

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная
«Санкт-Петербургская международная школа»

РАССМОТРЕНА
Руководитель МО учителей
физической культуры и
эстетического воспитания


Г.В. Петровская
Протокол №1
от «28»08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНА
Директор


Л.Б. Лаптева
Приказ №1
от «29» 08.2023 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(общинтеллектуальное направление)

«Наш город – Санкт-Петербург»

для 3 класса

Автор-составитель Петровская Галина Викторовна

Срок реализации программы 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 34 (в год)

Планирование составлено на основе

Авторской программы Е.В. Дмитриевой «История и культура Санкт-Петербурга» (для непрерывной начальной школы). СПб: «Борисаprints», 2022.

Учебник: Е. В. Дмитриева «История и культура Санкт-Петербурга», СПб: «Борисаprints», 2022.

Подпись

Г.В. Петровская

Санкт-Петербург
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Наш город – Санкт-Петербург» для 1- 4 класса разработана на основе:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576) (далее – ФГОС НОО);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
9. Устав АНО общеобразовательная «Санкт-Петербургская международная школа».
10. Программы "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В. Дмитриевой.(2018 г.)

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Цель и задачи курса

Цель программы: создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации школьников в окружающем их городском пространстве.

Задачи:

- создать условия для проявления познавательного интереса к изучению города.

- создать условия для получения элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.
- создать условия для формирования представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.
- формирование краеведческих умений:
- развитие монологической речи и мыслительных умения:
- воспитание чувств товарищества.
- формирование гражданской позиции, патриотизм
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость).

Место учебного предмета

В реализации данной образовательной программы учащиеся 1-4 классов, продолжительность образовательного процесса – 1 год, 34 часа (в 1 классе – 33 часа).

Содержание курса

Введение.

В каком городе ты живешь. «Ты - петербуржец».

Имя города

Мир «живого» города

Город «живой»

Что окружает нас в городе? Дома - «клеточки» города. Типы домов. Азбука архитектуры – части здания: фундамент, фронтон, фасад, окна. Дома - памятники, хранящие память о людях, событиях, эпохе.

Улицы, проспекты - «руки» города.

Части улицы: тротуар, мостовая, четная и нечетная сторона . Твоя улица. Транспорт в городе.

Водные магистрали - «сосуды города. Сады и парки – «легкие» города. Летний сад - первый сад города. Необычное чудо.

Город и горожане

Горожане - создатели города. Болези города. Этика поведения петербуржца.

Удивительный Санкт-Петербург

Задачи раздела:

- показать уникальные особенности Петербурга;
- учиться видеть в привычном городском окружении непривычное, чудесное, загадочное;
- приступить к начальному формированию умения пользоваться картой Санкт - Петербурга.

Визитная карточка города.

Имена города. День рождения города. Домик Петра 1 - «ровесник города». Герб города.

Медный всадник - главный памятник города. История создания.

Город рек и каналов.

Нева - главная река города. Части Невы: исток, устье, русло, рукав, приток.

Другие реки города. Каналы. Город на островах. Удивительные острова.

Петербург - сказочный город.

Мосты города через Неву. Малые мосты через Мойку, Фонтанку, Канал Грибоедова.

Разнообразие мостов. Набережные города. « Чугунное кружево» решеток и мостов.

Украшения города: скульптура, решетки садов, фонари. « Сказочный зверинец» Санкт – Петербурга.

Богатства Петербурга

Музеи города. Театры Петербурга. Храмы Петербурга. Центр промышленности и торговли.

Петербургжцы - главное богатство города.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные результаты:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные результаты:

Регулятивные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.
- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные результаты:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные результаты:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- развитие интереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.
- находить информацию; о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных

потребностей горожан. Для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;

- работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;

- решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);

- извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;

- объяснять различные понятия и использовать их.

Формы организации деятельности воспитанников

- групповая
- индивидуальная
- малые группы

Формы проведения занятия

- беседа
- диспут
- виртуальная экскурсии
- конкурс
- викторина
- практикум.

**Календарно-тематическое планирование курса
по ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
2023— 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Класс 3. Количество часов в неделю 1. Преподаватель Петровская Г.В.
КТП утверждено на заседании МО учителей эстетического и физического развития
Протокол № 1 от 28.08.2023 г. Руководитель МО Петровская Г.В.

Номер недели	Учебная неделя	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	1 неделя	1	Город Санкт-Петербург и его удивительные особенности.	<p>1. Что такое город и из каких частей он состоит? 2. Каковы особенности визитной карточки СПб? 3. Каковы природные особенности СПб? 4. Чем уникален «наряд» СПб? 5. Каковы его богатства?</p> <p>Понятия: город, его части, визитная карточка, природные особенности, «наряд», богатства СПб.</p> <p>Умения: правильно оперировать понятиями, обобщать полученные знания и на их основе делать оценочные суждения.</p>
2.	2 неделя	2	Зимний дворец «славы рос-сийской»	<p>1. Почему так называется Зимний дворец и как он «служил» в прошлом? 2. Где находится дворец? 3. Почему дворец называют «зеленым фигурным ларцом»? 4. Кто создатели дворца и что им помогало? 5. Каково назначение дворца сейчас? 6. Почему дворец называют удивительной клеткой города, памятником, достопримечательностью, символом?</p> <p>Понятия: дворец, декор фасадов, создатели архитектурного памятника, резиденция, музей, памятник, достопримечательность, символ.</p> <p>Умения: правильно применять понятия, обобщать полученные знания и на их основе делать оценочные суждения.</p>
3.	3 неделя			

4.	4 неделя	1	Петропавловская крепость	<p>1. Какой памятник в СПб называют «непреступной твердыней» и почему? 2. В чем особенность расположения крепости? 3. Почему крепость – это «город в городе»? 4. Какие самые старинные постройки крепости? 5. Кто создатели крепости и что им помогало? 6. Каково назначение крепости в наше время? 7. Почему крепость можно назвать удивительной клеткой города, памятником, достопримечательностью, символом?</p> <p>Понятия: крепость, укрепления, гарнизон, комендант, Монетный двор, политическая тюрьма, музей. ворота, собор, сим-вол, достопримечательность памятник.</p> <p>Умения: правильно применять понятия, обобщать полученные знания и на их основе выносить оценочные суждения.</p>
5.	5 неделя	1	Адмиралтейство - «Владыка морей».	<p>1. Почему так называют Адмиралтейство и какое его назначение в прошлом? 2. Где находится Адмиралтейство? 3. Каков внешний облик Адмиралтейства? 4. Кто создатели Адмиралтейства и что им помогало? 5. Какую пользу приносит сейчас? 6. Почему Адмиралтейство можно назвать удивительной клеткой города, памятником, достопримечательностью, символом?</p> <p>Понятия: крепость-верфь, штаб, училище, декор фасадов, «петербургский трезубец», флаги, памятник, достопримечательность, символ.</p> <p>Умения: правильно употреблять понятия, обобщать полученные знания и на их основе выносить оценочные суждения.</p>
6.	6 неделя	1	Ансамбль Стрелки Васильевского острова.	<p>1. Почему так называется? 2. Где находится ансамбль? 3. Почему Стрелка это архитектурный ансамбль? 4. Кто создатели ансамбля и что им помогало? 5. Каково назначение Стрелки Васильевского острова в прошлом и в настоящем? 6. Почему ансамбль Стрелки можно назвать удивительной клеткой города, памятником, достопримечательностью, символом?</p> <p>Понятия: стрелка острова, ансамбль, биржа, таможня, ростральные колонны, пакгаузы, спуск, декоративное убранство, памятник, символ.</p> <p>Умения: правильно употреблять понятия, обобщать полученные знания и на их основе выносить оценочные суждения.</p>
7.	7 неделя	1	«Хоровод достопримечательности»	<p>1. Почему так называют площадь Декабристов? 2. Где находится площадь?</p>

			й».	<p>3. Почему площадь Декабристов – это ансамбль? 4. Кто создатели ансамбля и что им помогло? 5. О каких событиях «помнит» площадь? 6. Почему ансамбль площади Декабристов можно назвать удивительной клеткой города, памятником, достопримечательностью, символом?</p> <p>Понятия: площадь, ансамбль, Сенат, Синод, Медный всадник, собор, декор, восстание декабристов.</p> <p>Умения: правильно употреблять понятия, обобщать полученные знания и на их основе выносить оценочные суждения.</p>
8.	8 неделя	1	Наша главная площадь.	<p>1. Заставка к разделу «Самые главные..». 2. Заставка к теме «Дворцовая площадь». 3. Где находится самая главная площадь Санкт-Петербурга? 4. Почему площадь так называется? Какие еще объекты с названием «Дворцовый» есть в нашем городе? 5. Какие были другие названия у площади?</p> <p>Понятия: площадь, набережная, мост, проезд.</p> <p>Умения: характеризовать расположение Дворцовой площади и уметь показать на кар-те объекты с названием «Дворцовый»; объяснять название площади, использовать краеведческие источники для получения информации.</p>
9.	9 неделя	1	Ансамбль Дворцовой площади.	<p>1. Что такое архитектурный ансамбль? (повторение) 2. Что находится на Дворцовой площади? 3. Можно ли назвать сооружения площади архитектурным ансамблем? 4. Как, кем и когда был создан ансамбль Дворцовой площади? 5. Что помогало создателям?</p> <p>Понятия: ансамбль площади, дворец, военные штабы, триумфальная колонна.</p> <p>Умения: раскрывать на примере площади понятие архитектурного ансамбля, описывать его, осознавать ценность труда создателей.</p>
10.	10 неделя	1	Ансамбль Дворцовой площади – памятник военной славы России.	<p>1. Почему главная площадь – памятник военной славы? 2. Какие штабы находятся на площади? 3. Каков облик здания Главного штаба? В чем его уникальность? 4. Кто и когда создал здание Главного штаба? 5. Каково назначение здания в прошлом и в настоящем? 6. Какое здание завершило формирование ансамбля? Когда и кем оно было построено? 7. Кто такие гвардейцы? 8. Каково назначение здания Штаба гвардейского корпуса в прошлом и в настоящем? 9. Согласовано ли здание Штаба гвардейского корпуса с другими сооружениями площади?</p>

				<p>Понятия: памятник военной славы, штабы, триумфальная арка, колесница Победы, гвардейцы.</p> <p>Умения: Описывать внешний облик здания (по памятке) и оценивать его как составную часть ансамбля, раскрывать значение сооружений в прошлом и в настоящем, осознавать ценность труда создателей.</p>
11.	11 неделя	1	Александровская колонна.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое колонна? Чем обычная колонна отличается от триумфальной? 2. Какая колонна находится в центре Дворцовой площади? Почему она так называется? 3. Какое важное событие увековечила колонна? 4. О чем «рассказывает» аллегорическое убранство колонны? 5. Кто и когда создал колонну? 6. Почему колонну называют рекордсменом? <p>Понятия: триумфальная колонна, аллегория, барельеф, пьедестал.</p> <p>Умения: описывать колонну (по памятке) и оценивать ее место в ансамбле, объяснять, в чем ее уникальность, раскрывать ее аллегии, оценивать труд создателей.</p>
12.	12 неделя	1	Дворцовая площадь – символ Санкт-Петербурга.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для чего была создана Дворцовая площадь? 2. Как «служит» площадь в наше время? 3. Можно ли сказать, что площадь – это большая «клетка» города? 4. Можно ли назвать площадь памятником, достопримечательностью, сим-волом Санкт-Петербурга? <p>Понятия: военный парад, демонстрация, традиции, большая «клетка» города, па-мятник, достопримечательность, символ.</p> <p>Умения: используя полученные знания и собственный опыт, раскрывать значение площади, выражать свое мнение.</p>
13.	13 неделя	1	Повторение и обобщение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему у Дворцовой площади особое расположение? 2. Как сооружения площади раскрывают ее значение в прошлом? 3. Как внешнее убранство указывает на назначение каждой части ансамбля? 3. О ком хранит память площадь? 4. О каких событиях, традициях прошлого и настоящего может рассказать площадь? 5. Почему площадь – памятник труду, истории, культуры, достопримечательность и символ города? <p>Понятия: по всей теме.</p> <p>Умения: выносить нравственно-оценочные суждения, используя полученные знания; осознавать уникальность Дворцовой площади для города и необходимость бережного отношения к ней.</p>
14.	14 неделя	1	Невский проспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое проспект? 2. Каков главный проспект нашего города? 3. Какие удивительные особенности города отражаются в облике проспекта? 4. Где находится (откуда начинается, где заканчивается)? 5. Как не потеряться на главном проспекте? <p>Понятия:</p>

				<p>главный проспект, петербургский трезубец, четная, нечетная сторона.</p> <p>Умения: видеть удивительные особенности города в об-лике проспекта, объяснять его рас-положение и определять его четную и нечетную сторону.</p>
15.	15 неделя	1	Алексадро – Невская лавра.	<p>1. Почему Невский проспект так называется?</p> <p>2. В чем особенность расположения лавры (мужского монастыря)?</p> <p>3. Что такое лавра? Кто такие монахи?</p> <p>4. Что находится в лавре?</p> <p>5. Кто и когда создал ее?</p> <p>6. За какую деятельность монастырю пожаловали статус лавры?</p> <p>7. Можно ли назвать лавру памятником, почему?</p> <p>8. Можно ли назвать лавру достопримечательностью, почему?</p> <p>Понятия: лавра, монахи, собор, церковь, трапезная, митрополичий дом, некрополь, действующий монастырь, музей, памятник, достопримечательность.</p> <p>Умения: находить лавру на карте-схеме, объяснять особое ее значение в прошлом и в настоящем, понимать необходимость ее сохранения.</p>
16.	16 неделя	1	Площадь Александра Невского.	<p>1. Заставка к теме «Площади Невского проспекта».</p> <p>2. Какие площади находятся у начала и конца Невского проспекта? Сравните их расположение?</p> <p>3. В чем особенности Дворцовой площади (повторение)?</p> <p>4. Почему площадь Александра Невского так называется?</p> <p>5. Что на ней находится?</p> <p>6. Почему площадь можно назвать старинной и молодой?</p> <p>7. Кто создатели площади?</p> <p>8. В чем значение площади для города и горожан?</p> <p>Понятия: предмонастырская, предмостная площадь, некрополи, лавра, церковь, статуя.</p> <p>Умения: находить лавру на карте-схеме, объяснять, чем удивительна площадь, почему важна для города и горожан.</p>
17.	17 неделя	1	Площадь Восстания.	<p>1. Что такое площадь?</p> <p>2. Где расположена площадь Восстания?</p> <p>3. Почему она так называется?</p> <p>4. Что находится на площади Восстания?</p> <p>5. Чем знаменита площадь?</p> <p>6. Можно ли назвать площадь памятником, достопримечательностью?</p> <p>Понятия: Привокзальная площадь, вокзал, гостиница, обелиск, павильон метро, памятник, достопримечательность.</p> <p>Умения: находить площадь на карте-схеме,</p>

				объяснять чем знаменита площадь, оценивать важность ее для горожан и важность созидательного труда.
18.	18 неделя	2	Ансамбль площади Островского.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое архитектурный ансамбль? 2. Где расположен ансамбль площади Островского? 3. Почему так называется? 4. Что находится на площади Островского? 5. Можно ли назвать площадь ансамблем? 6. Кто создал ансамбль? 7. Какой памятник появился последним на площади? Согласуется ли он с ансамблем? 8. Можно ли назвать площадь памятником, достопримечательностью? <p>Понятия: театральная площадь, театр, библиотека, павильон, статуя, памятник, достопримечательность.</p> <p>Умения: находить площадь на карте-схеме, объяснять чем знаменита площадь, оценивать важность ее для горожан и необходимость бережного отношения к ней.</p>
19.	19 неделя			
20.	20 неделя	2	Площадь Искусств.	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем особенность расположения площади Искусств? 2. Почему так называется площадь? 3. Что составляет неповторимый архитектурный ансамбль площади? 4. Какое главное здание на площади? Как служило в прошлом и служит сейчас ? 5. Кто создатели ансамбля? Что им помогало? 6. Какой памятник появился последним на площади? Согласуется ли он с ансамблем? 7. Можно ли площадь Искусств назвать памятником, достопримечательностью, символом города? <p>Понятия: архитектурный ансамбль, статуя, музей, театр, гимназия, филармония, гостиница, памятник, достопримечательность, символ.</p> <p>Умения: определять местонахождение площади, связывать название площади с ее ансамблем, объяснять в чем ее уникальность и с именами каких людей связана.</p>
21.	21 неделя			
22.	22 неделя	1	Казанская площадь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Где расположен ансамбль Казанской площади? Какой канал протекает рядом? Какой мост является частью площади? 3. Почему так называется? 4. Что находится на Казанской площади? 5. Можно ли назвать площадь ансамблем? 6. Кто создал ансамбль? 7. Можно ли назвать площадь памятником, достопримечательностью, символом, почему? <p>Понятия: площадь, канал, мост, собор, статуя, сквер, памятник, достопримечательность.</p> <p>Умения: находить площадь на карте-схеме,</p>

				объяснять, чем примечательна площадь, оценивать важность созидательного труда и бережного отношения к ансамблю.
23.	23 неделя	1	Повторение и обобщение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как связать площади, смотрящие на Невский проспект, одним маршрутом (по карте)? 2. Что и кого увековечили названия площадей? 3. В чем особенность каждой площади? 4. Какие произведения искусства украшают площади? 5. Какова роль площадей в убранстве Невского проспекта и города? <p>Понятия: по всей теме.</p> <p>Умения: выносить нравственно-оценочные суждения на основе полученных знаний; определять местонахождение площадей; объяснять, в чем особенность каждой площади и почему их необходимо оберегать</p>
24.	24 неделя	1	Казанский собор – главный православный собор города.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое собор? 2. Почему собор называется Казанским? 3. В чем особенность расположения собора? 4. Чем удивителен план собора? 5. Каков облик собора? 6. Каково внутреннее убранство собора? 7. Кто и когда создал собор? 8. Почему собор стал военным памятником? 8. Почему собор – памятник, достопримечательность, символ города? <p>Понятия: собор, христианский храм, пор-тик, колоннада, барабан, купол, колокольня, скульптура, рельеф, алтарь, иконостас, царские врата, чудотворная икона.</p> <p>Умения: характеризовать расположение со-бора и уметь показать его на карте; описывать собор с показом на изображении (по памятке); объяснять, в чем уникальность собора, почему он символ города и важность бережного отношения к нему.</p>
25.	25 неделя	3	Невский проспект – проспект разных храмов.	1. Что такое храм? Для чего он нужен людям?
26.	26 неделя			2. Какие храмы находятся на Невском проспекте? Почему они так называются?
27.	27 неделя			3. Где на Невском проспекте они расположены?
				4. Людей каких национальностей объединяли храмы Невского проспекта?
				5. Можно ли назвать храмы нарядными зданиями?
				6. Кто создатели храмов?
				7. Какое значение имеют храмы для города и горожан?
				8. Как нужно вести себя в храмах?

28.	28 неделя			<p>Понятия: храм, собор, церковь, колокольня, купол, пор-тик, арка, колонны; христианство, веротерпимость.</p> <p>Умения: находить храмы на карте; описывать их с показом на изображении; осознавать особую роль храма в жизни человека, важность терпимого отношения к людям другой веры, национальности.</p>
29.	29 неделя	1	Аничков дворец. Повторение и обобщение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое дворец? Для кого строились дворцы? 2. Чем отличается дворец от других жилых домов? 3. Где находится Аничков дворец? 4. Почему так называется дворец? 5. Кто создатели дворца? 6. Как служил дворец в прошлом? 7. Почему самый старинный дворец - самый детский на Невском проспекте? 8. Можно ли назвать дворец памятником, достопримечательностью города? <p>Понятия: дворец, вельможа, знатный, резиденция, дворец творчества юных</p> <p>Умения: сравнивать дворец с жилым домом, определять местоположение дворца, объяснять, в чем его особенность, какова его роль в городе.</p>
30.	30 неделя	1	Невский проспект – проспект дворцов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие еще дворцы расположены на Невском проспекте? Сравните их расположение с Аничковым дворцом?

				<p>2. Какой секрет спрятан в названии дворцов? 3. Похожи ли дворцы своим убранством? 4. Кто создатели дворцов? 5. Как использовались дворцы в прошлом и как используются сейчас?</p> <p>Понятия: дворец, вельможа, знатный, резиденция, декор, музей</p> <p>Умения: объяснять особенность местоположения дворцов, сравнивать их убранство, раскрывать их роль для города и горожан и осознавать необходимость их сохранения для потомков.</p>
31.	31 неделя	1	Театры Санкт-Петербурга.	<p>1. Для чего нужен театр, филармония, библиотека? 2. Где на Невском проспекте детям и взрослым можно посмотреть театральные представления? 3. Где на Невском проспекте детям и взрослым можно послушать музыку? 4. В какой самой старинной и большой библиотеке города на Невском проспекте можно почитать самые редкие книги? 5. Как узнать на Невском проспекте театр, филармонию, библиотеку? 6. Как себя нужно вести в этих культурных центрах? 7. Являются ли они памятниками, достопримечательностями?</p> <p>Понятия: театр, филармония, библиотека, декор зданий: портик, колонны, арка, скульптура, аллегория, афиша, репертуар.</p> <p>Умения: применять общие знания на конкретных памятниках; находить их на карте; осознавать важность созидательного труда и бережного отношения к нему.</p>
32.	32 неделя	1	Невский проспект – проспект магазинов.	<p>1. Для чего нужны магазины? 2. Откуда привозят товары для продажи в магазинах Невского проспекта? 3. Какой магазин самый старинный? Где он находится? Как его узнать? 4. У какого магазина французское название? Где он расположен и в чем его особенность? 5. Какой магазин самый «мудрый», почему? Где он находится? Как его узнать? 6. Можно ли магазины назвать памятниками, достопримечательностями?</p> <p>Понятия: магазин, Гостиный двор, Дом книги, Пассаж, товары, памятник, достопримечательность.</p> <p>Умения: Использовать жизненный опыт для раскрытия темы, находить на карте самые известные магазины Невского пр., узнавать их и осознавать их значимость.</p>
33.	33 неделя	1	Мой район – клетка города.	<p>1. Почему город разделен на районы? Что такое район? 2. Как называется район, в котором ты учишься? Почему? 3. Где находится район на территории города? 4. Каков район? 5. Какие главные «клетки» - здания района ты знаешь? 6. Какие главные «руки» - улицы района ты знаешь? 7. Какие «сосуды» - реки и каналы есть в районе?</p>

				<p>8. Какие «легкие» - сады и парки есть в районе? 9. Можно ли назвать район большой «клеткой» СПб?</p> <p>Понятия: район, квартал, жилые и нежилые дома, улица, проспект, площадь, набережная, река, канал, сад, парк.</p> <p>Умения: конкретизировать знания на объектах района, ориентироваться по карте, использовать краеведческие справочники.</p>
34.	34 неделя	1	Богатства моего района.	<p>1. Что такое богатства города? 2. Какие богатства есть в районе? 3. Как они называются и где находятся? 4. Какое значение имеют для города и его жителей? 5. Кто создал богатства района? 6. Можешь ли ты назвать жителей района, прославивших его. Как о них увековечена память? 7. Что и кто мешает порядку в районе и что и кто поддерживает порядок?</p> <p>Понятия: богатства города, района: заводы, магазины, банки, вокзалы, учебные заведения, библиотеки, театры, музеи, храмы, жители района, памятники.</p> <p>Умения: оценивать значимость района для города на основе полученных знаний, осознавать свою причастность к судьбе района и необходимость соблюдения правил поведения настоящего горожанина в районе.</p>