



Автономная некоммерческая организация общеобразовательная
«Санкт-Петербургская международная школа»

РАССМОТРЕНА
Руководитель МО учителей
физической культуры и
эстетического воспитания

 Г.В. Петровская
Протокол №1
от «28»08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНА
Директор

 Л.Б. Ланцева
Приказ №07-О
от «29» 08.2023 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(общинтеллектуальное направление)

«Наш город – Санкт-Петербург»

для 4 класса

Автор-составитель Петровская Галина Викторовна

Срок реализации программы 2023 - 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 34 (в год)

Планирование составлено на основе

Авторской программы Е.В. Дмитриевой «История и культура Санкт-Петербурга» (для четырехлетней начальной школы). СПб: «Бориса Ермакова», 2022

Учебник: Е. В. Дмитриева «История и культура Санкт-Петербурга», СПб: «Бориса Ермакова», 2022

Подпись



Г.В. Петровская

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Наш город – Санкт-Петербург» для 1- 4 класса разработана на основе программы "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Цель и задачи курса

Цель программы: создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации школьников в окружающем их городском пространстве.

Задачи:

- создать условия для проявления познавательного интереса к изучению города.
- создать условия для получения элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.
- создать условия для формирования представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.
- формирование краеведческих умений:
- развитие монологической речи и мыслительных умения:
- воспитание чувств товарищества.
- формирование гражданской позиции, патриотизм
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость).

Место учебного предмета

В реализации данной образовательной программы участвуют учащиеся 1-4 классов, продолжительность образовательного процесса – 1 год, 34 часа (в 1 классе – 33 часа).

Содержание курса

Введение.

В каком городе ты живешь. «Ты - петербуржец».

Имя города

Мир «живого» города

Город «живой»

Что окружает нас в городе? Дома - «клеточки» города. Типы домов. Азбука архитектуры – части здания: фундамент, фронтон, фасад, окна. Дома - памятники, хранящие память о людях, событиях, эпохе.

Улицы, проспекты - «руки» города.

Части улицы: тротуар, мостовая, четная и нечетная сторона . Твоя улица. Транспорт в городе.

Водные магистрали - «сосуды города. Сады и парки – «легкие» города. Летний сад - первый сад города. Необычное чудо.

Город и горожане

Горожане - создатели города. Болезни города. Этика поведения петербуржца.

Удивительный Санкт-Петербург

Задачи раздела:

- показать уникальные особенности Петербурга;
- учиться видеть в привычном городском окружении непривычное, чудесное, загадочное;
- приступить к начальному формированию умения пользоваться картой Санкт - Петербурга.

Визитная карточка города.

Имена города. День рождения города. Домик Петра 1 - «ровесник города». Герб города.

Медный всадник - главный памятник города. История создания.

Город рек и каналов.

Нева - главная река города. Части Невы: исток, устье, русло, рукав, приток.

Другие реки города. Каналы. Город на островах. Удивительные острова.

Петербург - сказочный город.

Мосты города через Неву. Малые мосты через Мойку, Фонтанку, Канал Грибоедова.

Разнообразие мостов. Набережные города. «Чугунное кружево» решеток и мостов.

Украшения города: скульптура, решетки садов, фонари. «Сказочный зверинец» Санкт – Петербурга.

Богатства Петербурга

Музеи города. Театры Петербурга. Храмы Петербурга. Центр промышленности и торговли.

Петербургжцы - главное богатство города.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные результаты:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные результаты:

Регулятивные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;

- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.
- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные результаты:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные результаты:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- владеть монологической и диалогической формами речи;

- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- развитие интереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.
- находить информацию; о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан. Для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- объяснять различные понятия и использовать их.

Формы организации деятельности воспитанников

- групповая
- индивидуальная
- малые группы

Формы проведения занятия

- беседа
- диспут
- виртуальная экскурсии
- конкурс
- викторина
- практикум.

**Календарно-тематическое планирование
по ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
на 2023— 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Класс 4. Количество часов в неделю 1. Преподаватель Петровская Г.В.
КТП утверждено на заседании МО учителей эстетического и физического развития
Протокол № 1 от 28.08.2023 г. Руководитель МО Петровская Г.В.

Номер недели	Учебная неделя	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	1 неделя	1	Петербург в начале 19 века.	1. Что такое город? 2. Из каких частей состоит «живой» город? 3. Петербург в начале 19 века. 4. Особенности Петербурга в начале 19 века. Повторение понятий : город, дома жилые, нежилые, квартал, район, улицы, «подземное хозяйство», реки, каналы, сады, парки. Умения : применять полученные знания.
2.	2 неделя	1	Пушкинский Петербург.	1. Какие удивительные особенности нашего города ты знаешь? 2. Что удивительного в имени А.С. Пушкин. 3. Какие удивительные факты Пушкинского города ты знаешь? Повторение понятий : имя, герб, возраст, природные особенности. Умения : обобщать и применять полученные знания.
3.	3 неделя	2	Дворцы и особняки Санкт-Петербурга на рубеже 18-19 веков.	1. Каков сказочный «наряд» Санкт-Петербурга? 2. Какие петербургские дворцы и особняки ты знаешь? 3. Чем украшены петербургские дворцы и особняки? 4. Чем украшены петербургские улицы, площади, набережные? Повторение понятий : «наряд» города, мост, декор, колонны, пилястры, скульптура, статуя, бюст, рельеф, спуски. Умения : обобщать и применять полученные знания.
4.	4 неделя			
5.	5 неделя	1	Доходные дома.	1. «Доходные дома» Санкт-Петербурга. Введение. 2. Почему в нашем городе появились доходные дома? Почему они так названы? 3. Где в нашем городе появились доходные дома? Понятия : «Доходные дома» Санкт-Петербурга, памятник, достопримечательность, символ. Умения : объяснять связь между названием и назначением дома, объяснять его расположение и уметь показать его на карте.

6.	6 неделя	1	Эклектика.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое «эклектика»? 2. Какие украшения во внешнем облике домов? 3. Почему Зимний дворец называют «огромным зелёным фигурным ларцом»? 4. Подходит ли стилию его название? 5. Каковы дома внутри и снаружи?
7.	7 неделя	2	Петербург на рубеже 19-20 веков.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое город? 2. Из каких частей состоит «живой» город? 3. Петербург в начале 19 века. 4. Особенности Петербурга в начале 19 века.
8.	8 неделя			Повторение понятий : город. дома жилые, нежилые, квартал, район, улицы, «подземное хозяйство», реки, каналы, сады, парки. Умения : применять полученные знания.
9.	9 неделя	1	Стиль модерн.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое «модерн»? 2. Какие украшения во внешнем облике домов? 3. Почему Зимний дворец называют «огромным зелёным фигурным ларцом»? 4. Подходит ли стилию его название? 5. Каковы дома внутри и снаружи?
10.	10 неделя	1	Повторение и обобщение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое архитектурные стили? 2. Какие украшения во внешнем облике домов? 3. Почему Зимний дворец называют «огромным зелёным фигурным ларцом»? 4. Подходит ли стилию его название? 5. Каковы дома внутри и снаружи?
11.	11 неделя	2	Городская жизнь в 18-19 веке.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое город? 2. Из каких частей состоит «живой» город? 3. Петербург в начале 19 века. 4. Особенности Петербурга в начале 19 века.
12.	12 неделя			Повторение понятий : город. дома жилые, нежилые, квартал, район, улицы, «подземное хозяйство», реки, каналы, сады, парки. Умения : применять полученные знания.
13.	13 неделя	2	Транспорт в Петербурге 18-19 века.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какой был в Петербурге 18-19 века.? 2. Каков его внешний облик? 3. Кто его создавал? 4. Что помогало создателям? 5. Как строили транспорт? 6. Каковы были трудности строительства?
14.	14 неделя			
15.	15 неделя	2	Петербург – военная столица.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое военная столица.? 2. Почему город так назван? 3. Каков внешний облик военной столицы? 4. В чем уникальность военной столицы
16.	16 неделя			

				5. Кто создавал военную столицу? 6. О чем хранит память наш город?
17.	17 неделя	1	Чему и как учили детей в Петербурге 19 века.	1. Чему и как учили детей в Петербурге 19 века. 2. В чем особенность учебных заведений?
18.	18 неделя	2	Пригороды Санкт-Петербурга.	1. Как можно охарактеризовать внешний облик пригородов? 2. Что такое архитектура пригородов? 3. Какой план у строительства дворцов? 4. Чем украшены фасады дворцов? Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
19.	19 неделя			
20.	20 неделя	2	Стрельна.	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Стрельны? 2. Что такое архитектура Стрельны? 3. Какой план у строительства дворцов Стрельны? 4. Чем украшены фасады дворцов? Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
21.	21 неделя			
22.	22 неделя	2	Петергоф.	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Петергофа? 2. Что такое архитектура Петергофа? 3. Какой план у строительства дворцов Петергофа? 4. Чем украшены фасады дворцов? Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
23.	23 неделя			
24.	24 неделя	1	Большой дворец и фонтаны Петергофа.	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Петергофа и его фонтанов? 2. Что такое архитектура Петергофа? 3. Какой план у строительства фонтанов Петергофа? 4. Чем украшены фонтаны Петергофа? Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
25.	25 неделя	2	Ломоносов (Ораниембаум).	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Ломоносова? 2. Что такое архитектура Ломоносова? 3. Какой план у строительства дворцов Ломоносова? 4. Чем украшены фасады дворцов? Понятия:
26.	26 неделя			

				архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
27.	27 неделя	2	Пушкин (Царское Село).	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Пушкина? 2. Что такое архитектура Пушкина? 3. Какой план у строительства дворцов Пушкина? 4. Чем украшены фасады дворцов?
28.	28 неделя			Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
29.	29 неделя	2	Павловск. Гатчина.	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Пушкина? 2. Что такое архитектура Пушкина? 3. Какой план у строительства дворцов Пушкина? 4. Чем украшены фасады дворцов?
30.	30 неделя			Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
31.	31 неделя	2	Ленинград – город герой.	1. Ленинград – город герой. 2. Как жил и служил город в прошлом? 3. Какие традиции, связанные с городом, существуют в наши дни? 4. Почему Ленинград – город герой.?
32.	32 неделя			5. Почему площадь памятник, достопримечательность, символ города?
33.	33 неделя	1	Обобщение и повторение.	1. Ленинград – город герой. 2. Как жил и служил город в прошлом? 3. Какие традиции, связанные с городом, существуют в наши дни? 4. Почему Ленинград – город герой.? 5. Почему площадь памятник, достопримечательность, символ города?
34.	34 неделя	1	Итоговое занятие.	1. В чем тайны названий достопримечательностей нашего города? 2. Как по фрагменту узнать ансамбль? 3. Найти ошибки в расположении ансамблей и исправить их. 4. Мозаика имен создателей 5. Каково значение каждого ансамбля? 6. Проблема их сохранения. Понятия и умения, сформированные за учебный год.