


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная  
«Международная школа Герценовского университета»

## Рассмотрена

на заседании методического  
объединения учителей  
русского языка и литературы  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 года  
Руководитель методического  
объединения:

 Волкова О.В.

## Утверждена

Директор АНО  
общеобразовательная  
«Международная школа  
Герценовского  
университета»  
Центрального района СПб:  
Лаптева Л.Б.



Приказ № 8  
от «30» августа 2024 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Теория и практика написания сочинений»

для обучающихся 10-11 классов

Санкт-Петербург  
2024 год

## АННОТАЦИЯ

Элективный курс «Теория и практика написания сочинений» предназначен для учащихся 10 (11) классов общеобразовательных школ и рассчитан на 34 часа учебной нагрузки (один год обучения).

Программа курса разработана с учетом знаний и умений учащихся, освоивших курс основной школы, и позволяет углубить и систематизировать содержание базового учебного предмета «русский язык», обеспечить оптимальное формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Программа нацелена на повышение уровня знаний по одному из наиболее трудных разделов курса русского языка – «Текстоведение и речеведение».

Реализация программы предполагает совершенствование практических умений:

- анализа текста;
- информационной переработки текстов;
- создания собственного речевого произведения заданного стиля и типа речи.

Большое внимание в программе уделяется вопросам культуры речи.

Содержание программы и применяемые на занятиях формы и методы обучения способствуют удовлетворению познавательных интересов, повышению информационной и коммуникативной компетенции в целом, формированию общеучебных умений и навыков.

Успешная реализация программы поможет старшеклассникам обобщить и систематизировать знания по данному разделу курса русского языка, совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обеспечит психологическую поддержку в процессе систематизации знаний при подготовке к итоговой аттестации.

Деятельный характер обучения дает возможность в полной мере раскрыть потенциал учащихся.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» предназначена для учащихся 10(11) классов общеобразовательных школ. Объем программы – 34 часа учебной нагрузки, которая реализуется в течение одного учебного года.

### Цель программы:

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;
- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений подготовке к экзамену.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования, требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на нормативные документы: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо МОН РФ от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

### Задачи:

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;

- совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

Итоговый контроль предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФЦТ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь

- Познавательные УУД: анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилистических особенностей, использования изобразительно-

выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- Коммуникативные УУД: создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- Регулятивные УУД: правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- Познавательные УУД: владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

### **1. Вводное занятие. (1 час.)**

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

### **2. Общие сведения о языке. Язык и речь.(2 час.)**

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

### **3. Литературный язык. Культура речи.(4 час.)**

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной

литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

#### **4. Текст. Строение текста.(3 час.)**

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

#### **5. Типы речи. (3 час.)**

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

#### **6. Функциональные стили речи.(3 час.)**

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной

речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

## **7. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.(4 час.)**

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

## **8. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. (7 час.)**

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

## **9. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров. (7 час.)**

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.

Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Виды деятельности учащихся
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Задачи курса.	1		1	входная диагностика, проведение самодиагностики составление таблицы ЗХУ, анализ ученических сочинений
2.	Общие сведения о языке. Язык и речь.	2	1	1	составление опорного конспекта, выступление на семинаре
3.	Литературный язык. Культура речи.	4	1	3	практикум, тестирование, работа со словарями, игра-тренинг
4.	Текст. Строение текста.	3	1	2	практикум, работа по информационной



					переработке текста
5.	Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения.	3	1	2	практикум, работа с текстами публицистики и 77777777777777 7777художестве нной литературы, тестирование
6.	Функциональные стили речи.	3	1	2	практикум, работа с текстами разных стилей речи, работа в группе на семинаре
7.	Выразительность речи. Изобразительно- выразительные средства языка, их разнообразие.	4	1	3	работа с текстами из произведений художественной литературы, тестирование, творческая работа
8.	Анализ текста. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация	7	1	6	практикум, взаимопроверка, комплексный анализ, составление

	речевых и грамматических ошибок . Анализ и редактирование собственного сочинения.				плана сочинения, редактирование, написание рецензии на работу товарища
9.	Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.	7	-	7	практикум творческая работа, комплексный анализ текста
	ИТОГО	34	7	27	

## СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

(по выбору учителя):

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. – Москва, Просвещение.
2. Беднарская Л.Д. Анализ текста. Теория и практика : программа элективного курса. 10-11 кл. // Рус. яз. в школе. – 2006.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
4. . Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
5. Громов И. Формирование речеведческой культуры: абзац как основная единица речеведения (6-7 кл., 17 ч.) / И.Громов //Рус.яз. – 2009. - №9.
6. Искусство устной и письменной речи: программа элективного (факультативного) курса для 10-11 классов (68 ч.) // Программы по

русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс / авт.-сост. С.И. Львов. – М. : Мнемозина.

7. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.: Школа – Пресс, 1995.
8. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. Новгород: Деком , 1995
9. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен.
10. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл. - М.
11. Угроватова Т.Ю. Русский язык: 10-11 кл. 34 урока подготовки к ЕГЭ. - Москва, Эксмо.
12. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

(Одно из нижеперечисленных изданий на выбор образовательного учреждения)

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах./- Москва, Просвещение.
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку, подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2013.
3. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов / Д: Легион, 2011.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. - М.: Рольф.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – Москва, Айрис пресс.

3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. Учебное пособие. – Москва, ТЦ «Сфера».
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.
6. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб.: Пар

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Календарные сроки</b>
1.	1	Вводное занятие. Задачи курса.	01/06.09
2.	1	Общие сведения о языке. Язык и речь	08/13.09
3.	1	Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.	15/20.09
4.	1	Литературный язык и язык художественной литературы	22/27.09
5.	1	Языковая норма и ее основные особенности.	29/04.09
6.	1	Понятие культуры речи.	06/11.10
7.	1	Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность.	13/18.10
8.	1	Текст и его место в системе языка и речи.	20/25.10

9.	1	Языковые способы и средства организации текста.	27/08.10
10.	1	Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная.	10/15.10
11.	1	Понятие о типах речи. Повествование.	17/22.10
12.	1	Рассуждение. Структурирование текста-рассуждения.	24/29.11
13.	1	Описание. Особенности описания как типа речи	01/06.12
14.	1	Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение.	08/13.12
15.	1	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля, основные жанры.	15/20.12
16.	1	Общие признаки и задачи разговорной речи. Основные признаки художественной речи.	22/27.12
17.	1	Основные признаки художественной речи	29.12/10.01
18.	1	Лексические изобразительно-выразительные средств языка	12/17.01
19.	1	Фонетические изобразительно-выразительные средств языка	19/24.01
20.	1	Синтаксические изобразительно-выразительные средств языка	26/31.01
21.	1	Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе.	02/07.02
22.	1	Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи.	09/14.02
23.	1	Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.	16/21.02
24.	1	Тема и основная мысль текста. Заглавие.	01/28.03
25.	1	Понимание авторской позиции.	15/06.03
26.	1	Создание собственных текстов разных типов речи.	22/13.03
27.	1	Приемы редактирования.	05.04/20.03
28.	1	Классификация речевых и грамматических ошибок.	12/03.04
29.	1	Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении.	19/10.04
30.	1	Анализ и редактирование собственного сочинения.	26/17.04
31.	1	Написание рецензии на сочинение.	03.05/24.04
32.	1	Типы вступлений. Практикум подбора типов	10/08.05

		вступления к разным темам и написание их.	
33.	1	Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.	17/15.05
34.	1	Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.	24/22.05