

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Совет учредителей

АНО "СПбМШ"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель  
методического объединения  
учителей физической  
культуры и эстетического  
воспитания

Г.В. Петровская  
Протокол №1  
от «28» 08. 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.Б. Ланцева

Приказ № 07-О  
от «29» 08. 2023 г.

Программа внеурочной деятельности

«Хоровой класс»

3 класса

Автор-составитель: Агеецова С.Л.

Срок реализации программы 2023/2024 учебный год

Количество часов по учебному плану М (в год)

Планирование составлено на основе:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий. – М., 2002.
2. Аликс Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Владос, 2000.
3. Елейт О.С. Все о музыке. – М., 2001.
4. Дмитриева Л.Г., Черномыртинко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 2000.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. – СПб: Издательство «Лань», 2003.
6. Далецкий О.В. Обучение пению. – М., 2003.
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997.
8. Никитина Л.Д. История русской музыки. – М., 2000.

Подпись  (Агеецова С.Л.)

Санкт-Петербург  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предметам начального общего образования составлена в соответствии со следующими общими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576) (далее – ФГОС НОО);
- Письмо Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ от 18.05.2023 года № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №105/307 от 16 марта 2021г. «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в 2021 году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;

- Распоряжение Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 13 апреля 2021 года №03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2021-2022 учебный год»;
- Устав АНО общеобразовательная «Санкт-Петербургская международная школа».
- Программа «Хоровой класс» для младшего хора общеобразовательной школы (В. Попова, В. Соколова, Г. Струве, Б. Рачиной, О. Апраксиной) Программа рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **Актуальность**

Актуальность состоит в сохранении, развитии и приумножении певческого потенциала ребенка с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса, с целью развития здорового голосового аппарата.

Хоровое пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Во время пения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии музыкальной памяти, мышления и воображения ребенка, а так же в правильном певческом обучении детей с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса, с целью развития здорового голосового аппарата. В последнее время наметилась тенденция к ухудшению детского здоровья. Поэтому кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно - коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Хоровое пение представляет собой средство снятия напряжения. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Дети всех возрастов на хоровых занятиях раскрепощаются, у них улучшается настроение, появляется уверенность в своих силах.

### **Новизна**

Новизна программы заключается в использовании здоровьесберегающих технологий в обучении детей.

**Цель курса:** оптимальное певческое и эстетическое развитие каждого учащегося, воспитание потребности в общении с хоровой музыкой.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти;
- овладение навыками коллективного исполнительства произведений, с сопровождением, без сопровождения, в унисон, многоголосия;
- закрепление основ музыкальной грамоты;
- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства.

Воспитательные:

- воспитание у учащихся эстетического вкуса и чувства стиля;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, аккуратности, чувства коллективизма;
- воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Развивающие:

- развитие навыков коллективного творчества;
- расширение кругозора учащихся.

### Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются:

- плакат с изображением фортепианной клавиатуры;
- слайды, иллюстрации, фотографии, приложенные к просмотру фильмов, фонограммы песен;
- аудио
- видеозаписи известных хоровых коллективов

Хоровое исполнительство – добрая русская традиция коллективного музицирования. Оно способно воззвать к жизни неуловимые эмоции человека, тончайшие переливы настроения, душевные порывы, эмоциональную напряженность. Хор в системе общего образования занимает одно из центральных мест в факультативных занятиях «Творческой мастерской». Хоровое пение активизирует слух, укрепляет память, развивает творческие способности благодаря вовлечению каждого ребенка в интересную практическую деятельность.

Хоровое исполнительство несет широкую образовательную функцию. Оно активизирует идеологическую направленность, психическую деятельность, воспитывает память, чувства, вкус, артистичность, выразительность, эмоциональность.

В общеобразовательной школе, хоровой класс создает предпосылки для успешного воспитания слаженного детского коллектива.

Данная образовательная программа рассчитана на семь лет обучения детей с 7летнего возраста до 15 лет

Согласно учебному плану на занятие хорового пения отводится:

- младший хор – 1 час в неделю.

Общее количество часов в год составляет:

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Младший хор 1 час	1 раз	1ч	34 ч

Одним из действенных средств стимулирования занятий является учет посещаемости, а так же различные формы контроля: проверка знаний хоровых партий в индивидуальном и ансамблевом пении.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

1. Текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий получаемые знания, умения, навыки;
2. Промежуточный, который проводится в определенное время (сдача хоровых партий) и фиксирует результаты учащихся по овладению различными знаниями, умениями, навыками.

Контроль может осуществляться в следующих формах: контрольные уроки, участие в отчетных концертах, конкурсах и фестивалях.

Календарно – тематическое планирование по хору

2023— 2024 учебный год

Класс 3 а. Количество часов в неделю 1. Преподаватель Агеносова С.Л.

I четверть			
Дата	Тема урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1 неделя	История музыки	Утверждение репертуара	Развитие вокальной техники
2 неделя	Песни русских композиторов	Знакомство с песнями русских композиторов	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
3 неделя	Песни русских композиторов	Знакомство с песнями русских композиторов	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
4 неделя	Русские народные песни	Знакомство с русскими народными песнями.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
5 неделя	Русские народные песни	Знакомство с русскими народными песнями.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
6 неделя	Музыкальная грамота	Знакомство с музыкальной грамотой	Понимание основ музыкальной грамоты
7 неделя	Русские народные песни	Знакомство с русскими народными песнями.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
8 неделя	Обобщающий урок	Мероприятие	Выступление.
II четверть			
9 неделя	Русские народные песни	«Милый мой хоровод»	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
10 неделя	Колыбельные	Знакомство с колыбельными песнями. Виды певческого дыхания	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
11 неделя	Колыбельные	Знакомство с колыбельными песнями. Виды певческого дыхания	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
12 неделя	Песни современных композиторов.	Знакомство с песнями современных композиторов.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
13 неделя	Песни современных композиторов. Новогодний репертуар.	Подготовка к новогоднему концерту.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
14 неделя	Песни современных композиторов. Новогодний репертуар.	Подготовка к новогоднему концерту.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
15 неделя	Обобщающий урок.	Концерт.	Выступление.
III четверть			

16 неделя	Музыкальная грамота	Повторение основ музыкальной грамоты	Освоение музыкальной грамоты
17 неделя	Музыкальная грамота	Повторение основ музыкальной грамоты	Освоение музыкальной грамоты
18 неделя	Песни современных композиторов.	Знакомство с песнями современных композиторов.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
19 неделя	Песни современных композиторов.	Знакомство с песнями современных композиторов.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
20 неделя	Работа над песней	Работа над песней с применением основ музыкальной грамоты	Освоение музыкальной грамоты. Развитие вокальной техники.
21 неделя	Работа над песней	Работа над песней с применением основ музыкальной грамоты	Освоение музыкальной грамоты. Развитие вокальной техники.
22 неделя	Песни современных композиторов.	Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
23 неделя	Песни современных композиторов.	Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
24 неделя	Песни современных композиторов.	Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
25 неделя	Обобщающий урок.	Мероприятие.	Выступление.
IV четверть			
26 неделя	Русские народные песни	Повторение русских народных песен.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
27 неделя	Русские народные песни	Повторение русских народных песен.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
28 неделя	Песни современных композиторов.	Исполнение песен современных композиторов.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
29 неделя	Песни современных композиторов.	Исполнение песен современных композиторов.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
30 неделя	Песни современных композиторов.	Исполнение песен современных композиторов.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
31 неделя	Песни военных лет.	Знакомство с песнями военных лет.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
32 неделя	Песни военных лет.	Исполнение песен военных лет.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.

33 неделя	Песни современных композиторов.	Исполнение песен современных композиторов.	Развитие вокальной техники. Работа над дыханием.
34 неделя	Обобщающий урок.	Мероприятие.	Выступление.