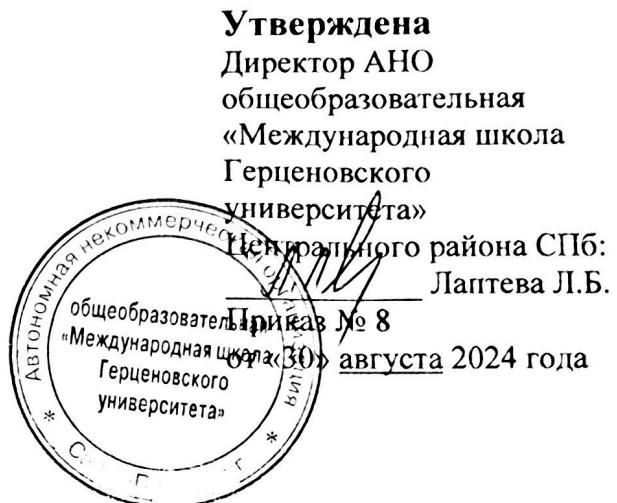


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная
«Международная школа Герценовского университета»

Рассмотрена
на заседании методического
объединения учителей
общественных наук
Протокол № 1
от «30» августа 2024 года
Руководитель методического
объединения:
 Ксенофонтова Е.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Музейная экскурсионная программа»
для обучающихся 10-11 классов

Санкт-Петербург
2024 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНО "ОМШГУ", ЛАПТЕВА ЛИЛИЯ БРОНИСЛАВОВНА, ДИРЕКТОР

10.07.25 14:54 (MSK)

Сертификат 02DD798C00D2B1D5B84C166663779C2081

Действует с 20.08.24 по 20.11.25

I. Пояснительная записка

Элективный курс «Музейная экскурсионная программа» предназначен для учащихся 10-11 классов, желающих специализироваться в экскурсоведческой и туристической деятельности. Программа курса рассчитана на 34 часа учебной нагрузки в течение одного учебного года.

Рабочая программа составлена в соответствии с

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (далее – ФБУП-2004);
- Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее - ФКГОС);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 г. N 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрированы в Минюсте РФ 03.03.2011г. № 19993);
- Законом Санкт – Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге», принятым Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 26.06.2013;
- Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 22.04.2015 №355 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

- Программой прикладного элективного курса для учащихся 10-11 классов «Основы экскурсоведения» (второе издание, исправленное и дополненное). Авторы программы: к. и. н. Ермолаева Л. К., Смирнова Ю. А., Коробкова Е. Н., к. п. н. Шейко Н. Г. Программа утверждена кафедрой культурологического образования АППО Санкт-Петербурга протоколом № 1 от 20. 01. 2015 г. Программа допущена председателем президиума ЭНМС Жолованом С.В., и. о. председателя предметной секции ЭНМС Коробковой Е. Н., протокол № 1 от 03.02.2015 г.

Цели программы:

- формирование визуальных и коммуникативных компетенций учащихся;
- расширение и систематизация культуроведческих знаний учащихся
- ориентация на применение полученных знаний в практической деятельности.

Программа элективного курса включает различные виды организации учебного процесса: работа в малых группах, самостоятельный поиск информации в справочных и научных источниках, просмотр видеозаписей, каталогов и проспектов экскурсионных фирм, работа с картой СПб, ролевые игры, консультации учителя, создание собственных текстов экскурсий, их анализ и редактирование. По окончании курса учащиеся должны разработать и представить свою авторскую экскурсию.

Место элективного курса

Элективный курс по русскому языку «Основы экскурсоведения» адресован учащимся 10-11-х классов общеобразовательных школ и рассчитан на 34 часа учебной нагрузки в течение учебного года (1 час в неделю).

Форма организации образовательного процесса

классно-урочная система

Технологии обучения

1. Развивающее обучение
2. Обучение в сотрудничестве
3. Проблемное обучение
4. Информационно-коммуникационные
5. Занятия-мастерские

Виды и формы контроля

Итоговый контроль – зачет (представление своего экскурсионного проекта).

Информация об используемом учебнике

II. Содержание учебного курса

Раздел 1. Введение

Понятия»экскурсия», «экскурсовод», «экскурсоведение». Классификация экскурсий по разным признакам: объектам изучения, целеполаганию, формам освоения пространства, формам предоставления материала и пр. Знания и умения, необходимые экскурсоводу.

Тема «Мое представление об экскурсионной деятельности» (2 часа)

1. Учащиеся делятся на малые группы, которые будут работать в постоянном составе на протяжении всего курса. Ученикам предлагается подобрать слова-ассоциации к понятиям «экскурсия», «экскурсовод», «экскурсоведение», что позволит им сформулировать собственное определение данных понятий.

2. Каждая из групп изучает каталоги и рекламные проспекты различных экскурсионных фирм Петербурга. В ходе совместного обсуждения выявляем наиболее распространенные виды и типы экскурсий: автобусные, пешеходные, водные; музейные и городские; дальние и ближние; литературные, исторические, естественнонаучные и т. д. Каждая группа (2-3 чел.) определяет тип экскурсии, которую они хотели бы разработать.

3. В соответствии с выбранным типом экскурсии ученики формулируют требования к знаниям и умениям, которыми должен обладать экскурсовод.

Раздел 2. Основы проектирования экскурсии

Определение темы экскурсии, выявление целевых установок, формулирование задач экскурсии. Понятие «экскурсионный объект». Принципы, лежащие в основе отбора объектов экскурсии. Принципы составления экскурсионного маршрута. Пути поиска необходимой информации для разработки содержания экскурсии. Специфика отбора содержательного материала, необходимого для введения объекта в сюжет экскурсии. Требования к экскурсионному тексту.

Тема «Цели и задачи экскурсии» (2 ч.)

1. Просмотр видеозаписей экскурсий, которыми располагает педагог (возможно использование фрагментов кинофильмов, мультфильмов и т. д. Выявление темы, цели и задач экскурсии.

2. Учащиеся формулируют темы собственных экскурсий (в соответствии с выбранном на предыдущем занятии типом экскурсии), используя для ориентации каталоги и проспекты экскурсионных фирм Санкт-Петербурга.

3. Учащиеся озвучивают сформулированные экскурсионные темы. Выбирается один из вариантов, на примере которого педагог демонстрирует возможные способы определения целей и задач экскурсии.

4. На основе продемонстрированной модели ученики формулируют цели и задачи собственных экскурсий. Результаты работы обсуждаются в группах.

Тема «Выбор объектов экскурсии» (4 ч.)

1. Учащимся предлагается дать определение понятию «экскурсионный объект». На примере текста стихотворения Д. Самойлова «Дом-музей» , ученики определяют, какие экскурсионные объекты показывал экскурсовод-герой стихотворения. Ученики определяют тему экскурсии, описанной в стихотворении, размышляют, позволяют ли выбранные экскурсоводом объекты составить представление о человеке, проживавшем в данном доме. Принципы отбора экскурсионных объектов, их соответствие целям и задачам, информативности.

2. Ученики делятся на малые группы, каждой из которых учитель предлагает обсудить один из вопросов:

- При каких условиях невозможно проведение экскурсии «Скульптурное убранство Летнего сада»;
- Почему экскурсия на тему «Декабристы в Петербурге» не может быть проведена на борту теплохода;
- Возможно ли проведение экскурсии на тему «Утраченные памятники Санкт-Петербурга»

После обсуждения формулируется один из принципов отбора экскурсионных объектов – доступность для осмотра.

1. Каждой группе предлагается тема экскурсии по Петербургу и изображения объектов (не более 3-х), в равной степени обладающих информативностью и доступностью. Задача учащихся – выбрать один объект, ориентируясь на акциональность (яркость, эмоциональность). Обсуждаем, что в выбранном объекте привлекло их внимание. Необходимость учитывать при отборе объектов их визуальную привлекательность.

2. Ученики намечают объекты для собственной экскурсии.

Тема «Составление маршрута экскурсии» (2 ч.)

1. Учитель предлагает 4-5 городских объекта, которые можно объединить одной темой. Учащиеся, пользуясь картой Санкт-Петербурга и изображениями выбранных педагогом объектов, определяют возможную тему экскурсии, формулируют ее цели и задачи, прокладывают оптимальный маршрут, учитывая следующие принципы:

- Объекты должны объединяться единым сюжетом, основу которого может составить хронология, биография, последовательность событий и т. д.;
- Последовательность показа объектов выстраивается по степени наращивания информации по выбранной теме, то есть освещения новых аспектов темы, новизны материала и т. д.;
- Маршрут движения должен строиться с учетом особенностей пространства (города, музея) и расположения объектов: удаленность объектов друг от друга, возможность передвижения.

2. Обсуждение в группах завершается обозначением маршрута экскурсии на карте Санкт-Петербурга. Группы обмениваются разработанными маршрутами. При этом не называются темы, цели и задачи экскурсии. Учащиеся каждой группы пробуют определить тему, цели и задачи экскурсии, разработанной одноклассниками. Результаты работы обсуждаются, выявляются достижения и просчеты, допущенные при составлении маршрутов.

3. На примере одного из разработанных маршрутов просчитывается время экскурсии.

Тема «Сбор информации. Выявление источников и работы с ними» (6 ч.)

1. В ходе беседы систематизируются источники получения информации по теме экскурсии: объекты показа, литература (справочники, энциклопедии, научно-популярная и мемуарная литература, периодическая печать, фрагменты художественных произведений), Интернет, изобразительный материал, а также люди – носители информации (очевидцы, свидетели, родственники и т. д.)

2. Педагог на примере одного объекта показывает виды информации, необходимой для полноценного экскурсионного рассказа:

- Описание внешних отличительных черт и характеристик объекта;
- Непосредственная информация об объекте: полное название, назначение, дата создания или постройки, автор, события, связанные с объектом и пр.
- Информация, позволяющая вписать объект в тему экскурсии: литературные, исторические, искусствоведческие и прочие сведения
- Дополнительная информация об объекте (легенды, мифы, исторические анекдоты, воспоминания и пр.), которая может быть востребована в ходе экскурсии.

1. Педагог формулирует учебную задачу: найти информацию по выбранной теме экскурсии

2. Индивидуальные и групповые консультации учителя

Тема «Составление текста экскурсии» (6 ч.)

1. Учитель объясняет требования, предъявляемые к тексту экскурсии, иллюстрируя их примерами:

- Логичность изложения, наличие сюжета, связок между объектами
- Полнота изложения, которая обеспечивается информацией об объектах
- Яркость. Эмоциональность изложения, его доступность для выбранной категории экскурсантов
- Возможность интерпретировать письменный текст в устной форме

- Наличие в тексте обращения к опыту и впечатлениям экскурсантов, предполагающих возможность диалога
 1. Педагог ставит учебную задачу: написать фрагмент текста экскурсии по выбранной теме на основании составленного маршрута (используя 2-3 объекта)
 2. Моделирование игровой ситуации «экскурсовод – экскурсанты» (заочная экскурсия), которая позволит:
 - Выявить достижения и просчеты текста
 - Определить оптимальное время, допустимое для освещения одного объекта
 - Создать типичные для экскурсии ситуации (вопросы, реплики, комментарии экскурсантов и реакция экскурсовода).

По результатам составляется маршрутный лист будущей экскурсии, включающий следующие разделы: объект показа, время демонстрации объекта и рассказа о нем, план изложения информации, возможные дополнительные материалы (иллюстрации, копии документов, воспоминаний и пр.).

3. Учитель проводит консультации по завершении составления текстов экскурсий.

Раздел 3. Основы проведения экскурсии

Особенности показа объектов. Язык экскурсии. Коммуникация в ходе экскурсии (диалог, стиль общения, организация пространства общения). Импровизация в ходе экскурсии.

1. Презентация разработанных группами учащихся экскурсий в городском или музейном пространстве, во время которых формируются умения показа объекта, монологической и диалогической речи, организации пространства общения (расстановка группы), коммуникативная культура (стиль общения), имидж экскурсовода.

2. Создание во время экскурсии ситуаций, которые требуют от экскурсовода импровизации.

3. Педагог создает условия для применения освоенных знаний и умений: проведение экскурсий для учеников младших классов, учащихся другой параллели, родителей. Учитель может предложить участие принять участие в конкурсе юных экскурсоводов.

III. Учебно-тематический план

Раздел	Тема	К ол-во часов	Форма занятия	Форма подведения итогов
Введение	Мое представление об экскурсионной деятельности	4	Беседа	Собеседование
Основы проектирования экскурсии	Цели и задачи экскурсии	2	Практическое занятие	Создание портфолио: учащиеся формулируют темы собственных экскурсий
	Выбор объектов	4	Практическое занятие	Заполнение портфолио: отбор объектов для собственной экскурсии
	Составление маршрута экскурсии	2	Практическое занятие	Заполнение портфолио: составление маршрутного листа

				будущей экскурсии
	Сбор информации. Выявление источников и работа с ними	6	Практическое занятие	Заполнение портфолио: подбор информации к выбранной теме экскурсии
	Составление текста экскурсии	6	Практическое занятие, заочная экскурсия	Заполнение портфолио: текст экскурсии по выбранной теме
Основы проведения экскурсии	Презентация экскурсии	0	1 Фасилитированная дискуссия	Зачет (презентация разработанных группами учащихся экскурсий)
Всего		4	3	

IV. Литература и средства обучения

Литература для учащихся:

1. Ермолаева Л. К. и др. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 1-3.: учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7-9 классов. – СПб., 2014
2. Фортунатов В. Санкт-Петербург. Культминимум для жителей и гостей культурной столицы. СПб.: Питер, 2014

Литература для учителя:

1. Анциферов Н. П. Как изучать свой город в плане школьной работы. М-Л., 1929
2. Анциферов Н. О методах и типах историко-культурных экскурсий. Петроград, 1923
3. Анциферов Н. П. Непостижимый город. Л., 1991
4. Грэвс И. М. Природа экскурсионности и главные типы экскурсий в культуру. Методический сборник. Под ред. Проф. И. М. Грэвса
5. Грэвс И. М. Монументальный город и исторические экскурсии // Экскурсионное дело, 1921, № 1
6. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. М., 2002
7. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения. М., 1985
8. Коробкова Е. Н. Путешествие по улицам, уходящим в вечность // Преподавание истории в школе. 2003, № 4

Приложение

Календарно-тематическое планирование элективных занятий

№ урока	Дата по плану	Дата фактич.	Разделы, темы	ЭОР
1			Введение. Мое представление об экскурсионной деятельности. Понятия «экскурсия», «экскурсовод», «экскурсоведение»	Презентация «Основы экскурсоведения»
2			Классификация экскурсий	видеофрагменты
3			Классификация экскурсий	видеофрагменты
4			Знания и умения, необходимые экскурсоводу	
5			Основы проектирования экскурсии. Цели и задачи экскурсии	
6			Цели и задачи экскурсии	
7			Выбор объектов экскурсии. Понятие «экскурсионный объект»	Презентация «Экскурсионные объекты»
8			Принципы отбора экскурсионных объектов	
9			Практическое занятие «Выбор экскурсионных объектов»	
10			Практическое занятие «Выбор экскурсионных объектов»	
11			Практическое занятие «Составление маршрута экскурсии»	
12			Практическое занятие «Составление маршрута экскурсии»	
13			Сбор информации для экскурсии. Источники получения информации	Работа с источниками и Интернета
14			Источники получения информации	
15			Виды информации, необходимой для составления экскурсии	
16			Практическое занятие «Поиск информации для экскурсии».	
17			Практическое занятие «Поиск информации для экскурсии».	
18			Сбор информации для экскурсии. Консультации учителя	
19			Составление текста экскурсии. Требования, предъявляемые к тексту экскурсии	
20			Создание фрагмента текста экскурсии по выбранной теме на основании составленного маршрута	
21			Создание фрагмента текста экскурсии по	

			выбранной теме на основании составленного маршрута	
22			Моделирование игровой ситуации «экскурсовод – экскурсанты» (заочная экскурсия)	Фрагменты из к/ф
23			Моделирование игровой ситуации «экскурсовод – экскурсанты» (заочная экскурсия)	
24			Завершение составления текстов экскурсий. Консультации учителя	
25			Основы проведения экскурсии. Особенности показа объекта	
26			Язык экскурсии. Коммуникация в ходе экскурсии	Презентация «Язык экскурсии»
27			Язык экскурсии. Коммуникация в ходе экскурсии	
28			Импровизация в ходе экскурсии	Фрагменты из к/ф
29			Импровизация в ходе экскурсии	
30			Презентация разработанных экскурсий	
31			Презентация разработанных экскурсий	
32			Презентация разработанных экскурсий	
33			Презентация разработанных экскурсий	
34			Зачет. Подведение итогов	