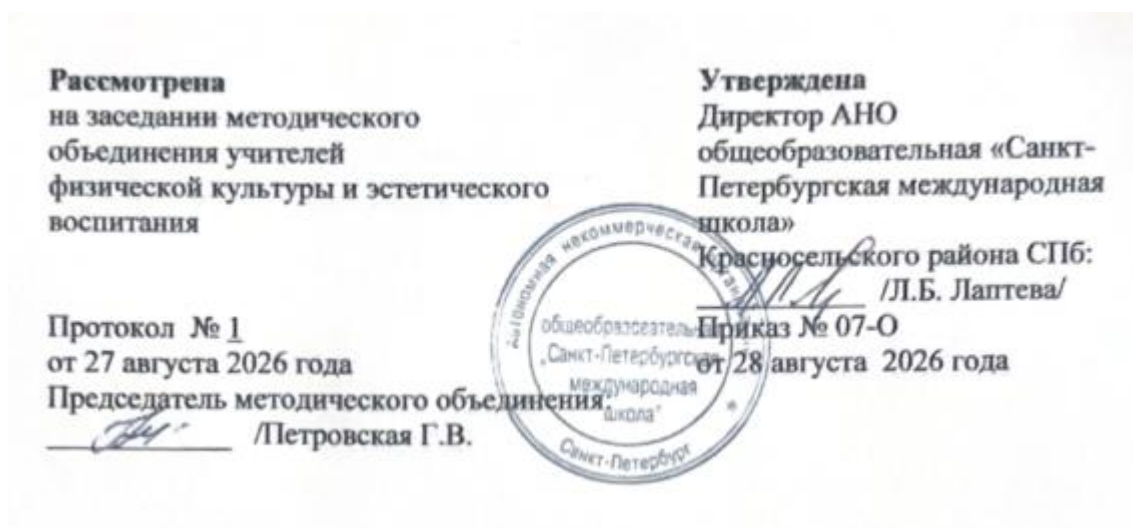


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Совет учредителей



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО»
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)

Направленность Программы: художественная

Уровень Программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации Программы: 4 года

Количество часов в год: 34 часа

Автор-составитель: Кудрина Анна Игоревна (педагог дополнительного образования)

Санкт-Петербург, 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Актёрское мастерство (далее - Программа) на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО к Программам дополнительного образования обучающихся образовательных учреждений.

Содержание Программы направлено на формирование всесторонне развитой творческой личности. В Программе учитываются возможности индивидуального подхода в реализации потребностей обучающихся в гармоничном развитии таких навыков, как коммуникабельность, раскрепощённость, память, внимание, воображение, командность.

Программа устанавливает распределение учебного материала по годам обучения (по классам), предлагает примерную последовательность изучения тем, основанную на логике психического, эмоционального, физического и интеллектуального развития и учёте возрастных особенностей обучающихся.

Программа разработана с целью оказания помощи обучающимся в период адаптации к школе.

Актуальность Программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка, вводит детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др.

Цель Программы:

Основной целью Программы является помочь детям в сложный период адаптации к школе чувствовать себя свободно, гармонично развивая личность, а также создать основу для успешной социализации в обществе и дальнейших занятий творчеством.

Задачи Программы:

Обучающие:

- обучить основам речевой и дыхательной практики;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;

- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- научить видеть, слышать и понимать другого человека – партнёра. Внимание к нему – ключ к развитию эмпатии.
- способствовать развитию культуры речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса,
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей обучающихся.

Возрастные и психофизические особенности обучающихся.

Младший школьный возраст (7-11 лет)

В младшем школьном возрасте ребенок начинает овладевать новой для себя деятельностью – учебной. Это создает для него дополнительные психологические трудности, ребёнок учится учиться. У школьника происходит «утрата непосредственности», термин, введенный Л.С. Выготским. Ученик начинает принимать решения, определять важность того или иного действия, деятельность становится осмысленной. Поэтому меняется его характер, поведение, его внимание и память. Параллельно происходит внутренняя оценка, сравнение себя с окружающими сверстниками и первая встреча со взрослым человеком, не имеющим отношения к родителям ученика, – учителем, требования которого ученик должен не только выполнять, но и учиться осваивать систему деловых отношений.

В этом возрасте интерес ребенка достаточно неустойчив. Наиболее интересны для ученика младшего класса такие предметы, как рисование, лепка, музыка. Проявляются индивидуалистические и эгоцентрические черты характера, закладываются дружеские взаимоотношения с одноклассниками.

В 9-11 летнем возрасте, в отличие от более младшего, школьники острее переживают личные неудачи, замечания от учителя в присутствии других детей. Начинает проявляться потребность ребенка во внимании, уважении, необходимо создать условия, при которых каждый ребенок будет чувствовать свою неповторимость и значимость. Способность делать что-то лучше, чем другие, важна для младших классов. Поэтому существенную помощь в развитии личностных качеств ученика могут дать внеклассные занятия. Творческое развитие личности школьника этого возраста поможет ребенку справиться с колоссальной психологической нагрузкой. Естественная для детей потребность быть неповторимыми обеспечивается в театре за счёт перевоплощения, превращения, актёрской игры. Практика актёрских тренингов помогает ребенку сформировать основы, необходимые для его комфортного существования: усидчивость, волевой интеллект, эмпатию, нацеленность на результат.

1. Формы и режим занятий

Программа предназначена для младших школьников (1-4 классы начальной школы).

Возраст обучающихся по данной Программе: 7-11 лет.

Основная форма обучения – очная, групповая. Основная форма обучения фиксируется в учебном плане.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Количество обучающихся в группе: 3-10 человек.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Срок реализации Программы – 4 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 136 часов.

2. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

Предметные результаты

По итогам освоения Программы обучающиеся будут

знать:

- особенности театра как вида искусства;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- теоретические основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актёрского мастерства.

уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных

средств.

Личностные результаты

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения; ■ приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;

- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

- формирование следующих компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных, социально-трудовых.

Метапредметные результаты

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

3. Формы аттестации и уровни освоения Программы

3.1. Формы контроля

Реализация Программы «Актёрское мастерство» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Промежуточная аттестация проводится для оценки эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 1 раза в год в форме открытого занятия в период с 1 по 30 декабря и включает в себя проверку практических умений и навыков в формате «творческих проектов». Это могут быть миниатюры из спектаклей, этюда, наблюдения, видеофильмы, пластические этюды и т.д.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, выполнение заданий на многоплоскостное внимание, и демонстрация творческих проявлений, достижений учащихся.

Оценка результатов обучения по курсу безотметочная. Для дифференциации результатов предусмотрено бонусное поощрение в виде экскурсий в театр в мир закулисы, знакомств с известными актёрами, уроков театрального грима и прочие.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы «Школьный театр» в форме творческого отчета – демонстрации творческих достижений учащихся. Это могут быть инсценировки, миниатюры, чтение стихов, музыкально-пластические зарисовки, показ видеофильмов ребят и т.д.

3.2. Объекты контроля

Контроль освоения Программы обучающимися осуществляется по следующим критериям:

- соблюдение правил техники безопасности на сцене;
- знание и соблюдение законов сценического проживания;
- артикуляция и дикция;
- контроль за свободой своего тела (владение собственным телом, мышечная свобода);
- умение удерживать внимание зрителей/слушателей;
- уверенность действия на сценической площадке;
- правильность выполнения задач роли;
- взаимодействие с партнёром или малой группой;
- самоконтроль поведения, бесконфликтность поведения, вежливость, доброжелательность и т.п.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: высокий, средний, низкий.

При оценке результативности анализируется личный прогресс обучающегося в освоении Программы.

3.3. Критерии оценки результатов

Высокий уровень освоения Программы (8-10 баллов)

Для высокого уровня освоения Программы характерны: активная познавательная и творческая преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, заинтересованность, увлеченность, высокая внутренняя мотивация, хороший уровень развития речевого аппарата и пластики движения.

Обучающийся понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Средний уровень освоения Программы (5-7 баллов)

Для среднего уровня освоения Программы характерны: активная познавательная деятельность, проявление самостоятельности и творческой инициативы при выполнении заданий, неустойчивая положительная мотивация, чувствуются недоработки в развитии речевого и пластического аппарата в результате недостаточной заинтересованности учащегося.

Обучающийся понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью педагога. Создает по эскизу или словесной характеристике – инструкции педагога образ персонажа. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень освоения Программы (1-4 баллов)

Для низкого уровня освоения Программы характерны: репродуктивный характер творческой деятельности ребёнка, начальный познавательный уровень активности, трудности с изображением или представлением сценических персонажей, на занятии необходима помощь педагога, внешний вид мотивации, работа над собой во внеурочное время практически отсутствует.

Обучающийся мало эмоционален, понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью руководителя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Несамостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебный (тематический) план на 4 года

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство и основы тренинга	16	4	12	Текущий контроль
2	Предлагаемые обстоятельства (Театральные игры)	21	-	21	Текущий контроль
3	Наблюдения	12	4	8	Текущий контроль
4	Беседы о театре (1 часть)	8	4	4	Квизы. Экскурсии
5	Стихи, поговорки	16	4	12	Текущий контроль
6	Основы кино и фото искусства	5	2	3	Текущий контроль

7	Беседы о театре (2 часть)	8	4	4	Квизы. Экскурсии
8	Художественное слово	22	14	8	Текущий контроль
9	Творческий проект	20	4	16	Текущий контроль
10	Аттестация (итоговая и промежуточная)	8	-	8	Открытый урок и творческий отчёт
	Итого:	136	40	96	

Примечание: количество часов учебного (тематического) плана представлено из расчета на 1 учебную группу, 1 час в неделю, 136 учебных недель.

4.2. Содержание учебного (тематического) плана

4.2.1. Знакомство и основы тренинга.

(Раздел для всех уровней подготовки обучающихся)

Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и Программой. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Цель этапа для педагога - выявление психофизических особенностей обучающихся, их интересов, возможностей, чтобы наиболее эффективно выстроить дальнейшую работу с ними.

В процессе необходимо преподавать учащимся основы актёрского тренинга, заложить базу для последующего развития.

Изучаем:

- Правильная техника дыхания
- Основы артикуляции
- Что такое зажимы и как с ними справляться
- Круги внимания
- Как тренировать память

!!! Важно, что упражнения систематического плана из данного раздела необходимо продолжать делать на каждом уроке на протяжении всего обучения.

Практика:

- Игра «Баранья голова» - на знакомство
- Тренинги на выявление психофизических особенностей обучающихся
- Игровые дыхательные упражнения (холодное/тёплое дыхание, надуваем шарик и тд)
- Игровая артикуляция
- Игры на раскрепощение в коллективе («Море волнуется раз» и тп)
- Игры с мячиком на внимание
- Упражнения на коллективную согласованность действий
- Музыкально-игровые разминки
- Произношение текста в движении
- Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Работа над жестами (уместность, выразительность)
- Сценическая ходьба

При настройке правильной техники дыхания и разминке речевого аппарата мы всегда подключаем к работе всё тело. Такие практики переводят энергетическую активность в творческое русло. Это могут быть приседания, игра с мячом, бег, ритмические игры. Например, удар теннисного мяча в пол или бросок в руки другому ребенку, бег по залу в сочетании с активными выдохами на «пф», счет с приседаниями (присел – встал – сказал РАЗ, присел – встал – сказал ДВА и т.д.). Можно начинать занятия с одной мизансцены (например, круг). Каждый ребёнок задает свое индивидуальное звучание (например, один участник произносит звук, звукосочетание, чистоговорку и т.д.), и все в кругу должны за ним повторить. В этот момент ребенок становится как бы дирижером и управляет всей группой. Такие упражнения активно включают внимание в начале занятия.

Дыхание. Упражнения на развитие дыхания нужно давать через фантазию:

- основы правильного дыхания (например, у вас в животе цветок, книжка, мячи т.п.);
- упражнения на холодный и тёплый выдох (например, сдувать пылинки, пушинки, согревать партнера, оттаивать заледеневшее стекло или рисовать на нем рисунки);
- упражнения на дыхание лёжа (например, поднимать ноги в положение «Шлагбаум» и не пропускать других детей или конкретного партнера).

Блок упражнений по артикуляции и дикции в этой возрастной категории рекомендуется сделать основным. Обращать внимание на:

- обособленность движений (занимаемся развитием мышц языка, а губы и нижняя челюсть находятся в покое);
- медленный темп увеличивает нагрузку на мышцы и делает упражнение более эффективным;
- координация движений и покоя всех частей речевого аппарата;

Гимнастика для губ, языка, челюсти. Например, выполнение таких упражнений артикуляционной гимнастики, как: «Точилка», «Иголки», «Ходики», «Лопатки – жало», «Трубочка», «Укол», «Зонтик», «Чашечка», «Кружочки», «Лошадки» и т.д

4.2.2. Предлагаемые обстоятельства (Театральные игры)

Что такое предлагаемые обстоятельства?

Что такое «Я» в предлагаемых обстоятельствах?

Выясняем это с помощью различных игровых форм:

- упражнения на воображение (Представить, что ты идёшь по льду. А теперь – по горячему песку. А теперь – по снегу. И тд)
- действия с воображаемыми предметами (Игрушечное чаепитие. Нитка-иглолка. И тд)
- Выполнение упражнений: «Круги внимания», «Слышать одного», «Фотография» и др.

Для второго и третьего уровня подготовки возможно - этюды по разным методикам, в том числе, Демидова, Чехова (в игровой форме). Этюды на зону молчания, на рождение слова.

Для третьего уровня подготовки возможно изучение понятия «Эмоциональная память». Триггер. Сознательное управление эмоциями. Основы йоги.

4.2.3. Наблюдения

Этот раздел включает тренировку памяти и внимания, а также возможность выразить пластически свои наблюдения. Игры типа «Крокодил»

Для 1 уровня подготовки – это наблюдения за животным и растительным миром

Для 2 уровня подготовки – это могут быть наблюдения друг за другом, или за известными личностями

Для 3 уровня подготовки – это сочетание наблюдений и этюдов, неких ситуаций из жизни, или же из литературных произведений.

Вообще наблюдение – важнейшая часть жизни, актёрской – в особенности. Наблюдая, мы учимся, набираемся опыта, расширяем кругозор. Способность к наблюдению – это мышца, которую необходимо постепенно развивать и нагружать.

Чтобы приучить детей к постоянному наблюдению за собой и окружающим миром, рекомендуется будем использовать специальные упражнения на внимательность, а также дневники наблюдений.

4.2.4. Беседы о театре (1 часть)

Теоретическая часть занятия будет включать разговор о структуре театра, и его истории. Виды театров. Правила поведения в зрительном зале и на сцене. Просмотр тематических фильмов.

В качестве практики возможна организация экскурсии в театр в «Мир закулисы».

4.2.5. Стихи, поговорки

В данном разделе важнее всего помочь учащимся зазвучать, используя правильное дыхание, артикуляцию, озвучивая резонаторы и выговаривая все звуки и окончания слов.

Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Участие в играх на выразительность и громкость голоса: «Оркестр», «Метание звуков», «Звук и движение». Учимся посылать звук и осознанно регулировать его по высоте и громкости.

Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов. Участие в играх со словами и звуками.

Упражнения «у, о, а, э, и, ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п.

Для второго и третьего уровня подготовки словосочетания и скороговорки предполагают соответствующее усложнение, а также ритмические вариации (скороговорки в диалогах, с различным словесным действием – убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.);

Финальным материалом может быть коллективно рассказанная сказка с вкраплением дикционных и дыхательных упражнений, а также детские стихи в хоровом и индивидуальном варианте.

Литературный материал выбирается исходя из уровня подготовки, школьной Программы по литературе и предпочтений учащихся.

4.2.6. Основы кино и фото искусства

В данном разделе можно выделить следующие направления:

- Теоретическая часть (краткая история фото и кино. Устройство фотоаппарата и камеры. Этапы процесса киносъёмки. Просмотр обучающих фильмов)

- Работа с фотоаппаратом. Учимся выставлять свет. Фотографируем друг друга. Узнаём про ракурсы и основы позирования. Можно провести это занятие на свежем воздухе, скажем, в парке.

- Создаём свой мини-фильм. (Сценарий, подготовка, костюмы, грим, съёмки, озвучка, постпродакшн)

- В качестве материала для съёмок может быть взята любая идея ребят, или же: литературное произведение, ток-шоу, научное шоу, документалка, репортаж и др. Всё зависит от уровня подготовки и интересов учащихся.

- В одно из занятий можно поехать на экскурсию на Ленфильм

- В качестве бонуса, поощрения кому-то из учащихся можно организовать индивидуальную экскурсию на съёмочную площадку

4.2.7. Беседы о театре (2 часть)

Рассматриваем особенности профессии «Актёр». Узнаём про обучение в театральном институте. Смотри видео.

Говорим о любимых актёрах.

В качестве практики идём в театр и обсуждаем увиденное.

4.2.8. Художественное слово

Важный этап, когда необходимо собрать и применить полученные ранее навыки.

Рассматриваем художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом.

Развитие навыка логического анализа текста, знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения. Учимся искать основную мысль текста, предложения и доносить её до слушателя.

Очень важен выбор литературного материала. Условием выбора является то, что литературный материал должен нравиться ребёнку, вдохновлять его.

Для 1 уровня подготовки в данном разделе достаточным является чтение текста с листа.

Для 2 и 3 уровня достаточным является чтение литературных произведений наизусть. Это могут быть стихи, сказки, детская проза, или чтение по ролям с элементами художественного образа персонажа.

По желанию обучающихся возможно создание инсценировки, или мини-спектакля.

На данном этапе важно научиться не бояться публики, на это будет направлена часть упражнений.

4.2.9. Творческий проект

К этому моменту педагог уже будет хорошо знать каждого учащегося, его сильные стороны, интересы и трудности. Необходимо выявить, в чём на данный момент ребёнок сможет по-настоящему выразиться, раскрыться и вырасти, и поддержать его. В этом смысл задания «Творческий проект».

Это что-то, что учащийся сможет продемонстрировать на творческом отчёте в конце года. Может его любимое стихотворение, представленное в виде художественного чтения с музыкальным оформлением и костюмом. Или его собственный кинофильм. Или песня в образе известного певца. Или сцена из «Ромео и Джульетта». Или наблюдение за домашним питомцем.

Работа над творческим проектом происходит в формате показов на остальной класс. Так ребята учатся не стесняться друг друга и привыкают к публике.

4.2.10. Аттестация (итоговая и промежуточная).

Промежуточная аттестация – открытый урок, на который приглашаются родители учащихся и педагогический состав. Присутствие родителей необходимо для повышения мотивации детей, важно донести до них контекст рабочего процесса и убедить оказать ребёнку поддержку, пусть даже его прогресс покажется незначительным.

Итоговая аттестация - демонстрация достижений за прошедший год. Может включать элементы тренингов, самые яркие работы и проявления ребят, творческие проекты, по желанию обучающихся – небольшие инсценировки.

Важно не выставлять отметки по результатам этого отчёта, а сделать упор на поощрительные призы и дальнейшую мотивацию. Ведь для кого-то из ребят уже просто выйти на сцену – огромное достижение.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение Программы

Основные формы организации образовательной деятельности: беседа, наблюдение, показ, репетиция.

При реализации Программы используются следующие педагогические технологии:

- лично-ориентированное обучение,
- дифференцированное обучение,
- игровые технологии,
- системный подход в организации обучения школьников.

Программа построена на принципах дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами театральной культуры;
- принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Эти важнейшие педагогические принципы позволяют вносить коррективы в Программу согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребёнка в его творческом развитии.

При освоении Программы используются следующие методы обучения:

- наглядные (показ, просмотр видеоматериалов);
- словесные (рассказы, беседы, работа с текстами, анализ и обсуждение);
- практические (репетиции, экскурсии, посещение театров и концертных залов).

5.2 Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20) и постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21) для реализации Программы используются:

- проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс
- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга;
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов.
- Требования к мебели:
- наличие ученических столов и стульев согласно (СанПиН 1.2.3685-21).

Расходные материалы

(в расчете на одного обучающегося):

№ п/п	Наименование расходного материала	Количество
1	Бумага А4	1 упаковка
2	Ручка шариковая	1 шт.

5.3 Учебно-информационное обеспечение Программы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 ГОДА Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих Программ (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует с 01.03.2023 по 28.02.2029);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным Программам, образовательным Программам среднего профессионального образования, основным Программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным Программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.08.2023 N 581 "О внесении изменения в пункт 13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. N 115" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2023 N 75023
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Устав АНО общеобразовательная «Санкт-Петербургская международная школа».

Список литературы для обучающихся:

1. Абалкин Н.А. Рассказы о театре. – М.: Молодая гвардия, 1986;
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – Л.: Детская литература, 1990;
3. Детская энциклопедия. Театр. – М.: Астрель, 2002;
4. Климовский В.Л. Мы идем за кулисы. Книга о театральных цехах. – М.: Детская литература, 1982.

Для педагога:

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996;
2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008;
3. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2007;
4. Вахтангов Е.Б. Записки, письма, статьи. – М.: «Искусство», 1939;
5. Ершов П.М. Технология актёрского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992;
6. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;
7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: «Просвещение», 1975;
8. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». – М.: «Просвещение», 1995;
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2019;
10. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.: «Искусство», 1989;
11. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001;
12. Шихматов Л.М. От студии к театру. – М.: ВТО, 1970.

Интернет-ресурсы: 1. Устройство сцены в театре

<http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml>

***Кадровое обеспечение Программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю Программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Календарно-тематический план

1 класс

№	Тема	Дата (план)	Цель занятия	Упражнения	Лит./аудио-визуальный материал	Доп. оборудование
1.	«Знакомство и основы тренинга»	04.09.2026	Знакомство с учащимися, выявление основных психофизических и психоэмоциональных особенностей в группе	Игры «Баранья голова», «Карусель», «Море волнуется раз...»; беседы в свободной форме; простые виды поклонов (реверанс, кивок)	Подвижная музыка; мультфильм «История театра»	Колонка, проектор, мяч
2		18.09.2026	Обучение начальным навыкам осознанного снятия зажимов, расслабления. Изучение видов дыхания. Приучаемся дышать животом.	Подвижная разминка; упражнение «Струнка-тряпочка»; короткая медитация (1-2 мин); дыхание животом лёжа на коврике; игры «Волшебный мяч», «Чаепитие понарошку»	Подвижная музыка; музыка для расслабления	Колонка, мяч, коврики, чашки
3		02.10.2026	Закрепление навыков с предыдущего занятия. Различаем тёплое и холодное дыхание. Длинный и короткий выдох. Основы артикуляции. Основы ритмики. Учимся удерживать внимание	Дыхание + простое движение (шаги, лёгкие прыжки); упражнение «Воздушные шарики»; лёгкая артикуляционная разминка; игра «Повтори хлопки» (2-3 хлопка); упражнение «Круги внимания» на 1 предмете	Разная по настроению музыка	Колонка, воздушные шарики, коврики
4		16.10.2026	Озвучиваем выдох. Закрепляем навыки дыхания. Артикуляция. Концентрируем внимание, включаем память и ассоциативное мышление. Осознаём и координируем движения в пространстве	Простые упражнения «Поезд», «Гудок»; игра «Броуновское движение» в медленном темпе; «Запоминаем предметы» (3-4 предмета); повтор	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, маленькие фигурки животных

				5 простых наборов из 2-3 движений		
5	«Предлагаемые обстоятельства (театральные игры)»	06.11.2026	Разогрев. Дыхательная и артикуляционная разминка. Озвучиваем резонаторы. Пробуем погрузиться в предлагаемые обстоятельства.	Медитация 2 мин; повтор за педагогом коротких ритмичных выдохов; лёгкая артикуляционная гимнастика; игра «Колокол»; круги внимания на 1-2 предметах; игра со скакалкой «Идём по канату»	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, мячик, зеркальца
6		13.11.2026	Закрепляем навыки озвучивания резонаторов. Продолжаем шевелить воображение, пробуем групповые этюды на разные обстоятельства.	Медитация; дыхательная и речевая разминка; «Баранья голова»; игра со скакалкой «Полоса препятствий» из 2-3 элементов	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
7		20.11.2026	Узнаём про силу и высоту звука. Пробуем звуковые этюды, соединяем звук и пластику.	Медитация; дыхательная разминка; упражнение «Часы» на силу звука (громко-тихо); круги внимания; игра «Баранья голова»; групповой этюд «Море» (1 обстоятельство)	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
8	«Наблюдения»	27.11.2026	Узнаём про звуко-ряд. Выбираем животное для изучения	Медитация; дыхательная разминка; записываем простой звуко-ряд (гласные а-о-у); групповой этюд — играем в 1-2 знакомых животных; игра «Крокодил» (простые слова)	Разная по настроению музыка. Списки животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, картинки животных, тетради, карточки со звуко-рядом, игра «Крокодил»
9		04.12.2026	Закрепляем звуко-ряд. Пробуем звуко-сочетания. Изучаем выбранных животных.	Медитация; разминка; групповой этюд; повторяем звуко-ряд; изучаем 1	Разная по настроению музыка. Описания, фото, видео выбранных животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, проектор, картинки животных, тетради, карточки со

				выбранное животное по картинке; игра «Крокодил»		звукорядом, игра «Крокодил», газовые ткани, ленты
10	«Беседы о театре» (Часть 1)	11.12.2026	Просмотр спектакля.	Просмотр спектакля вместе с группой; короткая беседа с педагогом о впечатлениях	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с руководством и родителями.	
11		18.12.2026	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминка; рисуем любимого персонажа; простое обсуждение — кого хотели бы сыграть; узнаём, что такое сюжет, в игровой форме	Текст сказок из спектакля. Познавательные видеоролики, эскизы костюмов, световые и музыкальные партитуры	Ватманы, фломастеры, коврики, колонка, проектор
12	«Стихи, поговорки»	25.12.2026	Узнаём что такое рифма, как держать стихотворную строку, выбираем стихи для работы	Разминка; групповые этюды; беседа о рифме на простых примерах; придумываем рифмы к 2-3 словам; слушаем короткие стихи; «Баранья голова» на стихи	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, газовые ткани, ленты, игра «Крокодил»
13		15.01.2027	Повторяем понятие «рифма», соединяем текст стихов с движением в ассоциативном порядке	Разминка; повтор понятия «рифма»; читаем по очереди короткую строчку хором; простая ходьба по кругу под текст	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, газовые ткани, ленты, доп реквизит
14		22.01.2027	Собрать материал к открытому уроку. Повторить ключевые навыки	Разминка; групповые этюды с животными; «Баранья голова»; повтор коротких стихов всей группой	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, обручи, газовые ткани, ленты, доп реквизит

15	«Промежуточная аттестация»	29.01.2027	Открытый урок для родителей, руководства и педагогического состава	Разминки (музыкально-пластическая, дыхательная, речевая); групповые этюды («Море»); простые буквосочетания и короткие стихи; круги внимания; игры «Крокодил», «Волшебный мяч»	Разная по настроению музыка; буклеты (афиши) с фотографиями.	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, маленькие фигурки животных, игра «Крокодил», чашки, газовые ткани, ленты, подарки, призы
16	«Основы кино и фото-искусства»	05.02.2027	Истоки фотографии и киноискусства. Устройство камеры.	Разминка; упражнение на внимание; просмотр короткого ролика про фотографии; знакомство с камерой; фотографируем простой пейзаж	Разная по настроению музыка; видеоролики про истоки фото	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камеры разные, плёночные фотографии, слайды, диафильмы.
17		12.02.2027	Позирование. Ракурсы. Свет.	Разминка; упражнение на внимание; знакомство с понятием света и ракурса на простых примерах; фотосессия «Эмоции» (2-3 эмоции)	Разная по настроению музыка; фотографии, иллюстрирующие правильную постановку света и грамотные ракурсы	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, фонарики, фон для фото
18		26.02.2027	Истоки кино. Снимаем видеоролик (подготовка)	Разминка; упражнение на внимание; просматриваем короткий ролик «Истоки кино»; узнаём простыми словами, что такое сценарий; выбираем идею для короткого ролика	Разная по настроению музыка; видеоролик про кино, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, карточки «Этапы кинопроизводства»
19		05.03.2027	Снимаем видеоролик (съемки)	Разминка; простой костюм; короткая репетиция; съемка 1-2 небольших сцен	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съемки; костюмы и реквизит — по необходимости.
20		12.03.2027	Снимаем видеоролик (съемки+постпродакшн)	Разминка; завершаем съемку; узнаём в игровой форме, что такое монтаж	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съемки; костюмы и

						реквизит — по необходимости.
21	«Беседы о театре» (2 часть)	19.03.2027	Экскурсия в мир закулисья или на Ленфильм	Экскурсия в театр; короткая беседа с педагогом о впечатлениях	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с руководством и родителями	
22		02.04.2027	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминка; обсуждение увиденного простыми словами; рисуем театральный цех, который понравился больше; игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка, видеоролик о театральных цехах и работе закулисья, или о киносъёмочном процессе	Колонка, коврики, ватманы, фломастеры, театральный грим, передники, реквизит по необходимости
23	Художественное слово	09.04.2027	Тренинг из первого полугодия. Выбор материала	Разминка; «Баранья голова», «Крокодил»; прослушивание короткого стихотворения (групповой материал)	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
24		16.04.2027	Узнаём основы грамотного чтения: логические ударения и акценты, развитие мысли, учимся держать строки и выделять главное. Основы сцен движения	Разминка; «Баранья голова на лит. материал»; чтение короткой строки в кругу хором; простая сценическая ходьба	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
25		23.04.2027	Закрепляем навыки предыдущего занятия, учимся запоминать текст с помощью ассоциаций. Основы сцен движения	Разминка; «Баранья голова на лит. материал»; читаем текст, рисуем ассоциацию к слову; простое пластическое движение под текст	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, ватманы, фломастеры, маты
26		30.04.2027	Развиваем навыки художественного слова. Говорим о смыслах и подтекстах произведения. Проводим аналогии с нашей	Разминка; «Баранья голова на лит. материал»; ищем простые смыслы в тексте;	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты

			жизнью. Основы сцен движения	закрепляем пластический рисунок движения		
27		07.05.2027	Закрепляем знания с предыдущего занятия. Говорим о том, кто такой персонаж, чего он хочет, и как нам его понять и сыграть. Эмоциональная память	Разминка; упражнения на эмоции в игровой форме (радость, грусть, удивление); чтение короткого текста с одной эмоцией	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты
28		14.05.2027	Подготовка творческого проекта	Разминка; работа над творческим номером	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
29	«Итоговая аттестация»	21.05.2027	Годовой творческий отчёт	Разминка; лучшие групповые этюды за год; стихи; творческий номер	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.

2а класс

№	Тема	Дата (план)	Цель занятия	Упражнения	Лит./аудио-визуальный материал	Доп. оборудование
1	«Знакомство и основы тренинга»	04.09.2026	Знакомство с учащимися, выявление основных психофизических и психоэмоциональных особенностей в группе	Игры «Баранья голова»; «Карусель»; «Море волнуется раз...»; беседы в свободной форме; виды поклонов	Подвижная музыка; мультфильм «История театра»	Колонка, проектор, мяч
2		11.09.2026	Обучение начальным навыкам осознанного снятия зажимов, расслабления. Изучение видов	Подвижная разминка. Упражнение «Струнка-тряпочка». Медитация. Дыхание животом лёжа. Игры	Подвижная музыка; музыка для расслабления	Колонка, мяч, коврики, чашки

			дыхания. Приучаемся дышать животом.	«Волшебный мяч», «Чаепитие понарошку», виды поклонов		
3		18.09.2026	Закрепление навыков с предыдущего занятия. Различаем тёплое и холодное дыхание. Длинный и короткий выдох. Основы артикуляции. Основы ритмики. Учимся удерживать внимание	Дыхание + движение (приседания, прыжки, бег); упражнение «Воздушные шарики»; упражнения артикуляционной разминки; игра «Повтори хлопки»; упражнение «Круги внимания», виды поклонов	Разная по настроению музыка	Колонка, воздушные шарики, коврики
4		25.09.2026	Озвучиваем выдох. Закрепляем навыки дыхания. Артикуляция. Концентрируем внимание, включаем память и ассоциативное мышление. Осознаём и координируем движения в пространстве	Упражнения «Поезд»; «Гудок»; «Дротики» и тп. «Броуновское движение»; «Запоминаем предметы»; Повторяем наборы движений и хлопков; строим пластические фигуры; упражнения на синхронность действий (вместе сесть, встать, повернуться), виды поклонов (русский народный, классический...)	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, маленькие фигурки животных
5	«Предлагаемые обстоятельства (театральные игры)»	02.10.2026	Разогрев. Дыхательная и артикуляционная разминка. Озвучиваем резонаторы. Пробуем погрузиться в предлагаемые обстоятельства.	Медитация. Повторение за педагогом активных ритмичных выдохов. Артикуляционная гимнастика. Игра «Колокол». Круги внимания. «Баранья голова». Игры со скакалками — идёт по канату, по льду, по песку...	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, мячик, зеркальца
6		08.10.2026	Закрепляем навыки озвучивания резонаторов. Продолжаем шевелить воображение, пробуем групповые этюды на разные обстоятельства.	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, «Баранья голова», Игры со скакалками и обручами «Полоса препятствий»	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
7		15.10.2026	Узнаём про силу и высоту звука. Пробуем звуковые этюды, соединяем звук и пластику.	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, упражнение «Часы» на силу звука, Круги внимания, игра «Баранья голова», Групповые этюды «Море», «Чаепитие» и тд, виды поклонов	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты

8	«Наблюдения»	22.10.2026	Узнаём про звукояд. Выбираем животное для изучения	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, записываем звукояд, «Баранья голова», Групповые этюды — играем в животных. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Списки животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, картинки животных, тетради, карточки со звукоядом, игра «Крокодил»
9		06.11.2026	Закрепляем звукояд. Пробуем звуко сочетания. Изучаем выбранных животных.	Медитация, разминка, групповые этюды, записываем, проверяем, кто выучил звукояд, учим звуко сочетания в игровой форме. Смотрим на выбранных животных, учимся наблюдать. Показываем их. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Описания, фото, видео выбранных животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, проектор, картинки животных, тетради, карточки со звукоядом, игра «Крокодил», газовые ткани, ленты
10		13.11.2026	Усложняем звуко сочетания; Оживление и взаимодействие в наблюдениях за животными	Медитация, разминка, пробуем разные звуко сочетания в игровой форме. Игра в животных — разные обстоятельства на взаимодействие. Игра «Крокодил», виды поклонов	Разная по настроению музыка. Карточки со звуко сочетаниями	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, карточки со звуко сочетаниями, игра «Крокодил»
11	«Беседы о театре» (Часть 1)	20.11.2026	Просмотр спектакля.	Возможна фотосессия или беседа с актёрами.	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с руководством и родителями.	
12		27.11.2026	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминки. Рисуем любимого персонажа. Обсуждаем. Кого бы хотели сыграть. Узнаём что такое сюжет. Кто трудится над созданием спектакля, как шьются костюмы и тп.	Текст сказок из спектакля. Познавательные видеоролики, эскизы костюмов, световые и музыкальные партитуры	Ватманы, фломастеры, коврики, колонка, проектор

13	«Стихи, поговорки»	04.12.2026	Узнаём что такое рифма, как держать стихотворную строку, выбираем стихи для работы	Разминки. Групповые этюды. Говорим про стихи. Что такое рифма? Придумываем рифмы к разным словам. Слушаем разные стихи, выбираем, с чем будем работать. Баранья голова на стихи. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, газовые ткани, ленты, игра «Крокодил»
14		11.12.2026	Повторяем понятие «рифма», соединяем текст стихов с движением в ассоциативном порядке	Разминки; что такое рифма? Баранья голова — стихи. Читаем по очереди — держим строчку, берём и распределяем дыхание. Говорим, выполняя физические действия: ходьба, бег по кругу, приседания, прыжки; создание основы стиховой композиции, виды поклонов	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, газовые ткани, ленты, доп реквизит
15		18.12.2026	Собрать материал к открытому уроку. Повторить ключевые навыки	Разминки; групповые этюды; животные; баранья голова; стихи.	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, обручи, газовые ткани, ленты, доп реквизит
16	«Промежуточная аттестация»	25.12.2026	Открытый урок для родителей, руководства и педагогического состава	Разминки: музыкально-пластическая, дыхательная, артикуляционная, речевая. Групповые этюды звуковые («Море») и на предлагаемые обстоятельства. Животные. Простейшие буквосочетания, скороговорки, небольшие стихи. Круги внимания. Баранья голова. Упражнения на память, внимание. Театральные игры: «Крокодил», «Снайпер», «Волшебный мяч»	Разная по настроению музыка; буклеты (афиши) с фотографиями.	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, маленькие фигурки животных, игра «Крокодил», чашки, газовые ткани, ленты, подарки, призы
17	«Основы кино и фото-искусства»	15.01.2027	Истоки фотографии и киноискусства. Устройство камеры.	Разминки. Упражнение на внимание. Смотрим ролик про фотографии. Обсуждаем. Виды камер. Плёнка и цифра. Фотографирование пейзажа и	Разная по настроению музыка; видеоролики про истоки фото	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камеры разные, плёночные фотографии,

				интерьера. Игра «Ожившие фотографии»		слайды, диафильмы.
18		22.01.2027	Позирование. Ракурсы. Свет.	Разминки. Упражнение на внимание. Узнаём про значение света, ракурса и перспективы. Учимся выставлять свет. Основы позирования. Фотосессия «Эмоции»	Разная по настроению музыка; фотографии, иллюстрирующие правильную постановку света и грамотные ракурсы	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, фонарики, фон для фото
19		29.01.2027	Истоки кино. Снимаем видеоролик (подготовка)	Разминки. Упражнение на внимание. Смотрим ролик «Истоки кино». Обсуждаем задачи и возможности кино, как искусства. Узнаём, что будем снимать (мультфильм, клип, Ералаш или др — на усмотрение педагога) Узнаём про этапы кинопроизводства. Сценарий; раскадровки; выбор локаций.	Разная по настроению музыка; видеоролик про кино, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, карточки «Этапы кинопроизводства»
20		05.02.2027	Снимаем видеоролик (съемки)	Разминки. Костюм, грим, репетиция, съемка	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съемки; костюмы и реквизит — по необходимости.
21		12.02.2027	Снимаем видеоролик (съемки+постпродакшн)	Разминки. Заканчиваем съемки. Узнаём, что такое постпродакшн: монтаж, озвучка, цветокоррекция, графика.	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съемки; костюмы и реквизит — по необходимости.
22	«Беседы о театре» (2 часть)	26.02.2027	Экскурсия в мир закулисья или на Ленфильм	Возможна фотосессия или беседа с актёрами.	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с	

					руководством и родителями	
23		05.03.2027	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Медитация. Разминки. Обсуждение увиденного. Разбор работы разных театральных цехов (возможно в игровой форме), урок грима (по согласованию с родителями), просмотр видеоролика, игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка, видеоролик о театральных цехах и работе закулисья, или о киносъёмочном процессе	Колонка, коврики, ватманы, фломастеры, театральный грим, передники, реквизит по необходимости
24	Художественное слово	12.03.2027	Тренинг из первого полугодия. Выбор материала	Медитация, разминки, «Баранья голова», «Крокодил», ритмика. Прослушивание и первое чтение литературного материала (для детей помладше — это групповой материал, стихи; для более старшего возраста — может быть проза, возможны индивидуальные работы)	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
25		19.03.2027	Узнаём основы грамотного чтения: логические ударения и акценты, развитие мысли, учимся держать строки и выделять главное. Основы сцен движения	Медитация, разминки, «Баранья голова на лит. материал», Чтение в кругу, после — в сочетании с физическими ассоциативными упражнениями. Сценическая ходьба и поклоны	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
26		02.04.2027	Закрепляем навыки предыдущего занятия, учимся запоминать текст с помощью ассоциаций. Основы сцен движения	Медитация, разминки, «Баранья голова на лит. материал», читаем текст, ищем ассоциации (возможно — рисунок), ищем пластические выражения материала. Сценические падения.	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, ватманы, фломастеры, маты
27		09.04.2027	Развиваем навыки художественного слова. Говорим о смыслах и подтекстах произведения. Проводим аналогии с нашей жизнью. Основы сцен движения	Медитация, разминки, «Баранья голова на лит. материал», поиск смыслов и подтекстов произведения. Ищем и закрепляем пластический рисунок. Сценический бой — пощёчины (для более старшего возраста)	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты

28		16.04.2027	Закрепляем знания с предыдущего занятия. Говорим о том, кто такой персонаж, чего он хочет, и как нам его понять и сыграть. Эмоциональная память	Медитация, разминки, упражнения по тренингам Демидова, тренинг «Эмоциональная память» (для более старшего возраста), художественное чтение в разных предлагаемых обстоятельствах. Повтор упражнений «Сценического движения»	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты
29	«Творческий проект»	23.04.2027	Выбор творческого проекта (индивидуально, или в группе) исходя из интересов и творческих инициатив учащихся.	Медитация, разминки, выбор творческого проекта, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
30		30.04.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
31		07.05.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
32		14.05.2027	Репетиция творческого отчёта	Репетиция творческого отчёта: разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
33	«Итоговая аттестация»	21.05.2027	Годовой творческий отчёт	Разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.

26 класс

№	Тема	Дата (план)	Цель занятия	Упражнения	Лит./аудио- визуальный материал	Доп. оборудование
1	«Знакомство и основы тренинга»	03.09.2026	Знакомство с учащимися, выявление основных психофизических и психоэмоциональных особенностей в группе	Игры «Баранья голова»; «Карусель»; «Море волнуется раз...»; беседы в свободной форме; виды поклонов	Подвижная музыка; мультфильм «История театра»	Колонка, проектор, мяч
2		10.09.2026	Обучение начальным навыкам осознанного снятия зажимов, расслабления. Изучение видов дыхания. Приучаемся дышать животом.	Подвижная разминка. Упражнение «Струнка-тряпочка». Медитация. Дыхание животом лёжа. Игры «Волшебный мяч», «Чаепитие понарошку», виды поклонов	Подвижная музыка; музыка для расслабления	Колонка, мяч, коврики, чашки
3		17.09.2026	Закрепление навыков с предыдущего занятия. Различаем тёплое и холодное дыхание. Длинный и короткий выдох. Основы артикуляции. Основы ритмики. Учимся удерживать внимание	Дыхание + движение (приседания, прыжки, бег); упражнение «Воздушные шарики»; упражнения артикуляционной разминки; игра «Повтори хлопки»; упражнение «Круги внимания», виды поклонов	Разная по настроению музыка	Колонка, воздушные шарики, коврики
4		24.09.2026	Озвучиваем выдох. Закрепляем навыки дыхания. Артикуляция. Концентрируем внимание, включаем память и ассоциативное мышление. Осознаём и координируем движения в пространстве	Упражнения «Поезд»; «Гудок»; «Дротики» и тп. «Броуновское движение»; «Запоминаем предметы»; Повторяем наборы движений и хлопков; строим пластические фигуры; упражнения на синхронность действий (вместе сесть, встать, повернуться), виды поклонов (русский народный, классический...)	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, маленькие фигурки животных
5	«Предлагаемые обстоятельства (театральные игры)»	01.10.2026	Разогрев. Дыхательная и артикуляционная разминка. Озвучиваем резонаторы. Пробуем погрузиться в предлагаемые обстоятельства.	Медитация. Повторение за педагогом активных ритмичных выдохов. Артикуляционная гимнастика. Игра «Колокол». Круги внимания. «Баранья голова». Игры со скакалками — идёт по канату, по льду, по песку...	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, мячик, зеркальца
6		07.10.2026	Закрепляем навыки озвучивания резонаторов. Продолжаем шевелить	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, «Баранья голова»,	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи,

			воображение, пробуем групповые этюды на разные обстоятельства.	Игры со скакалками и обручами «Полоса препятствий»		мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
7		14.10.2026	Узнаём про силу и высоту звука. Пробуем звуковые этюды, соединяем звук и пластику.	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, упражнение «Часы» на силу звука, Круги внимания, игра «Баранья голова», Групповые этюды «Море», «Чаепитие» и тд, виды поклонов	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
8	«Наблюдения»	21.10.2026	Узнаём про звукояд. Выбираем животное для изучения	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, записываем звукояд, «Баранья голова», Групповые этюды — играем в животных. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Списки животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, картинки животных, тетради, карточки со звукоядом, игра «Крокодил»
9		05.11.2026	Закрепляем звукояд. Пробуем звуко сочетания. Изучаем выбранных животных.	Медитация, разминка, групповые этюды, записываем, проверяем, кто выучил звукояд, учим звуко сочетания в игровой форме. Смотрим на выбранных животных, учимся наблюдать. Показываем их. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Описания, фото, видео выбранных животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, проектор, картинки животных, тетради, карточки со звукоядом, игра «Крокодил», газовые ткани, ленты
10		12.11.2026	Усложняем звуко сочетания; Оживление и взаимодействие в наблюдениях за животными	Медитация, разминка, пробуем разные звуко сочетания в игровой форме. Игра в животных — разные обстоятельства на взаимодействие. Игра «Крокодил», виды поклонов	Разная по настроению музыка. Карточки со звуко сочетаниями	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, карточки со звуко сочетаниями, игра «Крокодил»
11	«Беседы о театре» (Часть 1)	19.11.2026	Просмотр спектакля.	Возможна фотосессия или беседа с актёрами.	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с	

					руководством и родителями.	
12		26.11.2026	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминки. Рисуем любимого персонажа. Обсуждаем. Кого бы хотели сыграть. Узнаём что такое сюжет. Кто трудится над созданием спектакля, как шьются костюмы и тп.	Текст сказок из спектакля. Познавательные видеоролики, эскизы костюмов, световые и музыкальные партитуры	Ватманы, фломастеры, коврики, колонка, проектор
13	«Стихи, поговорки»	03.12.2026	Узнаём что такое рифма, как держать стихотворную строку, выбираем стихи для работы	Разминки. Групповые этюды. Говорим про стихи. Что такое рифма? Придумываем рифмы к разным словам. Слушаем разные стихи, выбираем, с чем будем работать. Баранья голова на стихи. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, газовые ткани, ленты, игра «Крокодил»
14		10.12.2026	Повторяем понятие «рифма», соединяем текст стихов с движением в ассоциативном порядке	Разминки; что такое рифма? Баранья голова — стихи. Читаем по очереди — держим строчку, берём и распределяем дыхание. Говорим, выполняя физические действия: ходьба, бег по кругу, приседания, прыжки; создание основы стиховой композиции, виды поклонов	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, газовые ткани, ленты, доп реквизит
15		17.12.2026	Собрать материал к открытому уроку. Повторить ключевые навыки	Разминки; групповые этюды; животные; баранья голова; стихи.	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, обручи, газовые ткани, ленты, доп реквизит
16	«Промежуточная аттестация»	24.12.2026	Открытый урок для родителей, руководства и педагогического состава	Разминки: музыкально-пластическая, дыхательная, артикуляционная, речевая. Групповые этюды звуковые («Море») и на предлагаемые обстоятельства. Животные. Простейшие буквосочетания, скороговорки, небольшие стихи. Круги	Разная по настроению музыка; буклеты (афиши) с фотографиями.	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, маленькие фигурки животных, игра «Крокодил»,

				внимания. Баранья голова. Упражнения на память, внимание. Театральные игры: «Крокодил», «Снайпер», «Волшебный мяч»		чашки, газовые ткани, ленты, подарки, призы
17	«Основы кино и фото-искусства»	14.01.2027	Истоки фотографии и киноискусства. Устройство камеры.	Разминки. Упражнение на внимание. Смотрим ролик про фотографии. Обсуждаем. Виды камер. Плёнка и цифра. Фотографирование пейзажа и интерьера. Игра «Ожившие фотографии»	Разная по настроению музыка; видеоролики про истоки фото	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камеры разные, плёночные фотографии, слайды, диафильмы.
18		21.01.2027	Позирование. Ракурсы. Свет.	Разминки. Упражнение на внимание. Узнаём про значение света, ракурса и перспективы. Учимся выставять свет. Основы позирования. Фотосессия «Эмоции»	Разная по настроению музыка; фотографии, иллюстрирующие правильную постановку света и грамотные ракурсы	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, фонарики, фон для фото
19		28.01.2027	Истоки кино. Снимаем видеоролик (подготовка)	Разминки. Упражнение на внимание. Смотрим ролик «Истоки кино». Обсуждаем задачи и возможности кино, как искусства. Узнаём, что будем снимать (мультфильм, клип, Ералаш или др — на усмотрение педагога) Узнаём про этапы кинопроизводства. Сценарий; раскадровки; выбор локаций.	Разная по настроению музыка; видеоролик про кино, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, карточки «Этапы кинопроизводства»
20		04.02.2027	Снимаем видеоролик (съемки)	Разминки. Костюм, грим, репетиция, съёмка	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съёмки; костюмы и реквизит — по необходимости.
21		11.02.2027	Снимаем видеоролик (съемки+постпродакшн)	Разминки. Заканчиваем съёмки. Узнаём, что такое постпродакшн: монтаж, озвучка, цветокоррекция, графика.	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны

						для съёмки; костюмы и реквизит — по необходимости.
22	«Беседы о театре» (2 часть)	25.02.2027	Экскурсия в мир закулисья или на Ленфильм	Возможна фотосессия или беседа с актёрами.	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с руководством и родителями	
23		04.03.2027	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Медитация. Разминки. Обсуждение увиденного. Разбор работы разных театральных цехов (возможно в игровой форме), урок грима (по согласованию с родителями), просмотр видеоролика, игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка, видеоролик о театральных цехах и работе закулисья, или о киносъёмочном процессе	Колонка, коврики, ватманы, фломастеры, театральный грим, передники, реквизит по необходимости
24	Художественное слово	11.03.2027	Тренинг из первого полугодия. Выбор материала	Медитация, разминки, «Баранья голова», «Крокодил», ритмика. Прослушивание и первое чтение литературного материала (для детей помладше — это групповой материал, стихи; для более старшего возраста — может быть проза, возможны индивидуальные работы)	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
25		18.03.2027	Узнаём основы грамотного чтения: логические ударения и акценты, развитие мысли, учимся держать строки и выделять главное. Основы сцен движения	Медитация, разминки, «Баранья голова на лит. материал», Чтение в кругу, после — в сочетании с физическими ассоциативными упражнениями. Сценическая ходьба и поклоны	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
26		01.04.2027	Закрепляем навыки предыдущего занятия, учимся запоминать текст с помощью ассоциаций. Основы сцен движения	Медитация, разминки, «Баранья голова на лит. материал», читаем текст, ищем ассоциации (возможно — рисуем), ищем пластические выражения материала. Сценические падения.	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, ватманы, фломастеры, маты

27		08.04.2027	Развиваем навыки художественного слова. Говорим о смыслах и подтекстах произведения. Проводим аналогии с нашей жизнью. Основы сцен движения	Медитация, разминки, «Баранья голова на лит. материал», поиск смыслов и подтекстов произведения. Ищем и закрепляем пластический рисунок. Сценический бой — пощёчины (для более старшего возраста)	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты
28		15.04.2027	Закрепляем знания с предыдущего занятия. Говорим о том, кто такой персонаж, чего он хочет, и как нам его понять и сыграть. Эмоциональная память	Медитация, разминки, упражнения по тренингам Демидова, тренинг «Эмоциональная память» (для более старшего возраста), художественное чтение в разных предлагаемых обстоятельствах. Повтор упражнений «Сценического движения»	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты
29	«Творческий проект»	22.04.2027	Выбор творческого проекта (индивидуально, или в группе) исходя из интересов и творческих инициатив учащихся.	Медитация, разминки, выбор творческого проекта, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
30		29.04.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
31		06.05.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
32		13.05.2027	Репетиция творческого отчёта	Репетиция творческого отчёта: разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
33	«Итоговая аттестация»	20.05.2027	Годовой творческий отчёт	Разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.

За класс

№	Тема	Дата (план)	Цель занятия	Упражнения	Лит./аудио- визуальный материал	Доп. оборудование
1	«Знакомство и основы тренинга»	07.09.2026	Знакомство с учащимися, выявление основных психофизических и психоэмоциональных особенностей в группе	Игры «Баранья голова»; «Карусель»; «Море волнуется раз...»; беседы в свободной форме; виды поклонов	Подвижная музыка; мультфильм «История театра»	Колонка, проектор, мяч
2		14.09.2026	Обучение начальным навыкам осознанного снятия зажимов, расслабления. Изучение видов дыхания. Приучаемся дышать животом.	Подвижная разминка. Упражнение «Струнка-тряпочка». Медитация. Дыхание животом лёжа. Игры «Волшебный мяч», «Чаепитие понарошку», виды поклонов	Подвижная музыка; музыка для расслабления	Колонка, мяч, коврики, чашки
3		21.09.2026	Закрепление навыков с предыдущего занятия. Различаем тёплое и холодное дыхание. Длинный и короткий выдох. Основы артикуляции. Основы ритмики. Учимся удерживать внимание	Дыхание + движение (приседания, прыжки, бег); упражнение «Воздушные шарики»; упражнения артикуляционной разминки; игра «Повтори хлопки»; упражнение «Круги внимания», виды поклонов	Разная по настроению музыка	Колонка, воздушные шарики, коврики
4		28.09.2026	Озвучиваем выдох. Закрепляем навыки дыхания. Артикуляция. Концентрируем внимание, включаем память и ассоциативное мышление. Осознаём и координируем движения в пространстве	Упражнения «Поезд»; «Гудок»; «Дротики» и тп. «Броуновское движение»; «Запоминаем предметы»; Повторяем наборы движений и хлопков; строим пластические фигуры; упражнения на синхронность действий (вместе сесть, встать, повернуться), виды поклонов (русский народный, классический...)	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, маленькие фигурки животных
5	«Предлагаемые обстоятельства (театральные игры)»	05.10.2026	Разогрев. Дыхательная и артикуляционная разминка. Озвучиваем резонаторы. Пробуем погрузиться в предлагаемые обстоятельства.	Медитация; дыхательная и артикуляционная разминка с усложнённым ритмом; игра «Колокол»; круги внимания на 2-3 предметах; игры	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, мячик, зеркальца

				со скакалками — идём по канату, льду, песку с сохранением равновесия		
6		12.10.2026	Закрепляем навыки озвучивания резонаторов. Продолжаем шевелить воображение, пробуем групповые этюды на разные обстоятельства.	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, «Баранья голова», Игры со скакалками и обручами «Полоса препятствий»	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
7		19.10.2026	Узнаём про силу и высоту звука. Пробуем звуковые этюды, соединяем звук и пластику.	Медитация; дыхательная, речевая и звуковая разминка; упражнение «Часы» на силу и высоту звука; круги внимания; групповые этюды «Море», «Чаепитие» с усложнёнными обстоятельствами	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
8	«Наблюдения»	09.11.2026	Узнаём про звукояд. Выбираем животное для изучения	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, записываем звукояд, «Баранья голова», Групповые этюды — играем в животных. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Списки животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, картинки животных, тетради, карточки со звукорядом, игра «Крокодил»
9		16.11.2026	Закрепляем звукояд. Пробуем звуко сочетания. Изучаем выбранных животных.	Медитация, разминка, групповые этюды, записываем, проверяем, кто выучил звукояд, учим звуко сочетания в игровой форме. Смотрим на выбранных животных, учимся наблюдать. Показываем их. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Описания, фото, видео выбранных животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, проектор, картинки животных, тетради, карточки со звукорядом, игра «Крокодил», газовые ткани, ленты
10		23.11.2026	Усложняем звуко сочетания; Оживление и взаимодействие в наблюдениях за животными	Медитация; разминка; усложнённые звуко сочетания в парах; игра в животных с 2 взаимодействующими обстоятельствами; игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Карточки со звуко сочетаниями	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, карточки со звуко сочетаниями, игра «Крокодил»

11	«Беседы о театре» (Часть 1)	30.11.2026	Просмотр спектакля.	Просмотр спектакля; беседа с актёрами (при возможности); обсуждение режиссёрского замысла	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с руководством и родителями.	
12		07.12.2026	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминки. Рисуем любимого персонажа. Обсуждаем. Кого бы хотели сыграть. Узнаём что такое сюжет. Кто трудится над созданием спектакля, как шьются костюмы и тп.	Текст сказок из спектакля. Познавательные видеоролики, эскизы костюмов, световые и музыкальные партитуры	Ватманы, фломастеры, коврики, колонка, проектор
13	«Стихи, поговорки»	14.12.2026	Узнаём что такое рифма, как держать стихотворную строку, выбираем стихи для работы	Разминки; групповые этюды; беседа о рифме и ритме стиха; придумываем рифмы и короткие двустихия; выбираем стихи для индивидуальной работы; «Баранья голова» на стихи	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, газовые ткани, ленты, игра «Крокодил»
14		21.12.2026	Повторяем понятие «рифма», соединяем текст стихов с движением в ассоциативном порядке	Разминки; читаем по очереди, распределяя дыхание по строке; сочетаем текст стихов с физическими действиями (ходьба, лёгкий бег, приседания)	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, газовые ткани, ленты, доп реквизит
15		28.12.2026	Собрать материал к открытому уроку. Повторить ключевые навыки	Разминки; групповые этюды; животные; баранья голова; стихи.	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, обручи, газовые ткани, ленты, доп реквизит

					особенностям конкретной группы	
16	«Промежуточная аттестация»	11.01.2027	Открытый урок для родителей, руководства и педагогического состава	Открытый урок: разминки, групповые этюды, простейшие скороговорки, стихи с элементами движения, круги внимания, театральные игры «Крокодил», «Снайпер»	Разная по настроению музыка; буклеты (афиши) с фотографиями.	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, маленькие фигурки животных, игра «Крокодил», чашки, газовые ткани, ленты, подарки, призы
17	«Основы кино и фото-искусства»	18.01.2027	Истоки фотографии и киноискусства. Устройство камеры.	Разминки. Упражнение на внимание. Смотрим ролик про фотографии. Обсуждаем. Виды камер. Плёнка и цифра. Фотографирование пейзажа и интерьера. Игра «Ожившие фотографии»	Разная по настроению музыка; видеоролики про истоки фото	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камеры разные, плёночные фотографии, слайды, диафильмы.
18		25.01.2027	Позирование. Ракурсы. Свет.	Разминка; изучаем значение света, ракурса и перспективы; учимся выставлять свет; фотосессия «Эмоции» с несколькими ракурсами	Разная по настроению музыка; фотографии, иллюстрирующие правильную постановку света и грамотные ракурсы	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, фонарики, фон для фото
19		01.02.2027	Истоки кино. Снимаем видеоролик (подготовка)	Разминка; обсуждаем задачи и возможности кино; узнаём об этапах кинопроизводства; работа над простым сценарием и раскадровкой	Разная по настроению музыка; видеоролик про кино, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, карточки «Этапы кинопроизводства»
20		08.02.2027	Снимаем видеоролик (съемки)	Разминка; костюм, грим (базовый); репетиция и съёмка нескольких сцен с диалогом	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съёмки; костюмы и

						реквизит — по необходимости.
21		15.02.2027	Снимаем видеоролик (съемки+постпродакшн)	Разминки. Заканчиваем съемки. Узнаём, что такое постпродакшн: монтаж, озвучка, цветокоррекция, графика.	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съемки; костюмы и реквизит — по необходимости.
22	«Беседы о театре» (2 часть)	20.02.2027	Экскурсия в мир закулисья или на Ленфильм	Возможна фотосессия или беседа с актёрами.	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с руководством и родителями	
23		01.03.2027	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминка; разбор работы 1-2 театральных цехов в игровой форме; просмотр видеоролика о закулисье	Разная по настроению музыка, видеоролик о театральных цехах и работе закулисья, или о киносъемочном процессе	Колонка, коврики, ватманы, фломастеры, театральный грим, передники, реквизит по необходимости
24	Художественное слово	15.03.2027	Тренинг из первого полугодия. Выбор материала	Разминка; «Баранья голова», ритмика; прослушивание и первое чтение прозаического отрывка небольшого объёма (индивидуальная работа возможна)	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
25		29.03.2027	Узнаём основы грамотного чтения: логические ударения и акценты, развитие мысли, учимся держать строки и выделять главное. Основы сцен движения	Разминка; чтение в кругу, затем в сочетании с физическими ассоциативными упражнениями; сценическая ходьба и первые сценические падения	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
26			Закрепляем навыки предыдущего занятия, учимся запоминать текст с	Разминка; читаем текст, ищем ассоциации через рисунок и движение;	Разная по настроению музыка,	Колонка, коврики, распечатанные

			помощью ассоциаций. Основы сцен движения	пластическое выражение материала; сценические падения на матах	литературный материал	тексты, ватманы, фломастеры, маты
27		05.04.2027	Развиваем навыки художественного слова. Говорим о смысле и подтекстах произведения. Проводим аналогии с нашей жизнью. Основы сцен движения	Разминка; поиск смыслов и подтекстов произведения; проводим аналогии с жизнью учащихся; пластический рисунок; элементы сценического боя (пощёчины, базовая техника безопасности)	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты
28		12.04.2027	Закрепляем знания с предыдущего занятия. Говорим о том, кто такой персонаж, чего он хочет, и как нам его понять и сыграть. Эмоциональная память	Разминка; тренинг «Эмоциональная память»; художественное чтение в разных предлагаемых обстоятельствах; повтор упражнений сценического движения	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты
29	«Творческий проект»	19.04.2027	Выбор творческого проекта (индивидуально, или в группе) исходя из интересов и творческих инициатив учащихся.	Медитация, разминки, выбор творческого проекта, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
30		26.04.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
31		17.05.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
32	«Итоговая аттестация»	24.05.2027	Годовой творческий отчёт	Разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.

3б класс

№	Тема	Дата (план)	Цель занятия	Упражнения	Лит./аудио- визуальный материал	Доп. оборудование
1	«Знакомство и основы тренинга»	02.09.2026	Знакомство с учащимися, выявление основных психофизических и психоэмоциональных особенностей в группе	Игры «Баранья голова»; «Карусель»; «Море волнуется раз...»; беседы в свободной форме; виды поклонов	Подвижная музыка; мультфильм «История театра»	Колонка, проектор, мяч
2		09.09.2026	Обучение начальным навыкам осознанного снятия зажимов, расслабления. Изучение видов дыхания. Приучаемся дышать животом.	Подвижная разминка. Упражнение «Струнка-тряпочка». Медитация. Дыхание животом лёжа. Игры «Волшебный мяч», «Чаепитие понарошку», виды поклонов	Подвижная музыка; музыка для расслабления	Колонка, мяч, коврики, чашки
3		16.09.2026	Закрепление навыков с предыдущего занятия. Различаем тёплое и холодное дыхание. Длинный и короткий выдох. Основы артикуляции. Основы ритмики. Учимся удерживать внимание	Дыхание + движение (приседания, прыжки, бег); упражнение «Воздушные шарики»; упражнения артикуляционной разминки; игра «Повтори хлопки»; упражнение «Круги внимания», виды поклонов	Разная по настроению музыка	Колонка, воздушные шарики, коврики
4		23.09.2026	Озвучиваем выдох. Закрепляем навыки дыхания. Артикуляция. Концентрируем внимание, включаем память и ассоциативное мышление. Осознаём и координируем движения в пространстве	Упражнения «Поезд»; «Гудок»; «Дротики» и тп. «Броуновское движение»; «Запоминаем предметы»; Повторяем наборы движений и хлопков; строим пластические фигуры; упражнения на синхронность действий (вместе сесть, встать, повернуться), виды поклонов (русский народный, классический...)	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, маленькие фигурки животных

5	«Предлагаемые обстоятельства (театральные игры)»	30.09.2026	Разогрев. Дыхательная и артикуляционная разминка. Озвучиваем резонаторы. Пробуем погрузиться в предлагаемые обстоятельства.	Медитация; дыхательная и артикуляционная разминка с усложнённым ритмом; игра «Колокол»; круги внимания на 2-3 предметах; игры со скакалками — идём по канату, льду, песку с сохранением равновесия	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, мячик, зеркальца
6		07.10.2026	Закрепляем навыки озвучивания резонаторов. Продолжаем шевелить воображение, пробуем групповые этюды на разные обстоятельства.	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, «Баранья голова», Игры со скакалками и обручами «Полоса препятствий»	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
7		14.10.2026	Узнаём про силу и высоту звука. Пробуем звуковые этюды, соединяем звук и пластику.	Медитация; дыхательная, речевая и звуковая разминка; упражнение «Часы» на силу и высоту звука; круги внимания; групповые этюды «Море», «Чаепитие» с усложнёнными обстоятельствами	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
8	«Наблюдения»	21.10.2026	Узнаём про звукоряд. Выбираем животное для изучения	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, записываем звукоряд, «Баранья голова», Групповые этюды — играем в животных. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Списки животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, картинки животных, тетради, карточки со звукорядом, игра «Крокодил»
9		11.11.2026	Закрепляем звукоряд. Пробуем звукосочетания. Изучаем выбранных животных.	Медитация, разминка, групповые этюды, записываем, проверяем, кто выучил звукоряд, учим звукосочетания в игровой форме. Смотрим на выбранных животных, учимся наблюдать. Показываем их. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Описания, фото, видео выбранных животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, проектор, картинки животных, тетради, карточки со звукорядом, игра «Крокодил», газовые ткани, ленты

10		18.11.2026	Усложняем звуко сочетания; Оживление и взаимодействие в наблюдениях за животными	Медитация; разминка; усложнённые звуко сочетания в парах; игра в животных с 2 взаимодействующими обстоятельствами; игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Карточки со звуко сочетаниями	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, карточки со звуко сочетаниями, игра «Крокодил»
11	«Беседы о театре» (Часть 1)	25.11.2026	Просмотр спектакля.	Просмотр спектакля; беседа с актёрами (при возможности); обсуждение режиссёрского замысла	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с руководством и родителями.	
12		02.12.2026	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминки. Рисуем любимого персонажа. Обсуждаем. Кого бы хотели сыграть. Узнаём что такое сюжет. Кто трудится над созданием спектакля, как шьются костюмы и тп.	Текст сказок из спектакля. Познавательные видеоролики, эскизы костюмов, световые и музыкальные партитуры	Ватманы, фломастеры, коврики, колонка, проектор
13	«Стихи, поговорки»	09.12.2026	Узнаём что такое рифма, как держать стихотворную строку, выбираем стихи для работы	Разминки; групповые этюды; беседа о рифме и ритме стиха; придумываем рифмы и короткие двустишия; выбираем стихи для индивидуальной работы; «Баранья голова» на стихи	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, газовые ткани, ленты, игра «Крокодил»
14		16.12.2026	Повторяем понятие «рифма», соединяем текст стихов с движением в ассоциативном порядке	Разминки; читаем по очереди, распределяя дыхание по строке; сочетаем текст стихов с физическими действиями (ходьба, лёгкий бег, приседания)	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, газовые ткани, ленты, доп реквизит

15		23.12.2026	Собрать материал к открытому уроку. Повторить ключевые навыки	Разминки; групповые этюды; животные; баранья голова; стихи.	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, обручи, газовые ткани, ленты, доп реквизит
16	«Промежуточная аттестация»	30.12.2026	Открытый урок для родителей, руководства и педагогического состава	Открытый урок: разминки, групповые этюды, простейшие скороговорки, стихи с элементами движения, круги внимания, театральные игры «Крокодил», «Снайпер»	Разная по настроению музыка; буклеты (афиши) с фотографиями.	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, маленькие фигурки животных, игра «Крокодил», чашки, газовые ткани, ленты, подарки, призы
17	«Основы кино и фото-искусства»	13.01.2027	Истоки фотографии и киноискусства. Устройство камеры.	Разминки. Упражнение на внимание. Смотрим ролик про фотографии. Обсуждаем. Виды камер. Плёнка и цифра. Фотографирование пейзажа и интерьера. Игра «Ожившие фотографии»	Разная по настроению музыка; видеоролики про истоки фото	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камеры разные, плёночные фотографии, слайды, диафильмы.
18		20.01.2027	Позирование. Ракурсы. Свет.	Разминка; изучаем значение света, ракурса и перспективы; учимся выставлять свет; фотосессия «Эмоции» с несколькими ракурсами	Разная по настроению музыка; фотографии, иллюстрирующие правильную постановку света и грамотные ракурсы	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, фонарики, фон для фото
19		27.01.2027	Истоки кино. Снимаем видеоролик (подготовка)	Разминка; обсуждаем задачи и возможности кино; узнаём об этапах кинопроизводства; работа над простым сценарием и раскадровкой	Разная по настроению музыка; видеоролик про	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, карточки «Этапы кинопроизводства»

					кино, сценарий, раскадровка	
20		03.02.2027	Снимаем видеоролик (съемки)	Разминка; костюм, грим (базовый); репетиция и съемка нескольких сцен с диалогом	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съемки; костюмы и реквизит — по необходимости.
21		10.02.2027	Снимаем видеоролик (съемки+постпродакшн)	Разминки. Заканчиваем съемки. Узнаём, что такое постпродакшн: монтаж, озвучка, цветокоррекция, графика.	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съемки; костюмы и реквизит — по необходимости.
22	«Беседы о театре» (2 часть)	17.02.2027	Экскурсия в мир закулисья или на Ленфильм	Возможна фотосессия или беседа с актёрами.	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с руководством и родителями	
23		24.02.2027	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминка; разбор работы 1-2 театральных цехов в игровой форме; просмотр видеоролика о закулисье	Разная по настроению музыка, видеоролик о театральных цехах и работе закулисья, или о киносъёмочном процессе	Колонка, коврики, ватманы, фломастеры, театральный грим, передники, реквизит по необходимости

24	Художественное слово	03.03.2027	Тренинг из первого полугодия. Выбор материала	Разминка; «Баранья голова», ритмика; прослушивание и первое чтение прозаического отрывка небольшого объёма (индивидуальная работа возможна)	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
25		10.03.2027	Узнаём основы грамотного чтения: логические ударения и акценты, развитие мысли, учимся держать строки и выделять главное. Основы сцен движения	Разминка; чтение в кругу, затем в сочетании с физическими ассоциативными упражнениями; сценическая ходьба и первые сценические падения	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
26		17.03.2027	Закрепляем навыки предыдущего занятия, учимся запоминать текст с помощью ассоциаций. Основы сцен движения	Разминка; читаем текст, ищем ассоциации через рисунок и движение; пластическое выражение материала; сценические падения на матах	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, ватманы, фломастеры, маты
27		31.03.2027	Развиваем навыки художественного слова. Говорим о смыслах и подтекстах произведения. Проводим аналогии с нашей жизнью. Основы сцен движения	Разминка; поиск смыслов и подтекстов произведения; проводим аналогии с жизнью учащихся; пластический рисунок; элементы сценического боя (пощёчины, базовая техника безопасности)	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты
28		07.04.2027	Закрепляем знания с предыдущего занятия. Говорим о том, кто такой персонаж, чего он хочет, и как нам его понять и сыграть. Эмоциональная память	Разминка; тренинг «Эмоциональная память»; художественное чтение в разных предлагаемых обстоятельствах; повтор упражнений сценического движения	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты
29	«Творческий проект»	14.04.2027	Выбор творческого проекта (индивидуально, или в группе) исходя из интересов и творческих инициатив учащихся.	Медитация, разминки, выбор творческого проекта, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
30		21.04.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.

					материал по необходимости	
31		28.04.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
32		05.05.2027	Репетиция творческого отчёта	Репетиция творческого отчёта: разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
33		12.05.2027	Репетиция творческого отчёта	Репетиция творческого отчёта: разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
34	«Итоговая аттестация»	19.05.2027	Годовой творческий отчёт	Разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.

4а класс

№	Тема	Дата (план)	Цель занятия	Упражнения	Лит./аудио-визуальный материал	Доп. оборудование
1	«Знакомство и основы тренинга»	04.09.2026	Знакомство с учащимися, выявление основных психофизических и психоэмоциональных особенностей в группе	Игры «Баранья голова»; «Карусель»; «Море волнуется раз...»; беседы в свободной форме; виды поклонов	Подвижная музыка; мультфильм «История театра»	Колонка, проектор, мяч
2		11.09.2026	Обучение начальным навыкам осознанного снятия зажимов, расслабления. Изучение видов дыхания. Приучаемся дышать животом.	Подвижная разминка. Упражнение «Струнка-тряпочка». Медитация. Дыхание животом лёжа. Игры «Волшебный мяч», «Чаепитие понарошку», виды поклонов	Подвижная музыка; музыка для расслабления	Колонка, мяч, коврики, чашки
3		18.09.2026	Закрепление навыков с предыдущего занятия. Различаем тёплое и холодное дыхание. Длинный и короткий выдох. Основы артикуляции. Основы ритмики. Учимся удерживать внимание	Дыхание + движение (приседания, прыжки, бег); упражнение «Воздушные шарики»; упражнения артикуляционной разминки; игра «Повтори хлопки»; упражнение «Круги внимания», виды поклонов	Разная по настроению музыка	Колонка, воздушные шарики, коврики
4		25.09.2026	Озвучиваем выдох. Закрепляем навыки дыхания. Артикуляция. Концентрируем внимание, включаем память и ассоциативное мышление. Осознаём и координируем движения в пространстве	Упражнения «Поезд»; «Гудок»; «Дротики» и тп. «Броуновское движение»; «Запоминаем предметы»; Повторяем наборы движений и хлопков; строим пластические фигуры; упражнения на	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, маленькие фигурки животных

				синхронность действий (вместе сесть, встать, повернуться), виды поклонов (русский народный, классический...)		
5	«Предлагаемые обстоятельства (театральные игры)»	02.10.2026	Разогрев. Дыхательная и артикуляционная разминка. Озвучиваем резонаторы. Пробуем погрузиться в предлагаемые обстоятельства.	Медитация; дыхательная и артикуляционная разминка повышенной сложности; игра «Колокол» с усложнённой партитурой; круги внимания на 3-4 объектах одновременно; игры со скакалками с элементами баланса и партнёрского взаимодействия	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, мячик, зеркальца
6		08.10.2026	Закрепляем навыки озвучивания резонаторов. Продолжаем шевелить воображение, пробуем групповые этюды на разные обстоятельства.	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, «Баранья голова», Игры со скакалками и обручами «Полоса препятствий»	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
7		15.10.2026	Узнаём про силу и высоту звука. Пробуем звуковые этюды, соединяем звук и пластику.	Медитация; расширенная дыхательная и звуковая разминка; упражнение «Часы» с полным диапазоном силы и высоты голоса; групповые этюды «Море», «Чаепитие» с индивидуальными	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты

				ролями и усложнённой мотивацией персонажей		
8	«Наблюдения»	22.10.2026	Узнаём про звукоряд. Выбираем животное для изучения	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, записываем звукоряд, «Баранья голова», Групповые этюды — играем в животных. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Списки животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, картинки животных, тетради, карточки со звукорядом, игра «Крокодил»
9		06.11.2026	Закрепляем звукоряд. Пробуем звуко сочетания. Изучаем выбранных животных.	Медитация, разминка, групповые этюды, записываем, проверяем, кто выучил звукоряд, учим звуко сочетания в игровой форме. Смотрим на выбранных животных, учимся наблюдать. Показываем их. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Описания, фото, видео выбранных животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, проектор, картинки животных, тетради, карточки со звукорядом, игра «Крокодил», газовые ткани, ленты
10		13.11.2026	Усложняем звуко сочетания; Оживление и взаимодействие в наблюдениях за животными	Медитация; разминка; усложнённые звуко сочетания в парах и малых группах; групповой этюд с животными и развёрнутым конфликтом обстоятельств; игра «Крокодил» с абстрактными понятиями	Разная по настроению музыка. Карточки со звуко сочетаниями	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, карточки со звуко сочетаниями, игра «Крокодил»
11	«Беседы о театре» (Часть 1)	20.11.2026	Просмотр спектакля.	Просмотр спектакля; беседа с актёрами о профессии; разбор	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на	

				режиссёрских и сценических решений спектакля	другой день по согласованию с руководством и родителями.	
12		27.11.2026	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминки. Рисуем любимого персонажа. Обсуждаем. Кого бы хотели сыграть. Узнаём что такое сюжет. Кто трудится над созданием спектакля, как шьются костюмы и тп.	Текст сказок из спектакля. Познавательные видеоролики, эскизы костюмов, световые и музыкальные партитуры	Ватманы, фломастеры, коврики, колонка, проектор
13	«Стихи, поговорки»	04.12.2026	Узнаём что такое рифма, как держать стихотворную строку, выбираем стихи для работы	Разминки; групповые этюды; углублённая беседа о рифме, размере и ритме стиха; индивидуальный подбор стихотворения по интересам; первый разбор смысловой структуры текста	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, газовые ткани, ленты, игра «Крокодил»
14		11.12.2026	Повторяем понятие «рифма», соединяем текст стихов с движением в ассоциативном порядке	Разминки; читаем индивидуально, распределяя дыхание по строкам; сочетаем текст с усложнёнными физическими действиями (бег, прыжки, смена темпа); создаём основу стиховой композиции индивидуально	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, газовые ткани, ленты, доп реквизит
15		18.12.2026	Собрать материал к открытому уроку. Повторить ключевые навыки	Разминки; групповые этюды; животные; баранья голова; стихи.	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, обручи, газовые ткани,

						ленты, доп реквизит
16	«Промежуточная аттестация»	25.12.2026	Открытый урок для родителей, руководства и педагогического состава	Открытый урок: разминки, групповые и индивидуальные этюды, скороговорки повышенной сложности, индивидуально подготовленные стихи, круги внимания на нескольких объектах, театральные игры «Крокодил», «Снайпер», «Волшебный мяч»	Разная по настроению музыка; буклеты (афиши) с фотографиями.	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, маленькие фигурки животных, игра «Крокодил», чашки, газовые ткани, ленты, подарки, призы
17	«Основы кино и фото-искусства»	15.01.2027	Истоки фотографии и киноискусства. Устройство камеры.	Разминки. Упражнение на внимание. Смотрим ролик про фотографии. Обсуждаем. Виды камер. Плёнка и цифра. Фотографирование пейзажа и интерьера. Игра «Ожившие фотографии»	Разная по настроению музыка; видеоролики про истоки фото	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камеры разные, плёночные фотографии, слайды, диафильмы.
18		22.01.2027	Позирование. Ракурсы. Свет.	Разминка; углублённое изучение света, ракурса и перспективы; самостоятельная постановка света; фотосессия «Эмоции» с несколькими персонажами и композицией кадра	Разная по настроению музыка; фотографии, иллюстрирующие правильную постановку света и грамотные ракурсы	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, фонарики, фон для фото
19		29.01.2027	Истоки кино. Снимаем видеоролик (подготовка)	Разминка; обсуждаем кино как искусство и профессии	Разная по настроению музыка; видеоролик про кино, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, карточки

				киноиндустрии; самостоятельная разработка сценария и раскадровки; выбор локаций с учётом художественного замысла		«Этапы кинопроизводства»
20		05.02.2027	Снимаем видеоролик (съемки)	Разминка; костюм, грим; самостоятельная репетиция сцен с диалогом и мизансценой; съемка с элементами актёрской задачи	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съемки; костюмы и реквизит — по необходимости.
21		12.02.2027	Снимаем видеоролик (съемки+постпродакшн)	Разминки. Заканчиваем съемки. Узнаём, что такое постпродакшн: монтаж, озвучка, цветокоррекция, графика.	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съемки; костюмы и реквизит — по необходимости.
22	«Беседы о театре» (2 часть)	26.02.2027	Экскурсия в мир закулисья или на Ленфильм	Возможна фотосессия или беседа с актёрами.	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с руководством и родителями	
23		05.03.2027	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминка; самостоятельный разбор работы нескольких театральных цехов; дискуссия о профессиях театра и кино; урок грима с элементами самостоятельной работы	Разная по настроению музыка, видеоролик о театральных цехах и работе закулисья, или о киносъёмочном процессе	Колонка, коврики, ватманы, фломастеры, театральный грим, передники, реквизит по необходимости

24	Художественное слово	12.03.2027	Тренинг из первого полугодия. Выбор материала	Разминка; «Баранья голова», ритмика; самостоятельный выбор и первое чтение прозаического или стихотворного материала (индивидуальная работа)	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
25		19.03.2027	Узнаём основы грамотного чтения: логические ударения и акценты, развитие мысли, учимся держать строки и выделять главное. Основы сцен движения	Разминка; самостоятельное чтение с логическими ударениями; сочетание чтения с физическими ассоциативными упражнениями; сценическая ходьба, поклоны, первые сценические падения с самостраховкой	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
26		02.04.2027	Закрепляем навыки предыдущего занятия, учимся запоминать текст с помощью ассоциаций. Основы сцен движения	Разминка; работа с текстом — поиск ассоциаций через рисунок и самостоятельное пластическое решение; сценические падения на матах с усложнённой траекторией	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, ватманы, фломастеры, маты
27		09.04.2027	Развиваем навыки художественного слова. Говорим о смыслах и подтекстах произведения. Проводим аналогии с нашей жизнью. Основы сцен движения	Разминка; самостоятельный поиск смыслов и подтекстов произведения; развёрнутые аналогии с личным опытом; пластический рисунок роли; элементы сценического боя	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты

				(пощёчины) с акцентом на безопасность		
28		16.04.2027	Закрепляем знания с предыдущего занятия. Говорим о том, кто такой персонаж, чего он хочет, и как нам его понять и сыграть. Эмоциональная память	Разминка; тренинг «Эмоциональная память» с самостоятельным выбором триггеров; художественное чтение в самостоятельно выбранных предлагаемых обстоятельствах; индивидуальный разбор персонажа: цель, желание, препятствие	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты
29	«Творческий проект»	23.04.2027	Выбор творческого проекта (индивидуально, или в группе) исходя из интересов и творческих инициатив учащихся.	Медитация, разминки, выбор творческого проекта, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
30		30.04.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
31		07.05.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
32		14.05.2027	Репетиция творческого отчёта	Репетиция творческого отчёта: разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия,	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.

				художественное слово, творческий проект		
33		21.05.2027	Репетиция творческого отчёта	Репетиция творческого отчёта: разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
34	«Итоговая аттестация»	04.09.2026	Годовой творческий отчёт	Разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.

46 класс

№	Тема	Дата (план)	Цель занятия	Упражнения	Лит./аудио-визуальный материал	Доп. оборудование
1	«Знакомство и основы тренинга»	08.09.2026	Знакомство с учащимися, выявление основных психофизических и психоэмоциональных особенностей в группе	Игры «Баранья голова»; «Карусель»; «Море волнуется раз...»; беседы в свободной форме; виды поклонов	Подвижная музыка; мультфильм «История театра»	Колонка, проектор, мяч
2		15.09.2026	Обучение начальным навыкам осознанного снятия зажимов, расслабления. Изучение видов дыхания. Приучаемся дышать животом.	Подвижная разминка. Упражнение «Струнка-тряпочка». Медитация. Дыхание животом лёжа. Игры «Волшебный мяч»,	Подвижная музыка; музыка для расслабления	Колонка, мяч, коврики, чашки

				«Чаепитие понарошку», виды поклонов		
3		22.09.2026	Закрепление навыков с предыдущего занятия. Различаем тёплое и холодное дыхание. Длинный и короткий выдох. Основы артикуляции. Основы ритмики. Учимся удерживать внимание	Дыхание + движение (приседания, прыжки, бег); упражнение «Воздушные шарики»; упражнения артикуляционной разминки; игра «Повтори хлопки»; упражнение «Круги внимания», виды поклонов	Разная по настроению музыка	Колонка, воздушные шарики, коврики
4		29.09.2026	Озвучиваем выдох. Закрепляем навыки дыхания. Артикуляция. Концентрируем внимание, включаем память и ассоциативное мышление. Осознаём и координируем движения в пространстве	Упражнения «Поезд»; «Гудок»; «Дротики» и тп. «Броуновское движение»; «Запоминаем предметы»; Повторяем наборы движений и хлопков; строим пластические фигуры; упражнения на синхронность действий (вместе сесть, встать, повернуться), виды поклонов (русский народный, классический...)	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, маленькие фигурки животных
5	«Предлагаемые обстоятельства (театральные игры)»	06.10.2026	Разогрев. Дыхательная и артикуляционная разминка. Озвучиваем резонаторы. Пробуем погрузиться в предлагаемые обстоятельства.	Медитация; дыхательная и артикуляционная разминка повышенной сложности; игра «Колокол» с усложнённой партитурой; круги внимания на 3-4	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, мячик, зеркальца

				объектах одновременно; игры со скакалками с элементами баланса и партнёрского взаимодействия		
6		13.10.2026	Закрепляем навыки озвучивания резонаторов. Продолжаем шевелить воображение, пробуем групповые этюды на разные обстоятельства.	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, «Баранья голова», Игры со скакалками и обручами «Полоса препятствий»	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
7		20.10.2026	Узнаём про силу и высоту звука. Пробуем звуковые этюды, соединяем звук и пластику.	Медитация; расширенная дыхательная и звуковая разминка; упражнение «Часы» с полным диапазоном силы и высоты голоса; групповые этюды «Море», «Чаепитие» с индивидуальными ролями и усложнённой мотивацией персонажей	Разная по настроению музыка	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркальца, чашки, газовые ткани, ленты
8	«Наблюдения»	10.11.2026	Узнаём про звукояд. Выбираем животное для изучения	Медитация, Дыхательная, речевая и звуковая разминка, записываем звукояд, «Баранья голова», Групповые этюды — играем в животных. Игра «Крокодил»	Разная по настроению музыка. Списки животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, картинки животных, тетради, карточки со звукорядом, игра «Крокодил»
9			Закрепляем звукояд. Пробуем звуко сочетания. Изучаем выбранных животных.	Медитация, разминка, групповые этюды, записываем,	Разная по настроению музыка. Описания, фото, видео выбранных животных.	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, проектор, картинки

				проверяем, кто выучил звукоряд, учим звуко сочетания в игровой форме. Смотрим на выбранных животных, учимся наблюдать. Показываем их. Игра «Крокодил»		животных, тетради, карточки со звукорядом, игра «Крокодил», газовые ткани, ленты
10		17.11.2026	Усложняем звуко сочетания; Оживление и взаимодействие в наблюдениях за животными	Медитация; разминка; усложнённые звуко сочетания в парах и малых группах; групповой этюд с животными и развёрнутым конфликтом обстоятельств; игра «Крокодил» с абстрактными понятиями	Разная по настроению музыка. Карточки со звуко сочетаниями	Колонка, коврики, мячик, зеркальца, карточки со звуко сочетаниями, игра «Крокодил»
11	«Беседы о театре» (Часть 1)	24.11.2026	Просмотр спектакля.	Просмотр спектакля; беседа с актёрами о профессии; разбор режиссёрских и сценографических решений спектакля	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с руководством и родителями.	
12		01.12.2026	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминки. Рисуем любимого персонажа. Обсуждаем. Кого бы хотели сыграть. Узнаём что такое сюжет. Кто трудится над созданием спектакля, как шьются костюмы и тп.	Текст сказок из спектакля. Познавательные видеоролики, эскизы костюмов, световые и музыкальные партитуры	Ватманы, фломастеры, коврики, колонка, проектор
13	«Стихи, поговорки»	08.12.2026	Узнаём что такое рифма, как держать стихотворную строку, выбираем стихи для работы	Разминки; групповые этюды; углублённая беседа о рифме,	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики,

				размере и ритме стиха; индивидуальный подбор стихотворения по интересам; первый разбор смысловой структуры текста	особенностям конкретной группы	газовые ткани, ленты, игра «Крокодил»
14		15.12.2026	Повторяем понятие «рифма», соединяем текст стихов с движением в ассоциативном порядке	Разминки; читаем индивидуально, распределяя дыхание по строфам; сочетаем текст с усложнёнными физическими действиями (бег, прыжки, смена темпа); создаём основу стиховой композиции индивидуально	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, газовые ткани, ленты, доп реквизит
15		22.12.2026	Собрать материал к открытому уроку. Повторить ключевые навыки	Разминки; групповые этюды; животные; баранья голова; стихи.	Разная по настроению музыка. Стихи, соответствующие возрасту и психофизическим особенностям конкретной группы	Напечатанные тексты стихов, колонка, коврики, скакалки, обручи, газовые ткани, ленты, доп реквизит
16	«Промежуточная аттестация»	29.12.2026	Открытый урок для родителей, руководства и педагогического состава	Открытый урок: разминки, групповые и индивидуальные этюды, скороговорки повышенной сложности, индивидуально подготовленные стихи, круги внимания на нескольких объектах, театральные игры «Крокодил»,	Разная по настроению музыка; буклеты (афиши) с фотографиями.	Колонка, коврики, скакалки, обручи, мячик, зеркала, маленькие фигурки животных, игра «Крокодил», чашки, газовые ткани, ленты, подарки, призы

				«Снайпер», «Волшебный мяч»		
17	«Основы кино и фото-искусства»	12.01.2027	Истоки фотографии и киноискусства. Устройство камеры.	Разминки. Упражнение на внимание. Смотрим ролик про фотографии. Обсуждаем. Виды камер. Плёнка и цифра. Фотографирование пейзажа и интерьера. Игра «Ожившие фотографии»	Разная по настроению музыка; видеоролики про истоки фото	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камеры разные, плёночные фотографии, слайды, диафильмы.
18		19.01.2027	Позирование. Ракурсы. Свет.	Разминка; углублённое изучение света, ракурса и перспективы; самостоятельная постановка света; фотосессия «Эмоции» с несколькими персонажами и композицией кадра	Разная по настроению музыка; фотографии, иллюстрирующие правильную постановку света и грамотные ракурсы	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, фонарики, фон для фото
19		26.01.2027	Истоки кино. Снимаем видеоролик (подготовка)	Разминка; обсуждаем кино как искусство и профессии киноиндустрии; самостоятельная разработка сценария и раскадровки; выбор локаций с учётом художественного замысла	Разная по настроению музыка; видеоролик про кино, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, проектор, ноутбук, камера, карточки «Этапы кинопроизводства»
20		02.02.2027	Снимаем видеоролик (съемки)	Разминка; костюм, грим; самостоятельная репетиция сцен с диалогом и мизансценой; съёмка с элементами актёрской задачи	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съёмки; костюмы и реквизит

						— по необходимости.
21		09.02.2027	Снимаем видеоролик (съёмки+постпродакшн)	Разминки. Заканчиваем съёмки. Узнаём, что такое постпродакшн: монтаж, озвучка, цветокоррекция, графика.	Разная по настроению музыка, сценарий, раскадровка	Колонка, коврики, камера, микрофоны, фонарики, фоны для съёмки; костюмы и реквизит — по необходимости.
22	«Беседы о театре» (2 часть)	16.02.2027	Экскурсия в мир закулисья или на Ленфильм	Возможна фотосессия или беседа с актёрами.	Автобус, сопровождение. Возможен перенос даты на другой день по согласованию с руководством и родителями	
23		02.03.2027	Творчески выразить свои впечатления от увиденного и поделиться ими.	Разминка; самостоятельный разбор работы нескольких театральных цехов; дискуссия о профессиях театра и кино; урок грима с элементами самостоятельной работы	Разная по настроению музыка, видеоролик о театральных цехах и работе закулисья, или о киносъёмочном процессе	Колонка, коврики, ватманы, фломастеры, театральный грим, передники, реквизит по необходимости
24	Художественное слово	09.03.2027	Тренинг из первого полугодия. Выбор материала	Разминка; «Баранья голова», ритмика; самостоятельный выбор и первое чтение прозаического или стихотворного материала (индивидуальная работа)	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты
25		16.03.2027	Узнаём основы грамотного чтения: логические ударения и акценты, развитие мысли, учимся	Разминка; самостоятельное чтение с логическими ударениями; сочетание	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты

			держат строки и выделять главное. Основы сцен движения	чтения с физическими ассоциативными упражнениями; сценическая ходьба, поклоны, первые сценические падения с самостраховкой		
26		30.03.2027	Закрепляем навыки предыдущего занятия, учимся запоминать текст с помощью ассоциаций. Основы сцен движения	Разминка; работа с текстом — поиск ассоциаций через рисунок и самостоятельное пластическое решение; сценические падения на матах с усложнённой траекторией	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, ватманы, фломастеры, маты
27		06.04.2027	Развиваем навыки художественного слова. Говорим о смыслах и подтекстах произведения. Проводим аналогии с нашей жизнью. Основы сцен движения	Разминка; самостоятельный поиск смыслов и подтекстов произведения; развёрнутые аналогии с личным опытом; пластический рисунок роли; элементы сценического боя (пощёчины) с акцентом на безопасность	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты
28		13.04.2027	Закрепляем знания с предыдущего занятия. Говорим о том, кто такой персонаж, чего он хочет, и как нам его понять и сыграть. Эмоциональная память	Разминка; тренинг «Эмоциональная память» с самостоятельным выбором триггеров; художественное чтение в самостоятельно выбранных предлагаемых обстоятельствах; индивидуальный	Разная по настроению музыка, литературный материал	Колонка, коврики, распечатанные тексты, маты

				разбор персонажа: цель, желание, препятствие		
29	«Творческий проект»	20.04.2027	Выбор творческого проекта (индивидуально, или в группе) исходя из интересов и творческих инициатив учащихся.	Медитация, разминки, выбор творческого проекта, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
30		27.04.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
31		04.05.2027	Подготовка творческого проекта	Медитация, разминки, работа над творческим проектом, в конце урока — тренинг на выбор	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
32		11.05.2027	Репетиция творческого отчёта	Репетиция творческого отчёта: разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
33		18.05.2027	Репетиция творческого отчёта	Репетиция творческого отчёта: разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия, художественное слово, творческий проект	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.
34	«Итоговая аттестация»	25.05.2027	Годовой творческий отчёт	Разминка, лучшие групповые этюды с первого полугодия,	Разная по настроению музыка, литературный материал по необходимости	Колонка, коврики, реквизит — по необходимости.

				художественное слово, творческий проект		
--	--	--	--	--	--	--