

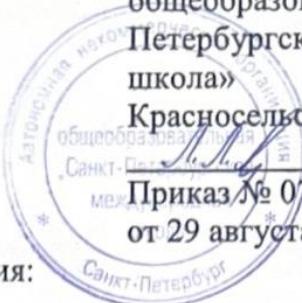
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Совет учредителей
АНО "СПбМШ"

Рассмотрена
на заседании методического
объединения учителей
физической культуры и эстетического
воспитания

Протокол № 1
от 28 августа 2025 года

Председатель методического объединения:
Г.В. /Петровская Г.В.

Утверждена
Директор АНО
общеобразовательная «Санкт-
Петербургская международная
школа»
Красносельского района СПб:
/Л.Б. Лаптева/
Приказ № 07-О
от 29 августа 2025 года



**Программа внеурочной деятельности
«Хоровой класс»**

1-4 классы

Автор-составитель: Агеносова С.Л.

Срок реализации программы 2025/2026 учебный год

Количество часов по учебному плану 33 - 34 (в год)

Планирование составлено на основе:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А.
30 музыкальных занятий. –М.,2002.
- 2.Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.–М.:Владос, 2000.
- 3.Блейз О.С. Все о музыке.–М., 2001.
- 4.Дмитриева Л.Г.,Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе.–М., 2000.
- 5.Емельянов В.В.Развитие голоса.–СПб.:Издательство «Лань», 2003.
- 6.Далецкий О.В.Обучение пению.–М, 2003.
- 7.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей.–Ярославль, 1997.
8. Никитина Л.Д. История русской музыки.–М., 2000.

Санкт-Петербург

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предметам начального общего образования составлена в соответствии со следующими общими нормативными документами:

Нормативная база на 2025/2026 учебный год

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286 (с изменениями);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее – ФОП НОО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 (с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 21.09.2022 г. №858 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.02.2024 г. №119);
- Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

Актуальность

Актуальность состоит в сохранении, развитии и приумножении певческого потенциала ребенка с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса, с целью развития здорового голосового аппарата.

Хоровое пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Во время пения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии музыкальной памяти, мышления

и воображения ребенка, а так же правильном певческом обучении детей с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса, с целью развития здорового голосового аппарата. В последнее наметилась тенденция к ухудшению детского здоровья. Поэтому кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу -оздоровительно - коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Хоровое пение представляет собой средство снятия напряжения. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Дети всех возрастов на хоровых занятиях раскрепощаются, у них улучшается настроение, появляется уверенность в своих силах.

Новизна

Новизна программы заключается в использовании здоровьесберегающих технологий в обучении детей.

Цель курса: оптимальное певческое и эстетическое развитие каждого учащегося, воспитание потребности в общении с хоровой музыкой.

Задачи программы:

Обучающие:

- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти;
- овладение навыками коллективного исполнительства произведений, с сопровождением, без сопровождения, в унисон, многоголосия;
- закрепление основ музыкальной грамоты;
- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства.

Воспитательные:

- воспитание у учащихся эстетического вкуса и чувства стиля;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, аккуратности, чувства коллективизма;
- воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Развивающие:

- развитие навыков коллективного творчества;
- расширение кругозора учащихся.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются:

- плакат с изображением фортепианной клавиатуры;
- слайды, иллюстрации, фотографии, приложенные к просмотру фильмов, фонограммы песен;
- аудио
- videозаписи известных хоровых коллективов

Хоровое исполнительство – добрая русская традиция коллективного музенирования. Оно способно возвратить к жизни неуловимые эмоции человека, тончайшие переливы

настроения, душевные порывы, эмоциональную напряженность. Хор в системе общего образования занимает одно из центральных мест в факультативных занятиях «Творческой мастерской». Хоровое пение активизирует слух, укрепляет память, развивает творческие способности благодаря вовлечению каждого ребенка в интересную практическую деятельность.

Хоровое исполнительство несет широкую образовательную функцию. Оно активизирует идеологическую направленность, психическую деятельность, воспитывает память, чувства, вкус, артистичность, выразительность, эмоциональность.

В общеобразовательной школе, хоровой класс создает предпосылки для успешного воспитания слаженного детского коллектива.

Данная образовательная программа рассчитана на семь лет обучения детей с 7 летнего возраста до 15 лет

Одним из действенных средств стимулирования занятий является учет посещаемости, а так же различные формы контроля: проверка знаний хоровых партий в индивидуальном и ансамблевом пении.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

1. Текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий получаемые знания, умения, навыки;
2. Промежуточный, который проводится в определенное время (сдача хоровых партий) и фиксирует результаты учащихся по овладению различными знаниями, умениями, навыками.

Контроль может осуществляться в следующих формах: контрольные уроки, участие в отчетных концертах, конкурсах и фестивалях.

Календарно – тематическое планирование по хору

2025 — 2026 учебный год

1а,б классы

| Дата | Тема урока | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|-------------------|--|--|--|
| 1 неделя | История музыки | Утверждение репертуара | Развитие вокальной техники |
| 2 неделя | Песни русских композиторов | Знакомство с песнями русских композиторов | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 3 неделя | Песни русских композиторов | Знакомство с песнями русских композиторов | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 4 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 5 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 6 неделя | Музыкальная грамота | Знакомство с музыкальной грамотой | Понимание основ музыкальной грамоты |
| 7 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 8 неделя | Обобщающий урок | Мероприятие | Выступление. |
| 2 четверть | | | |
| 9 неделя | Русские народные песни | «Миный мой хоровод» | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 10 неделя | Колыбельные | Знакомство с колыбельными песнями. Виды певческого дыхания | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 11 неделя | Колыбельные | Знакомство с колыбельными песнями. Виды певческого дыхания | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 12 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 13 неделя | Песни современных композиторов. Новогодний репертуар. | Подготовка к новогоднему концерту. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 14 неделя | Песни современных композиторов. Новогодний репертуар. | Подготовка к новогоднему концерту. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 15 неделя | Обобщающий урок. | Концерт. | Выступление. |
| 3 четверть | | | |
| 16 неделя | Музыкальная грамота | Повторение основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты |
| 17 неделя | Музыкальная грамота | Повторение основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты |

| | | | |
|------------|---------------------------------|--|---|
| 18 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 19 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 20 неделя | Работа над песней | Работа над песней с применением основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты. Развитие вокальной техники. |
| 21 неделя | Работа над песней | Работа над песней с применением основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты. Развитие вокальной техники. |
| 22 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 23 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 24 неделя | Русские народные песни | Повторение русских народных песен. | Развитие вокальной техники. Работа над |
| 25 неделя | Обобщающий урок | Мероприятие | Выступление |
| 4 четверть | | | |
| 26 неделя | Русские народные песни | Повторение русских народных песен. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 27 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 28 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 29 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 30 неделя | Песни военных лет. | Знакомство с песнями военных лет. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 31 неделя | Песни военных лет. | Исполнение песен военных лет. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 32 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 33 неделя | Обобщающий урок. | Мероприятие. | Выступление. |

2а,б классы

| I четверть | | | |
|--------------|--|--|--|
| Дата | Тема урока | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 неделя | История музыки | Утверждение репертуара | Развитие вокальной техники |
| 2 неделя | Песни русских композиторов | Знакомство с песнями русских композиторов | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 3 неделя | Песни русских композиторов | Знакомство с песнями русских композиторов | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 4 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 5 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 6 неделя | Музыкальная грамота | Знакомство с музыкальной грамотой | Понимание основ музыкальной грамоты |
| 7 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 8 неделя | Обобщающий урок | Мероприятие | Выступление. |
| II четверть | | | |
| 9 неделя | Русские народные песни | «Миный мой хоровод» | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 10 неделя | Колыбельные | Знакомство с колыбельными песнями. Виды певческого дыхания | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 11 неделя | Колыбельные | Знакомство с колыбельными песнями. Виды певческого дыхания | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 12 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 13 неделя | Песни современных композиторов. Новогодний репертуар. | Подготовка к новогоднему концерту. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 14 неделя | Песни современных композиторов. Новогодний репертуар. | Подготовка к новогоднему концерту. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 15 неделя | Обобщающий урок. | Концерт. | Выступление. |
| III четверть | | | |
| 16 неделя | Музыкальная грамота | Повторение основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты |

| | | | |
|-------------|---------------------------------|--|---|
| 17 неделя | Музыкальная грамота | Повторение основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты |
| 18 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 19 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 20 неделя | Работа над песней | Работа над песней с применением основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты. Развитие вокальной техники. |
| 21 неделя | Работа над песней | Работа над песней с применением основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты. Развитие вокальной техники. |
| 22 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 23 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 24 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 25 неделя | Обобщающий урок. | Мероприятие. | Выступление. |
| IV четверть | | | |
| 26 неделя | Русские народные песни | Повторение русских народных песен. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 27 неделя | Русские народные песни | Повторение русских народных песен. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 28 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 29 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 30 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 31 неделя | Песни военных лет. | Знакомство с песнями военных лет. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 32 неделя | Песни военных лет. | Исполнение песен военных лет. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 33 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над |

| | | | |
|-----------|------------------|--------------|--------------|
| | | | дыханием. |
| 34 неделя | Обобщающий урок. | Мероприятие. | Выступление. |

За,б классы

| I четверть | | | |
|-------------|--|--|--|
| Дата | Тема урока | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 неделя | История музыки | Утверждение репертуара | Развитие вокальной техники |
| 2 неделя | Песни русских композиторов | Знакомство с песнями русских композиторов | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 3 неделя | Песни русских композиторов | Знакомство с песнями русских композиторов | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 4 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 5 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 6 неделя | Музыкальная грамота | Знакомство с музыкальной грамотой | Понимание основ музыкальной грамоты |
| 7 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 8 неделя | Обобщающий урок | Мероприятие | Выступление. |
| II четверть | | | |
| 9 неделя | Русские народные песни | «Миный мой хоровод» | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 10 неделя | Колыбельные | Знакомство с колыбельными песнями. Виды певческого дыхания | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 11 неделя | Колыбельные | Знакомство с колыбельными песнями. Виды певческого дыхания | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 12 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 13 неделя | Песни современных композиторов. Новогодний репертуар. | Подготовка к новогоднему концерту. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 14 неделя | Песни современных композиторов. Новогодний репертуар. | Подготовка к новогоднему концерту. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |

| | | | |
|---------------------|---------------------------------|--|---|
| 15 неделя | Обобщающий урок. | Концерт. | Выступление. |
| III четверть | | | |
| 16 неделя | Музыкальная грамота | Повторение основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты |
| 17 неделя | Музыкальная грамота | Повторение основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты |
| 18 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 19 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 20 неделя | Работа над песней | Работа над песней с применением основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты. Развитие вокальной техники. |
| 21 неделя | Работа над песней | Работа над песней с применением основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты. Развитие вокальной техники. |
| 22 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 23 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 24 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 25 неделя | Обобщающий урок. | Мероприятие. | Выступление. |
| IV четверть | | | |
| 26 неделя | Русские народные песни | Повторение русских народных песен. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 27 неделя | Русские народные песни | Повторение русских народных песен. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 28 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 29 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 30 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 31 неделя | Песни военных лет. | Знакомство с песнями военных лет. | Развитие вокальной техники. Работа над |

| | | | |
|-----------|---------------------------------|--|--|
| | | | дыханием. |
| 32 неделя | Песни военных лет. | Исполнение песен военных лет. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 33 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 34 неделя | Обобщающий урок. | Мероприятие. | Выступление. |

4а,б классы

| I четверть | | | |
|-------------|---------------------------------|--|--|
| Дата | Тема урока | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 неделя | История музыки | Утверждение репертуара | Развитие вокальной техники |
| 2 неделя | Песни русских композиторов | Знакомство с песнями русских композиторов | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 3 неделя | Песни русских композиторов | Знакомство с песнями русских композиторов | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 4 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 5 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 6 неделя | Музыкальная грамота | Знакомство с музыкальной грамотой | Понимание основ музыкальной грамоты |
| 7 неделя | Русские народные песни | Знакомство с русскими народными песнями. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 8 неделя | Обобщающий урок | Мероприятие | Выступление. |
| II четверть | | | |
| 9 неделя | Русские народные песни | «Мильтый мой хоровод» | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 10 неделя | Колыбельные | Знакомство с колыбельными песнями. Виды певческого дыхания | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 11 неделя | Колыбельные | Знакомство с колыбельными песнями. Виды певческого дыхания | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 12 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |

| | | | |
|---------------------|--|---|---|
| 13 неделя | Песни современных композиторов. Новогодний репертуар. | Подготовка к новогоднему концерту. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 14 неделя | Песни современных композиторов. Новогодний репертуар. | Подготовка к новогоднему концерту. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 15 неделя | Обобщающий урок. | Концерт. | Выступление. |
| III четверть | | | |
| 16 неделя | Музыкальная грамота | Повторение основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты |
| 17 неделя | Музыкальная грамота | Повторение основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты |
| 18 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 19 неделя | Песни современных композиторов. | Знакомство с песнями современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 20 неделя | Работа над песней | Работа над песней с применением основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты. Развитие вокальной техники. |
| 21 неделя | Работа над песней | Работа над песней с применением основ музыкальной грамоты | Освоение музыкальной грамоты. Развитие вокальной техники. |
| 22 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 23 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 24 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. Подготовка к мероприятию. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 25 неделя | Обобщающий урок. | Мероприятие. | Выступление. |
| IV четверть | | | |
| 26 неделя | Русские народные песни | Повторение русских народных песен. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 27 неделя | Русские народные песни | Повторение русских народных песен. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 28 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 29 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над |

| | | | |
|--------------|---------------------------------|--|--|
| | | | дыханием. |
| 30 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 31 неделя | Песни военных лет. | Знакомство с песнями военных лет. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 32 неделя | Песни военных лет. | Исполнение песен военных лет. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 33 неделя | Песни современных композиторов. | Исполнение песен современных композиторов. | Развитие вокальной техники. Работа над дыханием. |
| 34 неделя | Обобщающий урок. | Мероприятие. | Выступление. |