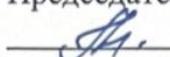
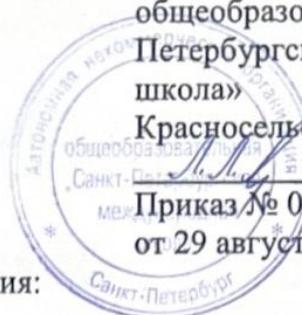


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**  
**Совет учредителей**  
**АНО "СПбМШ"**

**Рассмотрена**  
на заседании методического  
объединения учителей  
физической культуры и эстетического  
воспитания

Протокол № 1  
от 28 августа 2025 года  
Председатель методического объединения:  
 /Петровская Г.В.

**Утверждена**  
Директор АНО  
общеобразовательная «Санкт-  
Петербургская международная  
школа»  
Красносельского района СПб:  
 /Л.Б. Лаптева/  
Приказ № 07-О  
от 29 августа 2025 года

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Лепка»**  
(художественно-эстетическое направление)  
для учащихся 5-6 класса  
**Автор-составитель Петровская Г.В.**

**Срок реализации программы 2025–2026 учебный год**

**Количество часов по учебному плану 34 в год**

**Планирование составлено на основе**

- Генсицкая Надежда. Основы кукольной скульптуры. Изд-во: DollBook 2009.
- Емельянова Олеся. Фигурки из фольги. Изд-во: ACT-Пресс 2013
- Курганова Ю.Б. Поделки из проволоки. Изд-во: Айрис – Пресс 2008
- Малиновцева Татьяна. Подарки из конфет. Техника Свт-дизайн. Изд-во: Хоббитека ACT-Пресс 2015
- Ращупкина С.Ю. Поделки из морских камешков и ракушек. Изд-во: Рипол-классик. Серия Поделки-самоделки. 2012.
- Ращупкина С.Ю. Поделки из папье – маше. Изд-во: Рипол-классик. Серия Поделки-самоделки. 2014.
- Савина Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста. Изд-во: Рипол-классик. Серия Поделки-самоделки. 2012
- Пимушкин С.И. Роботы из крышек. Изд-во: ACT-Пресс 2016

**Санкт-Петербург**

**2025 год**

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Лепка» для 5-6 классов разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 19.12.2023 г. №618-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287 (в редакции приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 г. №568, от 24.01.2024 г. №31, от 19.02.2024 г. №110);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (в редакции приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 г. №62, от 19.03.2024 г. №171, от 09.10.2024 г. №704);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 05.11.2024 г. №769;
- Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2024 г. № 499;
- Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

## **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Скульптор»**

Скульптура – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов. В широком значении слова — искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других

материалов изображение человека или животного и других предметов природы или быта в осязательных, телесных их формах. В современном мире попробовать себя в роли скульптора может любой человек в любом возрасте. Разнообразие материалов позволяет включать свою творческую фантазию и ваять скульптуры из вполне доступных материалов: текстиль, глина, соленое тесто, металл, пенопласт, бумага, пластилин, гипс, фольга, скотч, снег, лед, песок, нитки, проволока и др.

Представленная программа имеет декоративно-прикладную направленность, предоставляет возможность реализовать себя каждому ребенку. Программа способствует организации досуга, развитию творческих способностей, формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного творчества в быту, обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности Содержание программы курса «Скульптор» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории, литературы) в освоении различных видов и техник работы руками.

**Актуальность** образовательной программы «Скульптор» заключается в раскрытии приемов создания скульптуры из различных доступных материалов, что является одним из эффективных путей для полноценного и всестороннего развития ребенка, при этом прививает эстетический вкус, будит фантазию и творческую активность, формирует пространственное воображение и развивает мелкую моторику рук, влияющую на координацию и интеллект, помогает выразить свои эмоции, обогащает внутренний мир, помогает разнообразить учебный процесс, благоприятно влияет на творческую самореализацию. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию у обучающихся совершенствованию технологических навыков.

**Новизна** образовательной программы «Скульптор» заключается в достижении обучающимися такого уровня, который позволит каждому самостоятельно из доступных материалов создавать сувениры и подарки для родных и друзей.

**Цель** рабочей программы кружка «Скульптор» - развитие у обучающихся творческой активности, эстетического мировосприятия и объемно-пространственного мышления, мелкой моторики через создание творческих работ разнообразными приемами создания скульптуры из различных доступных материалов

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- Обучение основным приёмам создания скульптуры из различных доступных материалов.
- Обучение умению планирования своей работы
- Обучение создания эскиза и работы с ним

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности
- Воспитание коммуникативных способностей
- Воспитание культуры поведения
- Воспитание в приобщении ребенка к национальной культуре своего народа

Развивающие:

- Развитие творческой активности обучающихся

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера
- Развитие пространственного воображения
- Развитие художественного вкуса

Формы проведения занятий:

- Индивидуальная (каждый обучающийся работает над своим изделием)
- Фронтальная (помощь педагога отдельным обучающимся)
- Групповая или парная (работа над созданием изделия по парам или в группе)
- Коллективная (подготовка выставки)

Методы обучения:

- объяснительно- иллюстративный
- практико – ориентированный.

Основные педагогические принципы программы:

- доступности (от простого к сложному)
- наглядности
- сознательности и активности
- систематичности и последовательности
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых
- добровольность
- регулярность занятий

Ожидаемые результаты

По итогам реализации образовательной про граммы учащиеся

должны знать:

1. Правила техники безопасности при работе с материалом и с инструментами
2. Основные характеристики инструментов
3. Основные свойства материала
4. Навыки работы с материалом и инструментами
5. Особенности последовательности работы
6. Основные сведения о сочетании цветов
7. Правила личной гигиены

должны уметь:

1. Правильно организовать рабочее место
2. Правильно пользоваться приспособлениями и инструментами
3. Сочетать цвета
4. Лепить базовые формы
5. Готовить эскизы работы
6. Рассчитывать количество материала
7. Применять основные способы и приемы лепки, шитья, вырезания, складывания, выпиливания.
8. Работать в группах

9. Оценивать работу

Организационная часть

- Возраст обучающихся: 11-13 лет (5 класс)
- Режим проведения занятий: 1 час в неделю
- Срок реализации программы: 34 часа
- Продолжительность учебного часа: 45 мин
- Итоговый контроль: участие в выставке

Примерная структура занятия:

1. Подготовительная часть занятия:
  - подготовка рабочего места к началу занятия
  - тема
  - задачи
  - подготовка материала
2. Основная часть
  - работа над эскизом
  - физкультминутка
  - работа с материалом
3. Заключительная часть
  - подготовка рабочего места к концу занятия
  - рефлексия
  - (вне занятия) заключительная обработка отдельной детали или готового изделия

**Тематический план**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие	1
2	Скульптура из природного материала	2
3	Бумажная скульптура	14
4	Гипсовая скульптура	2
5	Скульптура из экопластики	3
6	Текстильная скульптура	6
7	Свит - скульптура	2
8	«Металлическая» скульптура	3
	Скульптура из бросового материала	1
		<b>Всего 34</b>

**Календарно-тематическое планирование**  
**по ЛЕПКЕ**  
**на 2025—2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Класс 5. Количество часов в неделю 1. Преподаватель Петровская Г.В.  
КТП утверждено на заседании МО учителей эстетического и физического развития  
Приказ №07-О от 29.08.2025 г. Руководитель МО Петровская Г.В.

	Учебная неделя	Тема	Виды практической деятельности	Количество часов
1.	1 неделя	Вводное занятие	Организационное занятие. Знакомство с инструментами и материалом.  Правила техники безопасности работы с инструментами и материалом. Скульптура – как вид изобразительного искусства.	1
2.	2 неделя	Скульптура из природного материала	Природный материал. Знакомство материалом.  Практическая работа Скульптура из овощей и фруктов.	1
3.	3 неделя		Практическая работа Скульптура из ракушек, из плодов каштана, сосны, дуба.	1
4.	4 неделя	Скульптура в технике «Оригами»	<b>Тема: Бумажная скульптура (14 часов)</b>  Бумага.Знакомство материалом.  Практическая работа	1
5.	5 неделя	Скульптура в технике «Модульное оригами»	Практическая работа	1
6.	6 неделя	Скульптура в технике «Мятая бумага»	Практическая работа	1
7.	7 неделя	Скульптура в технике «Послойное папье-маше»	Практическая работа	1
8.	8 неделя	Скульптура в технике «Папье-маше – бумажная масса»	Практическая работа	1

9.	9 неделя	Скульптура в технике «Картонаж»	Практическая работа	1
10.	10 неделя	Гипс. Знакомство материалом.	Тема: Гипсовая скульптура (2 часа)  Практическая работа. Скульптура из гипса.	1
11.	11 неделя	Скульптура из гипса.	Практическая работа.	1
12.	12 неделя	Соленое тесто. Знакомство материалом	Скульптура из «эко-пластики» (3 часа)  Практическая работа. Скульптура из соленого теста.	1
13.	13 неделя	Скульптура из соленого теста.	Практическая работа.	1
14.	14 неделя	Скульптура из кинетического песка.	Песок. Знакомство материалом.  Практическая работа.	1
15.	15 неделя	Текстиль. Знакомство материалом.	Текстильная скульптура (б часов)  Практическая работа. Скульптура из натуральных тканей.	1
16.	16 неделя	Скульптура из натуральных тканей.	Практическая работа.	1
17.	17 неделя	Скульптура из ваты.	Практическая работа.	1
18.	18 неделя	Скульптура из ниток.	Практическая работа.	1
19.	19 неделя	Свит-дизайн	Тема: Свит - скульптура (2 часа). Знакомство материалом.	1

			Практическая работа. Скульптура из конфет.	
20.	20 неделя	Скульптура из конфет.	Практическая работа.	1
21.	21 неделя	Металл. Знакомство материалом.	«Металлическая» скульптура (3 часа)  Практическая работа. Скульптура из проволоки.	1
22.	22 неделя	Скульптура из фольги.	Практическая работа.	1
23.	23 неделя	Магнитная скульптура.	Практическая работа.	1
24.	24 неделя	Скульптура из крышек.	Скульптура из бросового материала (5 час)  Практическая работа.	1
25.	25 неделя	Скульптура из крышек..	Практическая работа.	1
26.	26 неделя	Скульптура из скотча.	Практическая работа.	1
27.	27 неделя	Скульптура из скотча.	Практическая работа..	1
28.	28 неделя	Керамика. Кувшин.	Практическая работа.	1
29.	29 неделя	Керамика. Кувшин.	Практическая работа.	1

30.	30 неделя	Гипсовая скульптура на проволочном карасе.	Практическая работа.	1
31.	31 неделя	Проволочный каркас.	Гипсовая скульптура на проволочном карасе. Практическая работа. Проволочный каркас.	1
32.	32 неделя	Лепка. Гипсовая скульптура на проволочном карасе. Практическая работа.	Гипсовая скульптура на проволочном карасе. Практическая работа.	2
33.	33 неделя			
34.	34 неделя	Итоговое занятие. Выставка. Викторина	Итоговое занятие. Выставка. Викторина	1

	<b><u>Инструменты и оборудование</u></b>
	Подложка
	Инструменты для резки овощей. Каттеры.
	Деревянные шпажки
	Емкость с водой
	Глазки для кукол
	Шило
	Фартук
	<b><u>Материалы</u></b>
1	Овощи и фрукты

	Ракушки, плоды каштана, сосны, дуба.
	Клей Момент гель
<i>Тема: Бумажная скульптура (14 часов)</i>	

	<b><u>Инструменты и оборудование</u></b>
	Карандаш
	Линейка
	Ножницы
	Деревянные шпажки
	Ролик или скалка
	Емкость для воды
	Кисточки
	Фартук
	<b><u>Материалы</u></b>
1	Бумага А4, газетная бумага, цветная бумага, тарный картон, бумажные салфетки
2	Краски акриловые или гуашь
3	Клей ПВА и клей-карандаш
	Скотч
	Крепированная бумага

	<i>Тема: Гипсовая скульптура (2 часа)</i>
	<b><u>Инструменты и оборудование</u></b>
	Емкость с водой
	Формы
	Деревянные шпажки
	Кисти
	Фартук

	<b><u>Материалы</u></b>
1	Гипс строительный (алебастр)
	Краски акриловые или гуашь
	Масло для смазки формы
<i>Тема: Скульптура из «эко-пластики» (3 часа)</i>	
	<b><u>Инструменты и оборудование</u></b>
	Подложка
	Каттеры, стеки.
	Деревянные шпажки
	Емкость с водой
	Кисти
	Глазки для кукол
	Фартук
	<b><u>Материалы</u></b>
1	Мука, крахмал, песок,
	Салфетки бумажные
	Соль
	Клей ПВА
	Краски акриловые или гуашь
<i>Тема: Текстильная скульптура (6 часов)</i>	
	<b><u>Инструменты и оборудование</u></b>
	Емкость с водой
	Кисти
	Воздушный шарик 2 шт
	Степлер
	Фартук
	<b><u>Материалы</u></b>

1	Вата х/б
	Ткань х/б или марля
	Нитки
	Газетная бумага
	Масло для смазки формы
	Краски акриловые или гуашь
	Клей ПВА или гипс
	Проволока
	Крепированная бумага
	Скобы для степлера
<i>Тема: Свят - скульптура (2 часа)</i>	
	<b><u>Инструменты и оборудование</u></b>
	Ножницы,
	Нож канцелярский
	Линейка
	Карандаш
	<b><u>Материалы</u></b>
1	Пеноплекс
	Конфеты
	Деревянные шпажки
	Скотч и двусторонний скотч
	Нитки
	Упаковочная бумага
	Гофрированая или крепированая бумага
	Лента, тесьма
<i>Тема: «Металлическая» скульптура (3 часа)</i>	
	<b><u>Инструменты и оборудование</u></b>

	Магнит
	Ножницы
	<b><u>Материалы</u></b>
	Фольга
	Проволока
	Металлические мелкие детали (шарики, гвоздики, скрепки, кнопки, и т.д.)
<i>Тема: Скульптура из бросового материала (1час)</i>	
	<b><u>Инструменты и оборудование</u></b>
	Ножницы
	Шило
	Термопистолет
	<b><u>Материалы</u></b>
	Патроны клеевые
	Крышки от бутылок
	Скотч

## **Список литературы:**

- Генсицкая Надежда. Основы кукольной скульптуры. Изд-во: DollBook 2009.
- Емельянова Олеся. Фигурки из фольги. Изд-во: АСТ-Пресс 2013
- Курганова Ю.Б. Поделки из проволоки. Изд-во: Айрис – Пресс 2008
- Малиновцева Татьяна. Подарки из конфет. Техника Свт-дизайн. Изд-во: Хоббитека АСТ-Пресс 2015
- Рашупкина С.Ю. Поделки из морских камешков и ракушек. Изд-во: Рипол-классик. Серия Поделки-самоделки. 2012.
- Рашупкина С.Ю. Поделки из папье – маше. Изд-во: Рипол-классик. Серия Поделки-самоделки. 2014.
- Савина Н.В Оригинальные поделки из соленого теста. Изд-во: Рипол-классик. Серия Поделки-самоделки. 2012
- Пимушкин С.И. Роботы из крышек. Изд-во: АСТ-Пресс 2016