacle a-t-il été présenté au Sénégal ?

4. Où est allé le Petit Prince avant de venir sur la Terre ?

5. Quel sentiment le Petit Prince ressent-il en rencontrant les différents personnages ?

A) l'obsession

B) la passion

C) la déception

D) la reconnaissance

6. Qui permettra au Petit Prince de comprendre ce qu'est l'amitié ?

L'Union fait la force

7. Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses ? Justifiez votre réponse en utilisant les mots du texte.

a Les habitants de la forêt craignaient l'éléphant.

vrai faux

Justification: _____

b Les fourmis sont toutes petites.

vrai faux

Justification: _____

c Les fourmis ont vaincu l'éléphant car elles ont travaillé ensemble.

vrai faux

Justification: _____

8. Qu'est-ce qui permet de moderniser ce conte traditionnel?

Il a déjà tes yeux

9. Reliez chaque début de phrase à la fin correspondante.

A) Paul et Sali seraient un couple heureux...	1 d'adopter un enfant.
B) Ils ont décidé...	2 si Benjamin avait les yeux de ses parents.
C) Le film n'aurait pas d'intérêt...	3 s'ils avaient un enfant.
	4 quand arrivera leur enfant.
	5 que leur adoption est approuvée.
	6 si l'enfant n'était pas d'une couleur différente.

La réponse :

A	B	C

Soirée hip-hop

10. Quels mots et expressions signifient... ? Remplissez le tableau.

A) avant la présentation officielle	
B) chansons jamais entendues en public	
C) dont le titre est	
D) clairement	
E) thème préféré	
F) consacré	

11. Ajoutez les mots qui manquent dans le résumé de la deuxième moitié du texte en les choisissant dans la liste.

Depuis [- a -], Didier Awadi se dédie à sa carrière [- b -]. Sa musique exprime [- c -]. Il tire son inspiration de la jeunesse [- d -] mais il [- e -] avec des artistes du monde entier.

Activités jeunesse

Le Petit Prince

Compagnie Bou-Saana

(Théâtre)

Ne l'oublions pas. Cet aviateur, qui réparait son avion en panne et qui a vu apparaître le Petit Prince devant ses yeux ébahis, où se trouvait-il ? En plein Sahara ! C'est donc en Afrique que ce petit androïde avait atterri. D'où l'idée de monter ici, au Sénégal, cette aventure terrestre et extraterrestre.

Comme vous le savez, ou comme vous l'ignorez peut-être, la Terre était la septième planète visitée par le Petit Prince. Découvrant des personnages étranges, chacun obsédé par sa passion, le Petit Prince va d'étoile en étoile en étant souvent déçu par les comportements qu'il rencontre. Et c'est peut-être sur la Terre, en faisant la connaissance d'un renard, que le Petit Prince connaîtra enfin le prix de l'amitié...

Heures du conte

L'Union fait la force

par Elhadji Leeboon

Ndo l'éléphant, la terreur de la forêt, faisait régner sa loi. Un jour, il s'est frotté aux fourmis méléantaan qui sont minuscules mais très unies. Mais quand on est uni, on est plus fort.

Elhadji Leeboon, le troubadour, se présente comme une passerelle orale entre la tradition culturelle et la modernité grâce à ses histoires interactives.

Cinéma nouveautés

Il a déjà tes yeux

de Lucien Jean-Baptiste, France (2017)

Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé.

Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin. Il est blond aux yeux bleus et il est blanc. Eux... sont noirs !

Arts de la scène

Soirée hip-hop

Concert – France/Sénégal

avec Didier Awadi

C'est en avant-première qu'Awadi aura le plaisir de partager avec le public de l'Institut français quelques morceaux inédits de ce nouvel album intitulé *Made in Africa*.

Didier Awadi est sans conteste la figure la plus visible du rap africain francophone depuis le début des années 90. Il s'est inscrit sur la scène mondiale comme un pionnier, ayant pour sujet de prédilection l'altermondialisme et menant un combat dédié à la cause panafricaine et progressiste.

Après plus de 20 ans de carrière et de succès international, en 2017 nous le retrouvons fidèle à ses différents combats et empreint des influences musicales des cultures urbaines africaines. Awadi y confirme son affection pour le reggae en créant un style qu'il intitule lui-même le « regap », mi-reggae mi-rap, inspiré par la jeunesse du continent et résolument tourné vers le monde entier avec beaucoup de collaborations internationales comme Alpha Blondy, Marie Ndiaye ou encore Sizzla.