

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга


Совет учредителей

АНО "СПбМШ"

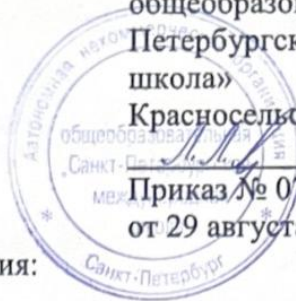
Рассмотрена
на заседании методического
объединения учителей
физической культуры и эстетического
воспитания

Протокол № 1
от 28 августа 2025 года

Председатель методического объединения:

 /Петровская Г.В.

Утверждена
Директор АНО
общеобразовательная «Санкт-
Петербургская международная
школа»
Красносельского района СПб:
/Л.Б. Лаптева/
Приказ № 07-О
от 29 августа 2025 года



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(общеинтеллектуальное направление)

«Наш город – Санкт-Петербург»

для 1- 4 классов

Автор-составитель Икконен Дарина Аркадьевна

Срок реализации программы 2025–2026 учебный год

Количество часов по учебному плану 33 (в год)

Планирование составлено на основе

Авторской программы Е.В. Дмитриевой «История и культура Санкт-Петербурга» (для четырёхлетней начальной школы),
СПб: «Корона принт», 2022.

Учебник: Е. В. Дмитриева «История и культура Санкт-Петербурга», СПб: «Корона принт», 2022.

Санкт-Петербург 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Наш город – Санкт-Петербург» для 1- 4 класса разработана на основе:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576) (далее – ФГОС НОО);
3. Письмо Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №105/307 от 16 марта 2021г. «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в 2021 году»;
10. Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
11. Распоряжение Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 13 апреля 2021 года №03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2022-2022 учебный год»;
13. Устав АНО общеобразовательная «Санкт-Петербургская международная школа».
14. Программы "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой 2018 г.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Данная программа разработана в рамках реализации государственной национальной политики в Санкт-Петербурге по формированию основ петербургской идентичности и развитию культурного самосознания юного петербуржца посредством обращения к историко-культурному наследию города в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Патриотическое воспитание в школе - это систематическая и целенаправленная деятельность педагогического коллектива, учащихся по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Занятия имеют ярко выраженную мировоззренческую направленность и выступают как активный познавательный процесс. Знания и представления о своей стране, ее истории, культуре и природе являются важнейшим условием формирования отношения учащихся к Родине и впоследствии, при определенных условиях воспитания и обучения, составляют основу убеждений и мировоззрения детей.

Введение школьников в мир истории целесообразно осуществлять с использованием материала о родном городе, крае, о родной стране, подобно тому, как приобщение к языку начинается с овладения родной речью. Младшие школьники познают былое и современность по преимуществу из окружающей жизни, наблюдая за тем, что происходит вокруг них, знакомясь с историческими памятниками, совершая экскурсии в местные музеи, походы по местам боевой и трудовой славы, слушая воспоминания своих родственников о недавнем прошлом. Поэтому в программе даются предложения по привлечению на уроках регионального (краеведческого) исторического материала. Он дает возможность познакомить детей с историей и современностью на близком и наглядном материале, максимально приближенном к ученику. В курсе «История Санкт-Петербурга» патриотическое воспитание тесно переплетено с эстетическим и культурным развитием ребенка.

Цели изучения истории Санкт-Петербурга в начальной школе:

- создание условий для формирования нравственных чувств, духовно – ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве и воспитание у детей стремления хранить и приумножать культурные ценности родного города;
- эстетическое развитие, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории родного города и страны;
- формирование и развитие у учащихся чувства принадлежности к обществу, в котором они живут;
- воспитывать духовно- нравственные качества у детей на примерах событий из истории страны и города;
- формирование у учащихся и интереса к изучению истории.
- формирование основ патриотизма;

Основные задачи курса:

Основные задачи программы:

Образовательные:

- формирование в сознании ребенка образа Санкт-Петербурга, уважения к его истории и культуре;
- формирование представления об историческом прошлом и настоящем нашего города; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие Санкт-Петербурга;
- формирование умений и навыков поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Развивающие:

- развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности юного петербуржца;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, - работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность товарищей.

Воспитательные:

воспитание трепетного отношения к прошлому и ответственного отношения к будущему своего родного города.

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к событиям в истории и культуре родного города и страны;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с историей Санкт-Петербурга;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи патриотического, эстетического и культурного развития с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Общая характеристика курса «История Санкт-Петербурга».

Рабочая программа кружка «История и культура Санкт-Петербурга» для 1 класса, в дальнейшем – «рабочая программа», разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой.

Данная программа разработана в рамках реализации государственной национальной политики в Санкт-Петербурге по формированию основ петербургской идентичности и развитию культурного самосознания юного петербуржца посредством обращения к историко-культурному наследию города в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.

Реализации задач курса «История Санкт-Петербурга» более всего соответствуют активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей

каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность.
2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

- цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации;
- карты города, области;
- видеоматериалы, презентации.

Контроль и оценка умений и навыков.

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. В конце курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?».

Программа обеспечивает изучение начального курса истории Санкт-Петербурга через осмысление младшим школьником деятельности человека, патриотизма предков, культурного наследия и величия Родины.

Место курса «История Санкт-Петербурга» в плане внеурочной деятельности:

На изучение истории Санкт-Петербурга в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч (1 ч. в неделю)

Результаты изучения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать свои мысли;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- Уметь называть основные достопримечательности нашего города, их архитектора (скульптора);
- Знать символы Санкт - Петербурга;
- Знать основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф);
- Уметь найти на иллюстрации нужный объект.
- Расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации,
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при –
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Содержание рабочей программы

1. Наш город-Санкт-Петербург (1ч.)

Современный Петербург. История основания нашего города.

Географическое положение Санкт-Петербурга. Стратегическое значение расположения города.

Пётр I. Символические ключи от города. Образ Петербурга в русской поэзии.

Форма контроля: фронтальный.

2. Символы Санкт-Петербурга (1ч.)

Герб, флаг, гимн – официальные символы города.

Значение символов Санкт-Петербурга.

Форма контроля: фронтальный.

3. Санкт-Петербург - город рек и каналов. Река Нева. (1ч.)

Нева в жизни города и горожан. Нева: ее исток, русло, правый берег, левый берег, устье, дельта.

Невские наводнения. Обзор рек и каналов (Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова, Обводный канал, Охта) .

Форма контроля: фронтальный

4. Крепость на Заячьем острове. (1ч.)

Петропавловская крепость. Местоположение и необходимость сооружения крепости. 27 мая 1703 года — основание крепости — день рождения города.

Название крепости, устройство (бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк.) Петровские ворота. Жизнь и служба Петропавловской крепости в прошлом и сегодня. Ботный домик. Монетный двор.

Форма контроля: фронтальный.

5. Домик Петра I. Троицкая площадь. (1ч.)

Домик Петра I. Его устройство и особенности. Троицкая площадь.

Форма контроля: фронтальный.

6. Петропавловский собор. (1ч.)

Петропавловский собор — старинный и главный собор города. Название собора. Облик собора (планировка, цвет). Украшения колокольни (ярусы, волюты, куранты, шпиль, флюгер-ангел, пилястры, портик). Внутреннее убранство собора.

Форма контроля: фронтальный

7. Адмиралтейская верфь. (1 ч.)

Адмиралтейская верфь (местоположение, название, обоснование необходимости).
Адмиралтейская набережная. Памятник Царю-плотнику.

Форма контроля: фронтальный

8. Здание Адмиралтейства (1 ч.)

Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства (планировка, цвет).
Украшения здания: колонны, фронтоны, башня, арки. Аллегорическое содержание горельефа над аркой башни.

Форма контроля: фронтальный

9. Летний сад. (1 ч.)

Летний сад. Решетка Летнего сада - символ Санкт-Петербурга. Летний сад в стихах русских поэтов. Памятник И.А.Крылову

Форма контроля: фронтальный.

10. Летний дворец. (1 ч.)

Летний дворец. Расположение, строительство, флюгер-фигура св.Георгия.

Форма контроля: фронтальный

11. Дворцовая площадь. (1 ч)

Дворцовая площадь (местоположение, название, облик площади).

Здание Главного штаба. Скульптурная группа на арке Главного штаба. Создатели здания — К. Росси, В. Демут-Малиновский, С. Пименов, строители, литейщики, декораторы. Здание Штаба гвардейского корпуса (планировка, цвет, высота, украшения). Создатели — А. Брюллов, строители, декораторы.

Дворцовая площадь — главная площадь Петербурга.

Форма контроля: фронтальный

12. Александрийский столп (1 ч.)

Александровская колонна (пьедестал, колонна, ангел, барельефы). Александровская колонна — памятник военной славы. Создатели колонны — О. Монферран, Б. Орловский, строители, каменотесы, литейщики.

Форма контроля: фронтальный

13. Зимний дворец. (1 ч.).

Зимний дворец (местоположение, название, планировка, цвет, украшения фасадов). Создатели дворца: Ф. Б. Растрелли, строители.

Жизнь и служба дворца: царский дворец, музей.

Внутреннее убранство дворца: Главная лестница, Малахитовый зал.

Другие помещения дворца (отбор материала по усмотрению учителя).

Центр науки и образования.

Форма контроля: фронтальный

14. Эрмитаж. (1 ч).

История возникновения, коллекция музея.

Форма контроля: фронтальный

15. Васильевский остров. (1 ч.)

Васильевский остров (местоположение, история названия). Кунтскамера, Академия наук, Двенадцать коллегий, Дворец Меншикова, Пристань со сфинксами.

Форма контроля: фронтальный

16. Стрелка Васильевского острова (1 ч.)

Ансамбль Стрелки Васильевского острова: Биржа, пакгаузы, Ростральные колонны, набережная со спуском, сквер.

Жизнь и служба ансамбля Стрелки в прошлом: главный торговый порт России на Балтике. Современная служба Стрелки — «созвездие музеев», место прогулок. Традиции: факелы на Ростральных колоннах в праздничные дни.

Форма контроля: фронтальный

17. Сенатская площадь. (1 ч.)

Сенат. Синод. (К.И.Росси). Скульптура над аркой (Благочестие и Правосудие).

Форма контроля: фронтальный

18. Медный всадник. (1ч.)

Памятник Петру I (Медный всадник.): месторасположение, облик, история создания, скульптор.

Форма контроля: фронтальный

19. Исаакиевская площадь. (1ч.)

Исаакиевская площадь. О. Монферран, Исаакиевский собор, Мариинский дворец, памятник Николаю I. Манеж.

Форма контроля: фронтальный

20. Исаакиевский собор. (1 ч.)

Исаакиевский собор: история строительства, архитектурные особенности. О. Монферран

Форма контроля: фронтальный

21. Невский проспект. Гостиный двор. (1ч)

«Невский трезубец» Еропкина, Гостиный двор

Форма контроля: фронтальный

22. Невский проспект. Городская Дума. Дом книги. (1ч)

Городская Дума (история, облик здания, назначение), Дом Книги.

Форма контроля: фронтальный

23. Казанский собор. (1 ч.)

Казанский собор (строительство, облик, название), памятники знаменитым полководцам.

Форма контроля: фронтальный

24. Собор Воскресения Христова (Храм Спаса на Крови). (1 ч.)

Трагическая гибель императора Александра II. Внешний облик и внутреннее убранство храма. Музей русской мозаики.

Форма контроля: фронтальный

25. Аничков Дворец. (1 ч.)

Аничков дворец (история, облик, жизнь дворца в наше время)

Форма контроля: фронтальный

26. Аничков Мост. (1 ч.)

Аничков Мост. Конные скульптуры Клодта на Аничковом мосту. Река Фонтанка.

Форма контроля: фронтальный

27. Площадь Искусств (1ч.)

Площадь Искусств (местоположение, название). Архитектор К. И. Росси, Михайловский дворец, Русский музей, Михайловский театр, памятник А.С.Пушкину.

Форма контроля: фронтальный.

28. Река Мойка. (1 ч.)

«Цветные» мосты через Мойку. Синий мост – самый широкий мост Петербурга. Дом-музей А.С.Пушкина на набережной Мойки.

Форма контроля: фронтальный

29. Мосты. (1 ч.)

Теоретическое занятие: способствовать пониманию уникальности Петербурга – «музея мостов», технической и эстетической значимости мостов. Почему в городе островов не обойтись без мостов? Какие мосты есть в Петербурге? (типы, виды мостов на примере не более 3 сооружений).

Форма контроля: фронтальный

30. Ботанический сад Петра Великого. (1ч.)

История возникновения, коллекция музея.

Форма контроля: фронтальный

31. Проект «Любимый город» (1ч.)

Практическое задание: коллаж «Любимый город».

32. Мой район- история и достопримечательности (1ч.)

Теоретическое занятие: История Кировского района. Достопримечательности Кировского района (Нарвские триумфальные ворота, памятник Блокадному трамваю, танк-победитель, памятник А.И.Маринеско)

Форма контроля: фронтальный

33. Итоговое занятие. Викторина: Знаешь ли ты свой город? (1 ч.)

Итого: 33ч.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Для реализации программного содержания используются следующие пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями. СПб: Корона принт, 2022 г. 2. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб: ИД "Паритет", 2005 г. 3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы. СПб: Корона принт, 2018 г. 4. Нестеров В.В. Знаешь ли ты свой город? СПб, Центрполиграф, 2014г. 5. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Рассказы по истории города для детей. СПб: Корона принт, 2018 г. 6. Карта исторического центра города. 	
Информационно-коммуникативные средства	
Информационно-коммуникативные технологии: презентации (MS Office Power Point), подготовленные учителем по теме занятия.	Соответствуют содержанию программы. При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН-2.4.2.2821-10.
Технические средства обучения	
<p>Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Ноутбук, телевизор</p>	

Календарно-тематическое планирование курса
«Наш город – Санкт-Петербург»
2025—2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
1 класс

№учебной недели	Даты учебной недели	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Дата	а
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1.	1 неделя	Наш город – Санкт-Петербург (1ч.)	Обучающийся научится : -объяснять понятия «мой город», «мой край», «культура», «городская среда», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия. -понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города; Получит первоначальные представления о карте города.	Регулятивные -определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. -принимать учебную задачу; -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с слайдом презентации; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные -отвечать на простые	Обучающиеся научатся: -ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». -называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Обучающиеся научатся и приобретут: -основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства	Смотрят слайды на темы: «Современный Петербург», «Начало строительства города», «Петр I-основатель города». Слушают и анализируют информацию, полученную от учителя. Участвуют в беседе. Анализируют, обобщают и запоминают полученную информацию. Отвечают на вопросы. Знакомятся с картой города.		

2.	2 неделя	Символы Санкт-Петербурга. (1ч.)	Обучающийся научится : -узнавать официальные символы Петербурга , -объяснять их значение.	вопросы учителя. -определять тему; -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; Коммуникативные -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета -- слушать и понимать речь других. -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и	сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, -осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; -эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Обучающиеся получают возможности для формирования: - -компетентности в реализации основ	Смотрят слайды на тему «Символы Петербурга». Слушают и запоминают информацию учителя. Исследуют и анализируют флаг и герб Петербурга. Слушают гимн. Делятся впечатлениями. Делают выводы о значении символов. Раскрашивают герб Петербурга		
3.	3 неделя	Санкт-Петербург-город рек и каналов. Река Нева. (1ч.)	-узнают о роли Невы в жизни города, о наводнениях; о единой системе рек и каналов Петербурга)			Смотрят слайды на тему «Главная река нашего города». Слушают информацию, предложенную учителем. Анализировать единую систему рек и каналов, совместно с учителем.		

4.	4 неделя	Крепость на Заячем острове. (1ч.)	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать изучаемый объект; -отвечать на вопросы (о местоположении, истории строительства крепости, ее устройстве; назначении в прошлом и настоящем, традициях; о постройках и памятниках на территории крепости) -воспринимать Петропавловскую крепость как уникальный памятник архитектуры и истории. 	<p>ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; -задавать вопросы; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. -владеть монологической и диалогической формами речи; -аргументировать свое мнение, <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. 	<p>гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан; -эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев. 	<p>Смотрят слайды на тему «Петропавловская крепость». Слушают и осмысливают информацию учителя. Рассматривают и анализируют карту-схему Петропавловской крепости. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы. Разгадывают ребус.</p>		
5.	5 неделя	Домик Петра 1. Троицкая площадь. (1ч.)	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть достопримечательность города, -отвечать на вопросы (о местонахождении и особенностях строительства домика-дворца, интерьера, о первой площади Петербурга) 	<ul style="list-style-type: none"> -принимать учебную задачу; -учиться высказывать предположение (версию) на основе работы с слайдом презентации; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». -называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; <p>Обучающиеся научатся и приобретут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как 	<p>Смотрят слайды на тему «Домик Петра I». Слушают информацию, предложенную учителем. Анализируют, под руководством учителя, особенность интерьера. Отвечают на вопросы. Разгадывают ребус.</p>		

6.	6 неделя	Петропавловский собор. (1ч.)	Обучающийся научится: - узнавать и называть достопримечательность города, -отвечать на вопросы (о названии, местонахождении и особенностях строительства собора, о внутреннем и внешнем убранстве; о роли собора в прошлом и сегодня) -воспринимать Петропавловский собор- уникальнй памятник истории и архитектуры.	деятельности класса на уроке. <u>Познавательные</u> -отвечать на простые вопросы учителя. -определять тему; -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; <u>Коммуникативные</u> -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета -- слушать и понимать речь других. -высказывать свое предположение (версию) на основе работы с слайдом презентации; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по	гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, -осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; -эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Обучающиеся получат возможности для формирования: - -компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и	Смотрят слайды на тему «Петропавловский собор». Слушают информацию, предложенную учителем. Анализируют, под руководством учителя, архитектурные детали. Отвечают на вопросы. Разгадывают ребус.		
7.	7 неделя							

8.	8 неделя	Адмиралтейская верфь. (1ч.)	<p>Обучающий научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть достопримечательность города, -отвечать на вопросы (о названии, местонахождении и особенностях строительства верфи, о памятнике Царю-плотнику, о рождении Российского флота.) 	<p>предложенному учителем плану с опорой на образцы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. -принимать учебную задачу; -учиться высказывать предположение (версию) на основе работы с слайдом презентации; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать на простые вопросы учителя. -определять тему; -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, в понимании заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; <p>Коммуникативные</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан; -эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев. 	<p>Смотрят слайды на тему «Адмиралтейство верфь». Слушают информацию, предложенную учителем.. Анализируют и обсуждают памятник Царю-плотнику (совместно с учителем).. Отвечают на вопросы</p>		
9.	9 неделя	Здание Адмиралтейства. (1ч.)	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть достопримечательность города, их архитектора (скульптора); -отвечать на вопросы о названии, облике, создателях Адмиралтейства) 	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; <p>Обучающиеся приобретут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, --чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; -эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев. 	<p>Смотрят слайды на тему «Адмиралтейство». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают, анализируют и обсуждают элементы декора (совместно с учителем). Отвечают на вопросы Раскрашивают флюгер-кораблик.</p>			

10.	10 неделя	Летний сад. (1ч.)	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть достопримечательность города -отвечать на вопросы (о местонахождении и истории возникновения Летнего сада; о великолепной ограде, скульптурах в саду; о памятнике А.И. Крылову) 	<ul style="list-style-type: none"> -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета -- слушать и понимать речь других. -высказывать свое предположение (версию) на основе работы с слайдом презентации; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». -называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; <p>Обучающиеся научатся и приобретут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, -осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; -эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. <p>Обучающиеся получают возможности для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> --компетентности в реализации основ гражданской идентичности 	Смотрят слайды на тему «Летний сад». Слушают информацию, предложенную учителем. Анализируют, , под руководством учителя, памятник И.А.Крылову. Слушают одну из басен.		
11.	11 неделя	Летний дворец. (1ч.)	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть достопримечательность города -отвечать на вопросы о расположении, строительстве, интерьере, внешнем декоре здания. 	<ul style="list-style-type: none"> -принимать учебную задачу; -учиться высказывать предположение (версию) на основе работы с слайдом презентации; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. <p><u>Познавательные</u></p>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; -эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. <p>Обучающиеся получают возможности для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> --компетентности в реализации основ гражданской идентичности 	Смотрят слайды на тему «Летний дворец». Слушают информацию, предложенную учителем. Отвечают на вопросы. Разгадывают кроссворд.		

12.	12 неделя	Дворцовая площадь. (1ч)	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- узнавать и называть достопримечательность города -отвечать на вопросы о расположении и облике Дворцовой площади, об архитектурных сооружениях, составляющих ансамбль Дворцовой площади 	<ul style="list-style-type: none"> -отвечать на простые вопросы учителя. -определять тему; -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; Коммуникативные -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; 	<p>личности в поступках и деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан; -эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев. 	Смотрят слайды на тему «Дворцовая площадь». Слушают информацию, предложенную учителем. Находят объект на карте города (с помощью учителя). Отвечает на вопросы.		
13.	13 неделя	Александрийский столп. (1ч.)	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть достопримечательность города, их архитектора (скульптора); -знать и называть основные детали памятника. 	<ul style="list-style-type: none"> -соблюдать простейшие нормы речевого этикета -- слушать и понимать речь других. -высказывать свое предположение (версию) на основе работы с слайдом презентации; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». -называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; <p>Обучающиеся научатся и приобретут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за 	Смотрят слайды на тему «Дворцовая площадь» «Александрийский столп». Слушают информацию, предложенную учителем. Отвечает на вопросы. Рисуют Александрийскую Колонну.		

14.	14 неделя	Зимний дворец (1ч.)	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть достопримечательность города, их архитектора (скульптора); -извлекать информацию из городской среды, памятника наследия. -отвечать на вопросы о расположении, строительстве, интерьере, внешнем декоре здания, значении дворца в прошлом и в наши дни. 	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. -принимать учебную задачу; -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с слайдом презентации; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать на простые вопросы учителя. -определять тему; -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета -- слушать и понимать речь других. -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для 	<p>свою Родину, народ и историю,</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; <p>-эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Обучающиеся получают возможности для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> --компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности; -основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан; -эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев. <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ценить и принимать следующие базовые ценности: «родина» 	<p>Смотрят слайды на тему «Зимний дворец». Слушают информацию, предложенную учителем. Анализируют и сопоставляют роль дворца в прошлом и в наши дни. Отвечают на вопросы.</p>		
15.	15 неделя	Эрмитаж (1ч.)	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть достопримечательность города, -отвечать на вопросы о истории возникновения, о расположении, коллекции, -узнавать и называть известные экспонаты. 	<p>-отвечать на простые вопросы учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять тему; -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета -- слушать и понимать речь других. -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для 	<p>свою Родину, народ и историю,</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; <p>-эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Обучающиеся получают возможности для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> --компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности; -основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан; -эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев. <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ценить и принимать следующие базовые ценности: «родина» 	<p>Смотрят слайды на тему «Эрмитаж». Слушают информацию, предложенную учителем . Отвечают на вопросы. Разгадывают ребус.</p>		

16.	16 неделя	Васильевский остров. (1ч.)	Обучающийся научится: -отвечать на вопросы о истории названия, расположении острова, об объектах- достопримечательностях, на нем (Кунсткамера, Академия Наук, Двенадцать коллегий, Дворец Меншикова, Пристань со сфинксами)	решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, Обучающиеся научатся и приобретут: -основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,	Смотрят слайды на тему «Васильевский остров». Слушают информацию, предложенную учителем. Отвечают на вопросы.		
17.	17 неделя	Стрелка Васильевского острова. (1ч.)	Обучающийся научится: -отвечать на вопросы о расположении острова, об объектах, формирующих ансамбль Стрелки Васильевского острова, о назначении Стрелки Васильевского острова в прошлом и сегодня.	-формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;	-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с и отечественной культурой; -эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования самооценки, самоуважения, потребности в творческом самовыражении.	Смотрят слайды на тему «Стрелка Васильевского острова». Слушают информацию, предложенную учителем. Отвечают на вопросы.		
18.	18 неделя	Сенатская площадь (1ч.)	Обучающийся научится: -узнавать, называть изучаемый объект -отвечать на вопросы об объектах, составляющих ансамбль площади	-задавать вопросы; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. -владеть монологической и диалогической формами речи;	Обучающиеся получают возможности для формирования: -эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.	Смотрят слайды на тему «Сенатская площадь». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают скульптуру над аркой : Благочестие и Правосудие. Отвечают на вопросы.		
19.	19 неделя	Медный Всадник. (1ч.)	Обучающийся научится: - узнавать и называть достопримечательность города,; -знать основные детали ; -знать и называть скульптора.	-аргументировать свое мнение, <u>Регулятивные</u> -определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. -принимать учебную задачу; -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с слайдом презентации;	Обучающиеся научатся: -ценить и принимать следующие базовые ценности: «родина» -называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, Обучающиеся научатся и приобретут: -основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства	Смотрят слайды на тему «Медный всадник». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают, замечают детали, анализируют совместно с учителем памятник. Отвечают на вопросы. Штрихуют изображение памятника (индивидуальная распечатка).		

20. 21.	20 неделя 21 неделя	Исаакиевская площадь. (1ч.)	Обучающийся научится: -узнавать, называть изучаемый объект -понимать значение слова ансамбль. -отвечать на вопросы о происхождении названия, об объектах составляющих ансамбль Исаакиевской площади.	-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <u>Познавательные</u> -отвечать на простые вопросы учителя. -определять тему;	сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с и отечественной культурой; -эстетические и ценностно- смысловые ориентации, создающие основу для формирования самооценки, самоуважения, потребности в творческом самовыражении.	Смотрят слайды на тему «Исаакиевская площадь». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают, замечают детали, анализируют совместно с учителем памятник. Отвечают на вопросы.		
22.	22 неделя	Исаакиевский собор (1ч.)	Обучающиеся научатся: - узнавать и называть изучаемый объект -отвечать на вопросы о истории строительства, архитектурных особенностях, об архитекторе)	-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; <u>Коммуникативные</u> -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;	Обучающиеся получают возможности для формирования: -эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.	Смотрят слайды на тему «Исаакиевский собор». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают, замечают детали, анализируют совместно с учителем памятник архитектуры. Отвечают на вопросы.		
23.	23 неделя	Невский проспект. Гостиный двор (1ч.)	Обучающиеся научатся: -узнавать и называть изучаемый объект , -отвечать на вопросы о Гостином дворе, истории создания, устройстве, сегодняшнем назначении.	-соблюдать простейшие нормы речевого этикета -- слушать и понимать речь других. -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание -допускать возможность	Обучающиеся научатся: -ценить и принимать следующие базовые ценности: «родина» -называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, Обучающиеся научатся и приобретут: -основы гражданской идентичности личности в	Смотрят слайды на тему «Невский проспект. Гостиный двор». Слушают информацию, предложенную учителем. Отвечают на вопросы.		

24.	24 неделя	Невский проспект. Городская Дума. Дом книги. (1ч.)	Обучающиеся научатся: -узнавать и называть изучаемый объект, -отвечать на вопросы о достопримечательностях на Невском проспекте (Гостиный двор, Дом Книги)	существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с и отечественной культурой; -эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования самооценки, самоуважения, потребности в творческом самовыражении. Обучающиеся получат возможности для формирования: -эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.	Смотрят слайды на тему «Невский проспект. Здание Городской Думы». «Дом Книги» Слушают информацию, предложенную учителем. Отвечают на вопросы. Разгадывают кроссворд.		
25.	25 неделя	Казанский собор (1ч.)	Обучающиеся научатся: -узнавать, называть изучаемый объект , -отвечать на вопросы о истории строительства Казанского собора,, архитектурных особенностях, об архитекторе, о памятниках знаменитым полководцам	-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; -задавать вопросы; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Обучающиеся научатся: -ценить и принимать следующие базовые ценности: «родина» -называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, Обучающиеся научатся и приобретут:	Смотрят слайды на тему «Казанский собор.». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают, замечают детали, анализируют совместно с учителем. Рассматривают памятники полководцам. Отвечают на вопросы. Работают с картой.		
26.	26 неделя	Собор Воскресения Христова (Храм Спаса на крови) (1ч.)	Обучающиеся научатся: -узнавать и называть изучаемый объект, -отвечать на вопросы об особенностях православного храма, об истории названия, о внешнем облике и внутреннем убранстве. -понимать уникальность «Музея русской мозаики»	-владеть монологической и диалогической формами речи; -аргументировать свое мнение, Регулятивные -определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя.	Обучающиеся научатся и приобретут: -основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,	Смотрят слайды на тему «Спас на Крови.». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают, замечают детали, анализируют совместно с учителем. Отвечают на вопросы.		
27.	27 неделя	Аничков дворец (1ч)	Обучающиеся научатся: -узнавать и называть изучаемый объект, -отвечать на вопросы о дворце (история, местоположение, элементы декора, жизнь дворца в прошлом и сегодня)	-принимать учебную задачу; -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с слайдом презентации; -учиться готовить рабочее		Смотрят слайды на тему «Аничков дворец.». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают, замечают детали, анализируют совместно с учителем. Отвечают на вопросы		

				<p>место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;</p> <p>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>-отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p>-определять тему;</p> <p>-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p> <p>-соблюдать простейшие нормы речевого этикета -- слушать и понимать речь других.</p> <p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание</p> <p>-допускать возможность существования у людей</p>	<p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с и отечественной культурой;</p> <p>-эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования самооценки, самоуважения, потребности в творческом самовыражении.</p> <p>Обучающиеся получают возможности для формирования:</p> <p>-эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.</p>			
28.	28 неделя	Аничков мост (1ч.)	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>-узнавать и называть изучаемый объект,</p> <p>- отвечать на вопросы о мосте (история, местоположение, о скульптурной группе «Укротители коней» Клодта)</p>			Смотрят слайды на тему «Аничков мост.». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают, замечают детали, анализируют совместно с учителем конные скульптуры. Отвечают на вопросы		
29.	29 неделя	Площадь Искусств (1ч.)	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>-узнавать, называть изучаемый объект ,</p> <p>-отвечать на вопросы об истории, о названии, об архитектурных объектах, составляющих ансамбль площади Искусств.</p>			Смотрят слайды на тему «Площадь Искусств». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают, замечают детали, анализируют совместно с учителем памятники архитектуры. Отвечают на вопросы. Рассматривают памятник Пушкину А.С. Слушают предложенное стихотворение А.С. Пушкина о Петербурге.		
30.	30 неделя	Река Мойка (1ч.)	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>-узнавать, называть и находить изучаемый объект на карте,</p> <p>-отвечать на вопросы о истории названия, о «Цветных» мостах, узнают о музее-квартире А.С. Пушкина.</p>		<p>-Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>-Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>-Формирование уважительного отношения к</p>	Смотрят слайды на тему «Река Мойка.», «Цветные мосты». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают, замечают детали, анализируют совместно с учителем. Отвечают на вопросы. Слушают предложенное стихотворение А.С. Пушкина о Петербурге. Находят р. Мойку на карте города.		

				<p>различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>-владеть монологической и диалогической формами речи;</p> <p>-аргументировать свое мнение,</p>	<p>иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>-Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>-Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>			
31.	31 неделя	Мосты (1ч.)	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>-понимать уникальность города- Музея мостов.</p> <p>-отвечать на вопросы о типах и видах мостов (первые мосты-наплавные, разводные, балочные, арочные)</p> <p>- узнавать известные мосты (Дворцовый, Банковский, Египетский, Вантовый).</p>			<p>Смотрят слайды на тему «Мосты.» Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают, замечают детали, анализируют совместно с учителем. Отвечают на вопросы.</p>		
32.	32 неделя	Ботанический сад Петра Великого (1ч.)	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>-узнавать, называть и изучаемый объект</p> <p>- знать и отвечать на вопросы о истории создания, назначении, интересных фактах.</p>			<p>Смотрят слайды на тему «Ботанический сад.» Слушают информацию, предложенную учителем. Отвечают на вопросы.</p>		
33.	33 неделя	Проект «Любимый город» (1ч.)	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>-работать в группе</p> <p>-подбирать материал;</p> <p>- оформлять групповую работу – коллаж.</p>			<p>Подбирают материал (виды Санкт-Петербурга), оформляют коллаж.</p>		

		Темы резерва: Мой район: история и достопримечательности (1ч.)	Обучающиеся познакомятся с историей и достопримечательностями Кировского района, научатся узнавать и называть их, отвечать на вопросы.	Регулятивные -принимать учебную задачу; -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с слайдом презентации; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные -отвечать на простые	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. -Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. -Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории	Смотрят слайды на тему «Кировский район.». Слушают информацию, предложенную учителем. Рассматривают достопримечательности (Нарвские триумфальные ворота, памятник «Блокадному трамваю», памятник А.И. Маринеско. Отвечают на вопросы.		
34.	34 неделя	Викторина : «Знаешь ли ты свой город?»	Обучающие научатся: отвечать на вопросы по пройденным темам, обобщать знания.	вопросы учителя. -определять тему; -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; Коммуникативные -участвовать в диалоге на уроке; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета -- слушать и понимать речь других. -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	и культуре других народов. -Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. -Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. -Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. -Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Отвечают на вопросы, внимательно слушают товарищей, дополняют ответы.		

Номер недели	Учебная неделя	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	1 неделя	1	Повторение «Части города».	1. Что такое город? 2. Из каких частей состоит «живой» город? 3. Докажи, что в районе, где ты живешь, есть все части? 4. Как «служит» каждая часть горожанину? Повторение понятий : город, дома жилые, нежилые, квартал, район, улицы, «подземное хозяйство», реки, каналы, сады, парки. Умения : применять полученные знания.
2.	2 неделя	1	Повторение «Удивительные особенности Санкт-Петербурга».	1. Какие удивительные особенности нашего города ты знаешь? 2. Что удивительного в имени, гербе и возрасте города? 3. Какие удивительные природные особенности города ты знаешь? Повторение понятий : имя, герб, возраст, природные особенности. Умения : обобщать и применять полученные знания.
3.	3 неделя	1	Повторение «Сказочный наряд нашего города».	1. Каков сказочный «наряд» Санкт-Петербурга? 2. Какие петербургские мосты ты знаешь? 3. Чем украшены петербургские дома? 4. Чем украшены петербургские улицы, площади, набережные? Повторение понятий : «наряд» города, мост, декор, колонны, пилястры, скульптура, статуя, бюст, рельеф, спуски. Умения : обобщать и применять полученные знания.
4.	4 неделя	1	Повторение «Богатства Санкт-Петербурга».	1. Что такое «богатства» города? 2. Какие богатства «превращают» наш город в «рабочего»? 3. Какие богатства обогащают нас духовно? 4. Какими богатствами пользуешься ты? Повторение понятий : «богатства» города: заводы, фабрики, банки, порты, вокзалы, магазины; учебные заведения, библиотеки, музеи, театры, храмы. Умения : обобщать и применять полученные знания.
5.	5 неделя	1	Блистательный город.	1. «Блистательный» Санкт-Петербург. Введение. 2. Почему наш город называют «блистательным»? 3. Что такое памятник, достопримечательность, символ? 4. «Дворец Славы Российской». Заставка к теме. 5. Почему так назван самый большой дворец СПб? 6. Где находится Зимний дворец? Понятия : «блистательный» СПб, памятник, достопримечательность, символ, дворец, зимняя резиденция. Умения : объяснять связь между названием и назначением дворца, объяснять его расположение и уметь показать его на карте.
6.	6 неделя	2	Зимний дворец	1. Что такое «дворец»? 2. Какие украшения во внешнем облике дворца делают его «чудесным»? 3. Почему Зимний дворец называют «огромным зелёным фигурным ларцом»? 4. Подходит ли дворцу его название? 5. Каков дворец внутри? Понятия : дворец, «чудесный» декор, фасад, подъезд, колонны, фронтон, статуи, декоративные маски, интерьер, парадная лестница Умения : описывать внешний и внутренний облик дворца с показом на изображении (по памятке).
7.	7 неделя			
8.	8 неделя	1	Создатели Зимнего	1. Кто «придумал» дворец?

			дворца.	<p>2. Чем удивительна судьба Ф.-Б. Растрелли? Какие еще его творения сохранились в СПб?</p> <p>3. Кто строил и украшал дворец?</p> <p>4. Что помогало создателям дворца?</p> <p>Понятия: архитектор, скульптор, декоратор, позолотчики, строители, природный материал.</p> <p>Умения: объяснять важность созидательного труда и бережного отношения к его результатам.</p>
9.	9 неделя	1	«Дворец славы российской».	<p>1. Как «жил» дворец в прошлом?</p> <p>2. Как «служит» дворец сейчас жителям и гостям города?</p> <p>3. Почему Зимний дворец называют «дворцом славы российской»?</p> <p>4. Почему Зимний дворец – это памятник?</p> <p>Понятия: резиденция, экспонаты, реставратор, научные сот-рудники, лек-торий, памятник, музей.</p> <p>Умения: оценивать значение дворца в прошлом и настоящем для города, страны, мира.</p>
10.	10 неделя	4	Музей Эрмитаж	<p>1. Можно ли дворец назвать клеточкой города?</p> <p>2. Почему Зимний дворец – это достопримечательность, символ СПб?</p> <p>3. Какие у дворца «враги» и «друзья»?</p> <p>4. Зависит ли состояние дворца от каждого из нас?</p> <p>Понятия: достопримечательность, символ, гордость России.</p> <p>Умения: оценивать значение дворца для города, страны, мира; объяснять, от кого, от чего зависит состояние дворца?</p>
11.	11 неделя			
12.	12 неделя			
13.	13 неделя			
14.	14 неделя	1	Повторение и обобщение.	<p>1. Что в имени дворца сокрыто?</p> <p>2. Где будем искать дворец в городе?</p> <p>3. Как мы его узнаем?</p> <p>4. Какие истории он нам может рассказать?</p> <p>5. О ком дворец навсегда сохранил память?</p> <p>6. Что и кто мешает и помогает дворцу быть красивым?</p> <p>7. Как мы будем себя вести в гостях у дворца?</p> <p>Понятия по всей теме «Зимний дворец».</p> <p>Умения: применять полученные знания, на основе знаний давать оценочные суждения, выражать свое мнение.</p>
15.	15 неделя	1	Петропавловская крепость – первое сооружение города.	<p>1. Заставка к теме «Петро-павловская крепость».</p> <p>2. Где находится крепость?</p> <p>3. Когда и с какой целью построили крепость?</p> <p>4. Какие имена были у крепости? Что они означают?</p> <p>5. Можно ли крепость назвать памятником Северной войны?</p> <p>Понятия: крепость, ост-ровная крепость, дельта Невы, день рождения крепости.</p> <p>Умения: объяснять расположение крепости и уметь показать ее на кар-те, объяснять имена крепости, связь ее с Северной войной.</p>
16.	16 неделя	1	Петропавловская крепость – фортификационное сооружение.	<p>1. Какие укрепления у крепости?</p> <p>2. Каков ее внешний облик?</p> <p>3. Кто создавал непреступную твердыню?</p> <p>4. Что помогало создателям крепости?</p> <p>5. Как строили крепость?</p> <p>Каковы были трудности строительства?</p> <p>Понятия: твердыня, бастионы, куртины, казематы, рavelины, Кронверк.</p> <p>Умения: уметь описывать крепость с показом на изображении.</p>
17.	17 неделя	1	Петровские ворота.	<p>1. Какие ворота главные в крепости? Почему они так названы?</p> <p>2. Когда и кто создал Петровские ворота?</p> <p>3. Каков внешний облик ворот? Что означают украшения ворот?</p>

				<p>4. Можно ли назвать ворота памятником и почему?</p> <p>Понятия: ворота крепости, статуи, барельеф, герб России, скипетр, держава.</p> <p>Умения: описывать ворота с показом на изображении, объяснять их аллегорико, значение.</p>
18.	18 неделя	1	Петропавловский собор.	<p>1. Что такое собор?</p> <p>2. Почему собор так назван?</p> <p>3. Каков внешний облик собора?</p> <p>4. Что такое колокольня собора? Чем она украшена?</p> <p>5. В чем уникальность колокольни?</p> <p>6. Каково внутреннее убранство собора?</p> <p>7. Кто создавал собор?</p> <p>8. О чем хранит память?</p> <p>Понятия: собор, колокольня, колонны, пор-тик, пилястры ярус, волюта, барабан, ку-пол, куранты, шпиль, флюгер, иконостас захоронения.</p> <p>Умения: объяснять название собора, описывать внешний облик собора и колокольни. раскрывать значение со-бора как памятника истории и культуры..</p>
19.	19 неделя	1	Жизнь и служба крепости в прошлом и в настоящем.	<p>1. Как крепость жила и «служила» людям раньше?</p> <p>2. Как крепость живет сегодня? Каково ее значение?</p> <p>3. Какие традиции у Заячего острова?</p> <p>4. Можно ли назвать крепость «клеткой» города?</p> <p>5. Каковы «помощники» и «враги» крепости?</p> <p>Понятия: «крепость-защитница», Монетный двор, политическая тюрьма, комендант традиции, музей, полуденный выстрел.</p> <p>Умения: раскрывать значение крепости в прошлом и в настоящем, объяснять, почему крепость - «клетка» города, кто «помощник» и кто «враг» крепости.</p>
20.	20 неделя	1	Владыка морей – Адмиралтейство.	<p>1. Заставка к теме «Адмиралтейство».</p> <p>2. В чем особенность расположения Адмиралтейства?</p> <p>3. Что означает название «Адмиралтейство»? Почему так названо здание?</p> <p>Понятия: Адмиралтейство, петербургский трезубец, верфь.</p> <p>Умения: объяснять расположение Адмиралтейства и уметь показать его на карте, объяснять связь между названием и назначением здания.</p>
21.	21 неделя	1	Адмиралтейство – символ города.	<p>1. Как можно охарактеризовать внешний облик Адмиралтейства?</p> <p>2. Что такое архитектура?</p> <p>3. Какой план у Адмиралтейства?</p> <p>4. Чем украшены фасады Адмиралтейства?</p> <p>5. Какая башня у Адмиралтейства? Почему она является символом города?</p> <p>Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер.</p> <p>Умения: описывать Адмиралтейство с показом на изображении (по памятке)</p>
22.	22 неделя	1	Скульптурное убранство Адмиралтейства.	<p>1. Что такое скульптура (статуя, скульптурная группа, барельеф, горельеф, маски)?</p> <p>2. Какая скульптура украшает невские фасады Адмиралтейства? Почему?</p> <p>3. Какие статуи украшают башню Адмиралтейства? Почему?</p> <p>4. Какова аллегория горельефа башни Адмиралтейства?</p> <p>5. Кто и когда создал здание Адмиралтейства? Что помогало создателям?</p> <p>Понятия:</p>

				<p>скульптура и ее разновидности, скульптор, аллегория, нимфы, тритоны, наяды, гении Славы.</p> <p>Умения:</p> <p>объяснять аллеорию скульптурного убранства, его связь с назначением здания, сознавать важность созидательного труда.</p>
23.	23 неделя	1	Жизнь и служба Адмиралтейского квартала.	<p>1. Как «служило» Адмиралтейство людям в прошлом?</p> <p>2. Какова жизнь Адмиралтейства в наши дни?</p> <p>3. Из чего состоит Адмиралтейский квартал?</p> <p>4. О чем хранит память Александровский сад?</p> <p>5. Почему Адмиралтейство – удивительная «клетка» города, памятник, символ Санкт-Петербурга?</p> <p>6. Что и кто разрушает Адмиралтейство и его квартал и сохраняет их?</p> <p>Понятия:</p> <p>верфь-крепость, штаб, училище, Адмиралтейский квартал, бюст, бульвар, на-родные гуляния, балаганы.</p> <p>Умения:</p> <p>оценивать значение Адмиралтейства и его квартала в прошлом и в настоящем, осознавать необходимость бережного отношения к памятнику.</p>
24.	24 неделя	1	Удивительный ансамбль – Стрелка Васильевского острова.	<p>1. Заставка к теме «Стрелка – красивейший архитектурный ансамбль»..</p> <p>2. Что такое стрелка острова?</p> <p>3. Что такое ансамбль?</p> <p>4. В чем особенность расположения ансамбля?</p> <p>Понятия:</p> <p>стрелка острова, архитектурный ансамбль.</p> <p>Умения:</p> <p>объяснять расположение ансамбля Стрелки и уметь показать его на карте.</p>
25.	25 неделя	1	Облик ансамбля Стрелки Васильевского острова.	<p>1. Из каких частей состоит ансамбль Стрелки?</p> <p>2. Как выглядит каждая часть ансамбля?</p> <p>3. О чем рассказывает скульптурное убранство Стрелки?</p> <p>4. Кто и когда создал ансамбль Стрелки?</p> <p>5. Что помогало людям в создании ансамбля?</p> <p>Понятия:</p> <p>ансамбль, биржа, ростральные колонны, пакгауз, галерея, фасад, фронтон, скульптура, поста-мент, чаши, ростра, спуск, маски, пара-петы, гранитные шары, каменотесы.</p> <p>Умения:</p> <p>описывать Стрелку с показом на изображении (по памятке), объяснять аллеорию скульптурного убранства, его связь с назначением здания, сознавать важность созидатель-ного труда.</p>
26.	26 неделя	1	Жизнь и служба Стрелки Васильевского острова.	<p>1. Как жила и служила людям Стрелка раньше?</p> <p>2. Как живет и служит людям Стрелка сегодня?</p> <p>3. Почему Стрелку называют «созвездием музеев»?</p> <p>4. Можно ли Стрелку назвать удивительной «клеткой» города?</p> <p>5. Почему Стрелка – памятник, достопримечательность, символ города?</p> <p>Понятия:</p> <p>порт, биржа, маяк, спуск, пакгауз, площадь, «созвездие музеев»</p> <p>Умения:</p> <p>объяснять значение ансамбля в прошлом и в настоящем, сознавать ценность ансамбля и важность его сохранения.</p>
27.	27 неделя	1	Повторение и обобщение.	<p>1. Докажите, что ансамбль Стрелки уникален по своему расположению.</p>

				<p>2. Почему Стрелку называют архитектурным ансамблем, музеем под «открытым небом»?</p> <p>3. Как убранство ансамбля связано с его назначением в прошлом?</p> <p>4. Почему ежегодно тысячи туристов посещают Стрелку?</p> <p>5. Чьи имена связаны со Стрелкой?</p> <p>Понятия: по всей теме.</p> <p>Умения: выносить нравственно-оценочные суждения, используя полученные знания; осознание уникальности Стрелки и бережного отношения к ней..</p>
28.	28 неделя	1	Ансамбль площади Декабристов.	<p>1. Заставка «Площадь Декабристов - уникальная площадь города».</p> <p>2. Где находится площадь Декабристов?</p> <p>3. Почему у площади такое название?</p> <p>4. Что составляет ансамбль площади?</p> <p>Понятия: архитектурный ансамбль, восстание декабристов, Сенат, Синод, конная статуя, «хоровод достопримечательностей».</p> <p>Умения: характеризовать расположение площади Декабристов и уметь показать ее на карте; объяснять название площади и связь между частями ансамбля.</p>
29.	29 неделя	1	Медный всадник – первый памятник в России.	<p>1. Заставка «Медный всадник» - памятник, символ Петербурга.</p> <p>2. В честь кого установлен памятник?</p> <p>3. Почему у памятника такое название?</p> <p>4. Каков памятник? Какова его аллегория?</p> <p>5. Кто и когда создал памятник?</p> <p>6. О чем может рассказать «Медный всадник»?</p> <p>Понятия: скульптура, конная статуя, аллегория, скульптор, литейщик, пьедестал.</p> <p>Умения: описывать памятник с показом на изображении (по памятке), объяснять, почему Мед-ный всадник – памятник, символ города.</p>
30.	30 неделя	1	Здания Сената и Синода.	<p>1. Почему здания Сената и Синода – дома-близнецы?</p> <p>2. Каков внешний облик зданий Сената и Синода?</p> <p>3. Кто и когда создал здания Сената и Синода?</p> <p>4. Как здания Сената и Синода служили людям раньше и как служат сейчас?</p> <p>5. Можно ли назвать здания памятниками, достопримечательностями города?</p> <p>Понятия: Сенат, Синод, государственные учреждения, законы, колонна, арка, аттик, статуи, архив, Конституционный суд.</p> <p>Умения: описывать здания с показом на изображении (по памятке), объяснять, о чем хранят память здания и чем они уникальны.</p>
31.	31 неделя	1	Исаакиевский собор.	<p>1. Заставка к образу Исаакиевского собора.</p> <p>2. Почему Исаакиевский собор можно назвать «собор соборов»?</p> <p>3. Почему так называется собор?</p> <p>4. В чем особенность расположения собора?</p> <p>5. Каков облик собора?</p> <p>6. Каково внутреннее убранство собора?</p> <p>7. Кто и когда создал собор?</p> <p>8. Почему собор – памятник, достопримечательность, символ города?</p> <p>Понятия: собор, христианский храм, портик, колоннада, барабан, купол, колокольня, скульптура, рельеф, алтарь, иконостас, царские врата, витраж, мозаика, живопись.</p> <p>Умения: характеризовать расположение собора и уметь показать его на</p>

				карте; описывать собор с показом на изображении (по памятке); объяснять, в чем уникальность собора, почему он символ города и важность бережного отношения к нему.
32.	32 неделя	1	Площадь Декабристов – «хоровод достопримечательностей».	<p>1. Что еще входит в ансамбль площади Декабристов?</p> <p>2. Как жила и служила площадь людям в прошлом?</p> <p>3. Какие традиции, связанные с площадью, существуют в наши дни?</p> <p>4. Почему площадь – большая «клетка» города?</p> <p>5. Почему площадь памятник, достопримечательность, символ города?</p> <p>Понятия: Адмиралтейство, боковой фасад, наплавной мост, возложение цветов, «хоровод достопримечательностей», памятник-символ.</p> <p>Умения: оценивать значение площади в прошлом и в настоящем для горожан.</p>
33.	33 неделя	1	Обобщение и повторение.	<p>1. Какие тайны истории приоткрывают названия сооружений площади?</p> <p>2. Как внешнее убранство ансамбля может рассказать о его назначении?</p> <p>3. Чьи имена увековечены в достопримечательностях площади?</p> <p>4. О каких событиях, традициях прошлого и настоящего может рассказать площадь?</p> <p>5. Почему площадь – памятник труду, истории, культуры, достопримечательность и символ города?</p> <p>Понятия по всей теме.</p> <p>Умения: объяснять связь «памятник-убранство-назначение-человек-природа», выносить нравственно-оценочные суждения, используя полученные знания; осознание уникальности площади Декабристов и бережного отношения к ней..</p>
34.	34 неделя	1	Итоговый урок «Блистательный Санкт-Петербург»	<p>1. В чем тайны названий невских ансамблей?</p> <p>2. Как по фрагменту узнать ансамбль?</p> <p>3. Найти ошибки в расположении ансамблей и исправить их.</p> <p>4. Мозаика имен создателей</p> <p>5. Каково значение каждого ансамбля?</p> <p>6. Проблема их сохранения.</p> <p>Понятия и умения, сформированные за учебный год.</p>

3 класс

Номер недели	Учебная неделя	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	1 неделя	1	Город Санкт-Петербург и его удивительные особенности.	<p>1. Что такое город и из каких частей он состоит?</p> <p>2. Каковы особенности визитной карточки СПб?</p> <p>3. Каковы природные особенности СПб?</p> <p>4. Чем уникален «наряд» СПб?</p> <p>5. Каковы его богатства?</p> <p>Понятия: город, его части, визитная карточка, природные особенности, «наряд», богатства СПб.</p> <p>Умения: правильно оперировать понятиями, обобщать полученные знания и на их основе делать оценочные суждения.</p>
2.	2 неделя	2	Зимний дворец «славы рос-сийской»	<p>1. Почему так называется Зимний дворец и как он «служил» в прошлом?</p> <p>2. Где находится дворец?</p> <p>3. Почему дворец называют «зеленым фигурным ларцом»?</p> <p>4. Кто создатели дворца и что им помогало?</p> <p>5. Каково назначение дворца сейчас?</p> <p>6. Почему дворец называют удивительной клеткой города, памятником, достопримечательностью, символом?</p> <p>Понятия: дворец, декор фасадов, создатели архитектурного памятника, резиденция, музей, памятник, достопримечательность, символ.</p> <p>Умения: правильно применять понятия, обобщать полученные знания и на их основе делать оценочные суждения.</p>
3.	3 неделя			
4.	4 неделя	1	Петропавловская крепость	<p>1. Какой памятник в СПб называют «непреступной твердыней» и почему?</p> <p>2. В чем особенность расположения крепости?</p> <p>3. Почему крепость – это «город в городе»?</p> <p>4. Какие самые старинные постройки крепости?</p> <p>5. Кто создатели крепости и что им помогало?</p> <p>6. Каково назначение крепости в наше время?</p> <p>7. Почему крепость можно назвать удивительной клеткой города, памятником, достопримечательностью, символом?</p> <p>Понятия: крепость, укрепления, гарнизон, комендант, Монетный двор, политическая тюрьма, музей, ворота, собор, сим-вол, достопримечательность памятник.</p> <p>Умения: правильно применять понятия, обобщать полученные знания и на их основе выносить оценочные суждения.</p>
5.	5 неделя	1	Адмиралтейство - «Владыка морей».	<p>1. Почему так называют Адмиралтейство и какое его назначение в прошлом?</p> <p>2. Где находится Адмиралтейство?</p>

				<p>3. Каков внешний облик Адмиралтейства?</p> <p>4. Кто создатели Адмиралтейства и что им помогало?</p> <p>5. Какую пользу приносит сейчас?</p> <p>6. Почему Адмиралтейство можно назвать удивительной клеткой города, памятником, достопримечательностью, символом?</p> <p>Понятия: крепость-верфь, штаб, училище, декор фасадов, «петербургский трезубец», флаги, памятник, достопримечательность, символ.</p> <p>Умения: правильно употреблять понятия, обобщать полученные знания и на их основе выносить оценочные суждения.</p>
6.	6 неделя	1	Ансамбль Стрелки Васильевского острова.	<p>1. Почему так называется?</p> <p>2. Где находится ансамбль?</p> <p>3. Почему Стрелка это архитектурный ансамбль?</p> <p>4. Кто создатели ансамбля и что им помогало?</p> <p>5. Каково назначение Стрелки Васильевского острова в прошлом и в настоящем?</p> <p>6. Почему ансамбль Стрелки можно назвать удивительной клеткой города, памятником, достопримечательностью, символом?</p> <p>Понятия: стрелка острова, ансамбль, биржа, таможня, роstralные колонны, пакгаузы, спуск, декоративное убранство, памятник, символ.</p> <p>Умения: правильно употреблять понятия, обобщать полученные знания и на их основе выносить оценочные суждения.</p>
7.	7 неделя	1	«Хоровод достопримечательностей».	<p>1. Почему так называют площадь Декабристов?</p> <p>2. Где находится площадь?</p> <p>3. Почему площадь Декабристов – это ансамбль?</p> <p>4. Кто создатели ансамбля и что им помогало?</p> <p>5. О каких событиях «помнит» площадь?</p> <p>6. Почему ансамбль площади Декабристов можно назвать удивительной клеткой города, памятником, достопримечательностью, символом?</p> <p>Понятия: площадь, ансамбль, Сенат, Синод, Медный всадник, собор, декор, восстание декабристов.</p> <p>Умения: правильно употреблять понятия, обобщать полученные знания и на их основе выносить оценочные суждения.</p>
8.	8 неделя	1	Наша главная площадь.	<p>1. Заставка к разделу «Самые главные...».</p> <p>2. Заставка к теме «Дворцовая площадь».</p> <p>3. Где находится самая главная площадь Санкт-Петербурга?</p> <p>4. Почему площадь так называется? Какие еще объекты с названием «Дворцовый» есть в нашем городе?</p> <p>5. Какие были другие названия у площади?</p>

				<p>Понятия: площадь, набережная, мост, проезд.</p> <p>Умения: характеризовать расположение Дворцовой площади и уметь показать на кар-те объекты с названием «Дворцовый»; объяснять название площади, использовать краеведческие источники для получения информации.</p>
9.	9 неделя	1	Ансамбль Дворцовой площади.	<p>1. Что такое архитектурный ансамбль? (повторение)</p> <p>2. Что находится на Дворцовой площади?</p> <p>3. Можно ли назвать сооружения площади архитектурным ансамблем?</p> <p>4. Как, кем и когда был создан ансамбль Дворцовой площади?</p> <p>5. Что помогало создателям?</p> <p>Понятия: ансамбль площади, дворец, военные штабы, триумфальная колонна.</p> <p>Умения: раскрывать на примере площади понятие архитектурного ансамбля, описывать его, осознавать ценность труда создателей.</p>
10.	10 неделя	1	Ансамбль Дворцовой площади – памятник военной славы России.	<p>1. Почему главная площадь – памятник военной славы?</p> <p>2. Какие штабы находятся на площади?</p> <p>3. Каков облик здания Главного штаба? В чем его уникальность?</p> <p>4. Кто и когда создал здание Главного штаба?</p> <p>5. Каково назначение здания в прошлом и в настоящем?</p> <p>6. Какое здание завершило формирование ансамбля? Когда и кем оно было построено?</p> <p>7. Кто такие гвардейцы?</p> <p>8. Каково назначение здания Штаба гвардейского корпуса в прошлом и в настоящем?</p> <p>9. Согласовано ли здание Штаба гвардейского корпуса с другими сооружениями площади?</p> <p>Понятия: памятник военной славы, штабы, триумфальная арка, колесница Победы, гвардейцы.</p> <p>Умения: Описывать внешний облик здания (по памятке) и оценивать его как составную часть ансамбля, раскрывать значение сооружений в прошлом и в настоящем, осознавать ценность труда создателей.</p>
11.	11 неделя	1	Александровская колонна.	<p>1. Что такое колонна? Чем обычная колонна отличается от триумфальной?</p> <p>2. Какая колонна находится в центре Дворцовой площади? Почему она так называется?</p> <p>3. Какое важное событие увековечила колонна?</p> <p>4. О чем «рассказывает» аллегорическое убранство колонны?</p> <p>5. Кто и когда создал колонну?</p> <p>6. Почему колонну называют рекордсменом?</p> <p>Понятия: триумфальная колонна, аллегория, барельеф, пьедестал.</p> <p>Умения: описывать колонну (по памятке) и оценивать ее место в ансамбле, объяснять, в чем ее уникальность, раскрывать ее аллегории, оценивать труд создателей.</p>
12.	12 неделя	1	Дворцовая площадь – символ Санкт-	<p>1. Для чего была создана Дворцовая площадь?</p> <p>2. Как «служит» площадь в наше время?</p>

			Петербурга.	<p>3. Можно ли сказать, что площадь – это большая «клетка» города?</p> <p>4. Можно ли назвать площадь памятником, достопримечательностью, сим-волом Санкт-Петербурга?</p> <p>Понятия: военный парад, демонстрация, традиции, большая «клетка» города, па-мятник, достопримечательность, символ.</p> <p>Умения: используя полученные знания и собственный опыт, раскрывать значение площади, выражать свое мнение.</p>
13.	13 неделя	1	Повторение и обобщение.	<p>1. Почему у Дворцовой площади особое расположение?</p> <p>2. Как сооружения площади раскрывают ее значение в прошлом?</p> <p>3. Как внешнее убранство указывает на назначение каждой части ансамбля?</p> <p>3. О ком хранит память площадь?</p> <p>4. О каких событиях, традициях прошлого и настоящего может рассказать площадь?</p> <p>5. Почему площадь – памятник труду, истории, культуры, достопримечательность и символ города?</p> <p>Понятия: по всей теме.</p> <p>Умения: выносить нравственно-оценочные суждения, используя полученные знания; осознавать уникальность Дворцовой площади для города и необходимость бережного отношения к ней.</p>
14.	14 неделя	1	Невский проспект	<p>1. Что такое проспект?</p> <p>2. Каков главный проспект нашего города?</p> <p>3. Какие удивительные особенности города отражаются в облике проспекта?</p> <p>4. Где находится (откуда начинается, где заканчивается)?</p> <p>5. Как не потеряться на главном проспекте?</p> <p>Понятия: главный проспект, петербургский трезубец, четная, нечетная сторона.</p> <p>Умения: видеть удивительные особенности города в об-лике проспекта, объяснять его рас-положение и определять его четную и нечетную сторону.</p>
15.	15 неделя	1	Алекса́ндро – Невская лавра.	<p>1. Почему Невский проспект так называется?</p> <p>2. В чем особенность расположения лавры (мужского монастыря)?</p> <p>3. Что такое лавра? Кто такие монахи?</p> <p>4. Что находится в лавре?</p> <p>5. Кто и когда создал ее?</p> <p>6. За какую деятельность монастырю пожаловали статус лавры?</p> <p>7. Можно ли назвать лавру памятником, почему?</p> <p>8. Можно ли назвать лавру достопримечательностью, почему?</p> <p>Понятия: лавра, монахи, собор, церковь, трапезная, митрополичий дом, некрополь, действующий монастырь, музей, памятник, достопримечательность.</p> <p>Умения: находить лавру на карте-схеме, объяснять особое ее значение в прошлом и в настоящем, понимать необходимость ее сохранения.</p>

16.	16 неделя	1	Площадь Александра Невского.	<p>1. Заставка к теме «Площади Невского проспекта».</p> <p>2. Какие площади находятся у начала и конца Невского проспекта? Сравните их расположение?</p> <p>3. В чем особенности Дворцовой площади (повторение)?</p> <p>4. Почему площадь Александра Невского так называется?</p> <p>5. Что на ней находится?</p> <p>6. Почему площадь можно назвать старинной и молодой?</p> <p>7. Кто создатели площади?</p> <p>8. В чем значение площади для города и горожан?</p> <p>Понятия: предмонастырская, предмостная площадь, некрополи, лавра, церковь, статуя.</p> <p>Умения: находить лавру на карте-схеме, объяснять, чем удивительна площадь, почему важна для города и горожан.</p>
17.	17 неделя	1	Площадь Восстания.	<p>1. Что такое площадь?</p> <p>2. Где расположена площадь Восстания?</p> <p>3. Почему она так называется?</p> <p>4. Что находится на площади Восстания?</p> <p>5. Чем знаменита площадь?</p> <p>6. Можно ли назвать площадь памятником, достопримечательностью?</p> <p>Понятия: Привокзальная площадь, вокзал, гостиница, обелиск, павильон метро, памятник, достопримечательность.</p> <p>Умения: находить площадь на карте-схеме, объяснять чем знаменита площадь, оценивать важность ее для горожан и важность созидатель-ного труда.</p>
18.	18 неделя	2	Ансамбль площади Островского.	<p>1. Что такое архитектурный ансамбль?</p> <p>2. Где расположен ансамбль площади Островского?</p> <p>3. Почему так называется?</p> <p>4. Что находится на площади Островского?</p> <p>5. Можно ли назвать площадь ансамблем?</p> <p>6. Кто создал ансамбль?</p>
19.	19 неделя			<p>7. Какой памятник появился последним на площади? Согласуется ли он с ансамблем?</p> <p>8. Можно ли назвать площадь памятником, достопримечательностью?</p> <p>Понятия: театральная площадь, театр, библиотека, павильон, статуя, памятник, достопримечательность.</p> <p>Умения: находить площадь на карте-схеме, объяснять чем знаменита площадь, оценивать важность ее для горожан и необходимость бережного отношения к ней.</p>
20.	20 неделя	2	Площадь Искусств.	<p>1. В чем особенность расположения площади Искусств?</p>

21.	21 неделя			<p>2. Почему так называется площадь?</p> <p>3. Что составляет неповторимый архитектурный ансамбль площади?</p> <p>4. Какое главное здание на площади? Как служило в прошлом и служит сейчас ?</p> <p>5. Кто создатели ансамбля? Что им помогало?</p> <p>6. Какой памятник появился последним на площади? Согласуется ли он с ансамблем?</p> <p>7. Можно ли площадь Искусств назвать памятником, достопримечательностью, символом города?</p> <p>Понятия: архитектурный ансамбль, ста-туя, музей, театр, гимназия, филармония, гостиница, па-мятник, достопримечательность, символ.</p> <p>Умения: определять местонахождение площади, связывать название площади с ее ансамблем, объяснять в чем ее уникальность и с именами каких людей связана.</p>
22.	22 неделя	1	Казанская площадь.	<p>1. Где расположен ансамбль Казанской площади? Какой канал протекает рядом? Какой мост является частью площади?</p> <p>3. Почему так называется?</p> <p>4. Что находится на Казанской площади?</p> <p>5. Можно ли назвать площадь ансамблем?</p> <p>6. Кто создал ансамбль?</p> <p>7. Можно ли назвать площадь памятником, достопримечательностью, символом, почему?</p> <p>Понятия: площадь, канал, мост, собор, статуя, сквер, памятник, достопримечательность.</p> <p>Умения: находить площадь на карте-схеме, объяснять, чем примечательна площадь, оценивать важность созидательного труда и бережного отношения к ансамблю.</p>
23.	23 неделя	1	Повторение и обобщение.	<p>1. Как связать площади, смотрящие на Невский проспект, одним маршрутом (по карте)?</p> <p>2. Что и кого увековечили названия площадей?</p> <p>3. В чем особенность каждой площади?</p> <p>4. Какие произведения искусства украшают площади?</p> <p>5. Какова роль площадей в убранстве Невского проспекта и города?</p> <p>Понятия: по всей теме.</p> <p>Умения: выносить нравственно-оценочные суждения на основе полученных знаний; определять местонахождение площадей; объяснять, в чем особенность каждой площади и почему их необходимо оберегать</p>
24.	24 неделя	1	Казанский собор – главный православный собор города.	<p>1. Что такое собор?</p> <p>2. Почему собор называется Казанским?</p> <p>3. В чем особенность расположения собора?</p> <p>4. Чем удивителен план собора?</p> <p>5. Каков облик собора?</p>

				6. Каково внутреннее убранство собора? 7. Кто и когда создал собор? 8. Почему собор стал военным памятником? 8. Почему собор – памятник, достопримечательность, символ города? Понятия: собор, христианский храм, пор-тик, колоннада, барабан, купол, колокольня, скульптура, рельеф, алтарь, иконостас, царские врата, чудотворная икона. Умения: характеризовать расположение со-бора и уметь показать его на карте; описывать собор с показом на изображении (по памятке); объяснять, в чем уникальность собора, почему он символ города и важность бережного отношения к нему.
25.	25 неделя	3	Невский проспект – проспект разных храмов.	1. Что такое храм? Для чего он нужен людям? 2. Какие храмы находятся на Невском проспекте? Почему они так называются? 3. Где на Невском проспекте они расположены? 4. Людей каких национальностей объединяли храмы Невского проспекта? 5. Можно ли назвать храмы нарядными зданиями? 6. Кто создатели храмов? 7. Какое значение имеют храмы для города и горожан? 8. Как нужно вести себя в храмах?
26.	26 неделя			
27.	27 неделя			

28.	28 неделя			<p>Понятия: храм, собор, церковь, колокольня, купол, пор-тик, арка, колонны; христианство, веротерпимость.</p> <p>Умения: находить храмы на карте; описывать их с показом на изображении; осознавать особую роль храма в жизни человека, важность терпимого отношения к людям другой веры, национальности.</p>
29.	29 неделя	1	Аничков дворец. Повторение и обобщение.	<p>1. Что такое дворец? Для кого строились дворцы? 2. Чем отличается дворец от других жилых домов? 3. Где находится Аничков дворец? 4. Почему так называется дворец? 5. Кто создатели дворца? 6. Как служил дворец в прошлом? 7. Почему самый старинный дворец - самый детский на Невском проспекте? 8. Можно ли назвать дворец памятником, достопримечательностью города?</p> <p>Понятия: дворец, вельможа, знатный, резиденция, дворец творчества юных</p> <p>Умения: сравнивать дворец с жилым домом, определять местоположение дворца, объяснять, в чем его особенность, какова его роль в городе.</p>
30.	30 неделя	1	Невский проспект – проспект дворцов.	<p>1. Какие еще дворцы расположены на Невском проспекте? Сравните их расположение с Аничковым дворцом? 2. Какой секрет спрятан в названии дворцов?</p>

				<p>3. Похожи ли дворцы своим убранством?</p> <p>4. Кто создатели дворцов?</p> <p>5. Как использовались дворцы в прошлом и как используются сейчас?</p> <p>Понятия: дворец, вельможа, знатный, резиденция, декор, музей</p> <p>Умения: объяснять особенность местоположения дворцов, сравнивать их убранство, раскрывать их роль для города и горожан и осознавать необходимость их сохранения для потомков.</p>
31.	31 неделя	1	Театры Санкт-Петербурга.	<p>1. Для чего нужен театр, филармония, библиотека?</p> <p>2. Где на Невском проспекте детям и взрослым можно посмотреть театральные представления?</p> <p>3. Где на Невском проспекте детям и взрослым можно послушать музыку?</p> <p>4. В какой самой старинной и большой библиотеке города на Невском проспекте можно почитать самые редкие книги?</p> <p>5. Как узнать на Невском проспекте театр, филармонию, библиотеку? 6. Как себя нужно вести в этих культурных центрах?</p> <p>7. Являются ли они памятниками, достопримечательностями?</p> <p>Понятия: театр, филармония, библиотека, декор зданий: портик, колонны, арка, скульптура, аллегория, афиша, репертуар.</p> <p>Умения: применять общие знания на конкретных памятниках; находить их на карте; осознавать важность созидательного труда и бережного отношения к нему.</p>
32.	32 неделя	1	Невский проспект – проспект магазинов.	<p>1. Для чего нужны магазины?</p> <p>2. Откуда привозят товары для продажи в магазинах Невского проспекта?</p> <p>3. Какой магазин самый старинный? Где он находится? Как его узнать?</p> <p>4. У какого магазина французское название? Где он расположен и в чем его особенность?</p> <p>5. Какой магазин самый «мудрый», почему? Где он находится? Как его узнать?</p> <p>6. Можно ли магазины назвать памятниками, достопримечательностями?</p> <p>Понятия: магазин, Гостиный двор, Дом книги, Пассаж, товары, памятник, достопримечательность.</p> <p>Умения: Использовать жизненный опыт для раскрытия темы, находить на карте самые известные магазины Невского пр., узнавать их и осознавать их значимость.</p>
33.	33 неделя	1	Мой район – клетка города.	<p>1. Почему город разделен на районы? Что такое район?</p> <p>2. Как называется район, в котором ты учишься? Почему?</p> <p>3. Где находится район на территории города?</p> <p>4. Каков район?</p> <p>5. Какие главные «клетки» - здания района ты знаешь?</p> <p>6. Какие главные «руки» - улицы района ты знаешь?</p> <p>7. Какие «сосуды» - реки и каналы есть в районе?</p> <p>8. Какие «легкие» - сады и парки есть в районе?</p> <p>9. Можно ли назвать район большой «клеткой» СПб?</p>

				<p>Понятия: район, квартал, жилые и нежилые дома, улица, проспект, площадь, набережная, река, канал, сад, парк.</p> <p>Умения: конкретизировать знания на объектах района, ориентироваться по карте, использовать краеведческие справочники.</p>
34.	34 неделя	1	Богатства моего района.	<p>1. Что такое богатства города?</p> <p>2. Какие богатства есть в районе?</p> <p>3. Как они называются и где находятся?</p> <p>4. Какое значение имеют для города и его жителей?</p> <p>5. Кто создал богатства района?</p> <p>6. Можешь ли ты назвать жителей района, прославивших его. Как о них увековечена память?</p> <p>7. Что и кто мешает порядку в районе и что и кто поддерживает порядок?</p> <p>Понятия: богатства города, района: заводы, магазины, банки, вокзалы, учебные заведения, библиотеки, театры, музеи, храмы, жители района, памятники.</p> <p>Умения: оценивать значимость района для города на основе полученных знаний, осознавать свою сопричастность к судьбе района и необходимость соблюдения правил поведения настоящего горожанина в районе.</p>

4 класс

Номер недели	Учебная неделя	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	1 неделя	1	Петербург в начале 19 века.	1. Что такое город? 2. Из каких частей состоит «живой» город? 3. Петербург в начале 19 века. 4. Особенности Петербурга в начале 19 века. Повторение понятий : город, дома жилые, нежилые, квартал, район, улицы, «подземное хозяйство», реки, каналы, сады, парки. Умения : применять полученные знания.
2.	2 неделя	1	Пушкинский Петербург.	1. Какие удивительные особенности нашего города ты знаешь? 2. Что удивительного в имени А.С. Пушкин. 3. Какие удивительные факты Пушкинского города ты знаешь? Повторение понятий : имя, герб, возраст, природные особенности. Умения : обобщать и применять полученные знания.
3.	3 неделя	2	Дворцы и особняки Санкт-Петербурга на рубеже 18-19 веков.	1. Каков сказочный «наряд» Санкт-Петербурга? 2. Какие петербургские дворцы и особняки ты знаешь? 3. Чем украшены петербургские дворцы и особняки? 4. Чем украшены петербургские улицы, площади, набережные? Повторение понятий : «наряд» города, мост, декор, колонны, пилястры, скульптура, статуя, бюст, рельеф, спуски. Умения : обобщать и применять полученные знания.
4.	4 неделя			
5.	5 неделя	1	Доходные дома.	1. «Доходные дома» Санкт-Петербурга. Введение. 2. Почему в нашем городе появились доходные дома? Почему они так названы? 3. Где в нашем городе появились доходные дома? Понятия : «Доходные дома» Санкт-Петербурга, памятник, достопримечательность, символ. Умения : объяснять связь между названием и назначением дома, объяснять его расположение и уметь показать его на карте.
6.	6 неделя	1	Эклектика.	1. Что такое «эклектика»? 2. Какие украшения во внешнем облике домов? 3. Почему Зимний дворец называют «огромным зелёным фигурным ларцом»? 4. Подходит ли стилю его название? 5. Каковы дома внутри и снаружи?

7.	7 неделя	2	Петербург на рубеже 19-20 веков.	1. Что такое город?
8.	8 неделя			2. Из каких частей состоит «живой» город?
9.	9 неделя	1	Стиль модерн.	3. Петербург в начале 19 века.
10.	10 неделя	1	Повторение и обобщение	4. Особенности Петербурга в начале 19 века. Повторение понятий : город. дома жилые, нежилые, квартал, район, улицы, «подземное хозяйство», реки, каналы, сады, парки. Умения : применять полученные знания.
11.	11 неделя	2	Городская жизнь в 18-19 веке.	1. Что такое «модерн»?
12.	12 неделя			2. Какие украшения во внешнем облике домов?
13.	13 неделя	2	Транспорт в Петербурге 18-19 века.	3. Почему Зимний дворец называют «огромным зелёным фигурным ларцом»?
14.	14 неделя			4. Подходит ли стилю его название?
15.	15 неделя	2	Петербург – военная столица.	5. Каковы дома внутри и снаружи?
16.	16 неделя			1. Что такое архитектурные стили?
17.	17 неделя	1	Чему и как учили детей в Петербурге 19 века.	2. Какие украшения во внешнем облике домов?
18.	18 неделя	2	Пригороды Санкт-	3. Почему Зимний дворец называют «огромным зелёным фигурным ларцом»?

19.	19 неделя		Петербурга.	2. Что такое архитектура пригородов? 3. Какой план у строительства дворцов? 4. Чем украшены фасады дворцов? Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
20.	20 неделя	2	Стрельна.	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Стрельны? 2. Что такое архитектура Стрельны? 3. Какой план у строительства дворцов Стрельны? 4. Чем украшены фасады дворцов? Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
21.	21 неделя			
22.	22 неделя	2	Петергоф.	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Петергофа? 2. Что такое архитектура Петергофа? 3. Какой план у строительства дворцов Петергофа? 4. Чем украшены фасады дворцов? Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
23.	23 неделя			
24.	24 неделя	1	Большой дворец и фонтаны Петергофа.	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Петергофа и его фонтанов? 2. Что такое архитектура Петергофа? 3. Какой план у строительства фонтанов Петергофа? 4. Чем украшены фонтаны Петергофа? Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
25.	25 неделя	2	Ломоносов (Ораниембаум).	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Ломоносова? 2. Что такое архитектура Ломоносова? 3. Какой план у строительства дворцов Ломоносова? 4. Чем украшены фасады дворцов? Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
26.	26 неделя			

27.	27 неделя	2	Пушкин (Царское Село).	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Пушкина? 2. Что такое архитектура Пушкина? 3. Какой план у строительства дворцов Пушкина? 4. Чем украшены фасады дворцов?
28.	28 неделя			Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
29.	29 неделя	2	Павловск. Гатчина.	1. Как можно охарактеризовать внешний облик Пушкина? 2. Что такое архитектура Пушкина? 3. Какой план у строительства дворцов Пушкина? 4. Чем украшены фасады дворцов?
30.	30 неделя			Понятия: архитектура, фасады, арка, колонны, скульптура, шпиль, куранты, флюгер. Умения: описывать дворцы с показом на изображении (по памятке)
31.	31 неделя	2	Ленинград – город герой.	1. Ленинград – город герой. 2. Как жил и служил город в прошлом? 3. Какие традиции, связанные с городом, существуют в наши дни? 4. Почему Ленинград – город герой.?
32.	32 неделя			5. Почему площадь памятник, достопримечательность, символ города?
33.	33 неделя	1	Обобщение и повторение.	1. Ленинград – город герой. 2. Как жил и служил город в прошлом? 3. Какие традиции, связанные с городом, существуют в наши дни? 4. Почему Ленинград – город герой.? 5. Почему площадь памятник, достопримечательность, символ города?
34.	34 неделя	1	Итоговое занятие.	1. В чем тайны названий достопримечательностей нашего города? 2. Как по фрагменту узнать ансамбль? 3. Найти ошибки в расположении ансамблей и исправить их. 4. Мозаика имен создателей 5. Каково значение каждого ансамбля? 6. Проблема их сохранения. Понятия и умения, сформированные за учебный год.