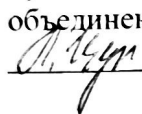


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная «Международная школа Герценовского университета»

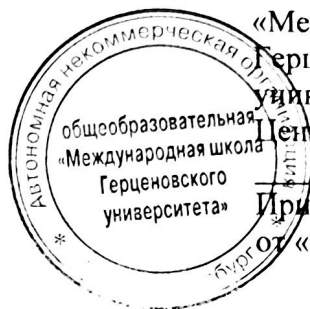
Рассмотрена

на заседании методического
объединения учителей
эстетического воспитания и
физического развития
Протокол № 1
от «29» августа 2024 года
Руководитель методического
объединения:

 Цурило Е.А.

Утверждена

Директор АНО
общеобразовательная
«Международная школа
Герценовского
университета»
Центрального района СПб:
Лаптева Л.Б.
Приказ № 8
от «30» августа 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Искусство»

для обучающихся 10-11 классов

Санкт-Петербург

2024 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНО "ОМШГУ", ЛАПТЕВА ЛИЛИЯ БРОНИСЛАВОВНА, ДИРЕКТОР

10.07.25 14:54 (MSK)

Сертификат 02DD798C00D2B1D5B84C166663779C2081
Действует с 20.08.24 по 20.11.25

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности «Искусство» предназначена для учащихся 10-11 классов, желающими повысить свой культурный уровень. Данная программа является частью общекультурного направления дополнительного образования и расширяет содержание программы общего образования.

Нормативно-правовая база

Данная рабочая программа на 2024-25 уч. год построена в соответствии со следующими общими нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказа Министерства просвещения России от 18.05.2023 №370 «Об утверждении Федеральной основной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО обновленный);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Приказа Министерства Просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства просвещения РФ и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.04.2023 г. №232/551;

- Устава Автономной некоммерческой организации общеобразовательная «Международная школа Герценовского университета».

Программа внеурочной деятельности «Искусство» для 10-11 классов строится на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Программа детализирует и значительно расширяет ключевые темы общеобразовательной программы и направлена на их углубленное изучение с возможностью применения на практике различных художественных техник декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры, архитектурного моделирования и дизайна. В программе большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий, проектной и исследовательской деятельности учащихся, развитию личностных и метапредметных результатов освоения курса. Программа носит модульный, интегрированный характер.

Цель реализации программы - создание дополнительных условий для формирования художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи реализации программы

- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и мировой культуры, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в области декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры, архитектурного моделирования и дизайна;
- приобретение опыта создания художественного образа в области декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры, архитектурного моделирования и дизайна;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Актуальность и перспективность курса

Программа «Искусство» является программой общекультурной направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного искусства, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Посещая занятия по внеурочной деятельности, учащиеся имеют возможность получить художественное образование на уровне специализированных школ художественного профиля, погрузиться в процесс творческого исследования и открытия самого себя. Развивая необходимые для творческой дисциплины навыки, ребята углубляют свое понимание мира, учатся устанавливать содержательные связи между исследованием и практикой. Занятия художественно-практической деятельностью,

знакомство с произведениями искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Применение исследовательских и проектных технологий способствуют развитию учащихся как людей творческих, любознательных, широко мыслящих и ответственных за мир вокруг себя; помогают увидеть красоту мира, отраженную в искусстве, попробовать новое, не бояться рисковать и быть открытыми миру. Ребята учатся работать в команде, уверенно и творчески выражать свои мысли, эффективно сотрудничать, отвечать за свои действия и их последствия. Модули строятся по принципу связи с реальными жизненными ситуациями и необходимостью решения практических задач средствами искусства. Овладевая практическими умениями и навыками в восприятии и создании произведений декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры, архитектуры и дизайна, учащиеся изучают различные техники изобразительного искусства, учатся разрабатывать художественный замысел и создавать яркий художественный образ. Каждый тематический блок заканчивается презентацией групповых или индивидуальных проектов. В результате изучения курса у учащихся будут сформированы основы художественной культуры: расширятся представления о специфике видов изобразительного искусства, появится потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, будут развиваться образное мышление и воображение. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений изобразительного искусства, научатся давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу.

Возрастная группа обучающихся

Возрастная группа обучающихся 14-16 лет:

1 год обучения - учащиеся 10 классов (14-15 лет).

2 год обучения – учащиеся 11 классов (15-16 лет)

Объем часов

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Искусство» рассчитана на 3 года и реализуется за 68 часов.

1 год обучения -34 часа

2 год обучения – 34 часа

Формы и методы работы

Форма организации занятий – кружок.

Основными формами деятельности учащихся являются:

- практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная);
- беседы с элементами практикума;
- дискуссии;
- познавательная и исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- просмотр фрагментов видеофильмов (виртуальные экскурсии), DVD дисков и мультимедийных презентаций;
- творческие мастерские;

- коллективное обсуждение произведений искусств и творческих работ;
- презентации творческих работ и проектов, организация выставок;

В рамках реализации программы используются как коллективные формы работы, так и индивидуальные.

Коллективные формы работы включают в себя: работу в парах и по группам; индивидуально-коллективную работу (когда каждый выполняет свою часть работы, которая затем входит в общую работу), совместную творческую деятельность (где школьники учатся договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища). Широко используется метод проектов, где учащиеся учатся планировать свою деятельность по созданию индивидуального или совместного творческого продукта, получают возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей, учатся проводить презентации своих творческих работ и проектов.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раза в неделю, на базе общеобразовательного учреждения, во внеурочное время. Продолжительность занятия 40 минут.

Содержание программы разбито на модули, соответствующие по времени учебным четвертям. Это позволяет регулярно подводить итоги внеурочной деятельности, организовывать творческие выставки и презентации творческих проектов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса по программе «Искусство» - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные УУД:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- выполнение творческих проектов и отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Регулятивные УУД:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Искусство»: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Результативность освоения программы

При подведении итогов реализации освоения программы внеурочной деятельности «Искусство» берется личностный рост каждого ребенка, развитие его творческих способностей и эмоциональной сферы, умение взаимодействовать с товарищами.

Используются разные виды контроля:

текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный контроль: исследовательская работа, защита проекта, презентация творческой работы;

итоговый контроль осуществляется в форме итоговой выставки творческих работ и проектов, конкурса творческих работ и проектов.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, а так же для оформления помещений к каким – либо школьным мероприятиям.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем, модулей	Кол- во часов	Распределение часов		
			теория	практи ка	Презен тация результ атов
1 год обучения. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.					

1	Модуль 1. Декор-человек, общество, время	8	1	6	1
	Коммуникация в изобразительном искусстве на примере конструкции и декора костюма стиля барокко.		1		
	Стилистические особенности западноевропейского костюма стиля барокко (17-18 в).			1	
	Стилистические особенности русского княжеского и царского костюма 15-16 в. (древнерусский стиль)			1	
	Западноевропейский и русский орнамент в декоре одежды знати.			1	
	Декор и положение человека в обществе. Письмо-заказ с описанием костюма.			1	
	Эскиз костюма. Фронтальный вид и вид со спины.			1	
	Декор костюма. Альтернативные варианты декора костюма.			1	
	Костюм как визитная карточка человека (обобщение темы и презентация творческих работ).				1
2	Модуль 2. Национальная художественная культура и национальные игры (междисциплинарный модуль ИЗО+физра).	8	1	6	1
	Что такое национальная культура. Национальный пейзаж как визуальное отражение условий жизни народа.		1		
	Национальное жилище как модель мира человека. Изба. Минка. Типы			1	
	Национальные орнаменты, узоры и символы в декоре костюма, жилища и предметов быта.			1	
	Национальный пейзаж. Групповая работа.			1	
	Конструирование и декор аксессуаров к национальным костюмами и предметов народного быта.			3	
	Представление национальной культуры на спортивном празднике. Фестиваль национальных культур (обобщение темы).				1
3	Модуль 3. Связь времен в народном искусстве.	10	2	7	1
	Древние образы и символы народного искусства		1		
	Стилистические особенности народных художественных промыслов России		1		
	Изучение приемов Городецкой, Гжельской, Хохломской, Мезенской росписи			2	
	Принципы построения декоративной композиции. Эскиз композиции под роспись предмета. Рефлексия: исправление ошибок и доработка композиции.			2	

	Роспись предмета в стиле народного художественного промысла.			3	
	Связь времен в народном искусстве (обобщение темы). Презентация творческих работ с проведением мастер-класса.				1
4	Модуль 4. Декоративное искусство в современном мире.	8	2	5	1
	Современное декоративно-прикладное искусство. Функции и художественно-выразительные средства.		1		
	Стилизация. Приемы стилизации в декоративно-прикладном искусстве			1	
	Классификация видов декоративно-прикладного искусства.		1		
	Художественный замысел и художественный образ			1	
	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. Заявка на участие в конкурсе современного декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале.			3	
	Выставка декоративно-прикладного искусства. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).				1
	1 год обучения. Количество часов:	34	6	24	4
2 год обучения. Изобразительное искусство в жизни человека.					
1	Модуль 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8	3	4	1
	Виды и жанры изобразительного искусства. Рисунок как основа изобразительного искусства.		1		
	Коммуникация в изобразительном искусстве. Как художник выражает свои идеи языком искусства? Основы языка изображения.		2		
	Процесс создания произведения искусства. Художественный замысел.			1	
	Реализация художественного замысла в материале.			3	
	Заключительный урок. Представление творческой работы. Рефлексия.				1
2	Модуль 2. Мир наших вещей. Натюрморт.	8	2	5	1
	Организация натюрморта. Метод научной перспективы при построении формы предметов.		1		
	Композиция. Построение фронтальной композиции из простых геометрических форм.			1	
	Натюрморт – мир наших вещей. Анализ творческого замысла композиционных решений.		1		
	Создание творческого замысла и выполнение эскизов.			1	

	Реализация художественного замысла в материале.			3	
	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы) Представление творческой работы. Рефлексия.				1
3	Модуль 3. Человек в изобразительном искусстве. Портрет.	10	1	8	1
	Великие портретисты. Анализ произведений искусства.		1		
	Конструкция головы человека и ее пропорции. Конструкция носа, глаз, губ.			3	
	Изображение головы человека в пространстве. Наброски			1	
	Автопортрет в стиле известного художника.			4	
	Выставка «Автопортрет». Заключительный урок. Рефлексия.				1
4	Модуль 4. Пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж.	8	1	6	1
	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Способы передачи пространства в различных эпохах и культурах.		1		
	Пейзаж в графике. Линейная и воздушная перспектива.			1	
	Пейзаж в живописи. Линейная и воздушная перспектива.			1	
	Пейзаж-настроение. Использование различных способов изображения пространства для передачи идеи или эмоции.			4	
	Выставка «Природа и художник». Заключительный урок. Рефлексия				1
	2 год обучения. Количество часов:	34	7	23	4
Дополнительно					
1.	Модуль 1. Человек эпохи Возрождения в зеркале искусства.	8	2	5	1
	От Средних веков к эпохе Возрождения. Изменения в жанре портрет.		1		
	Великие портретисты эпохи Возрождения.		1		
	Витрувианский человек Леонардо Да Винчи. Пропорции фигуры человека. Контрпост. Пропорции головы человека.			1	
	Стиль эпохи Возрождения и индивидуальный стиль мастера.			1	
	Портрет человека эпохи Возрождения.			3	
	Выставка портретов «Человек эпохи Возрождения в зеркале искусства»				1
2	Модуль 2. Плакат. Графический дизайн как инструмент сохранения окружающей среды.	8	2	5	1
	Плакат как вид графического дизайна. Средства выразительности плаката.		1		

	Стратегия проекта «Экологический плакат». Разработка стратегии проекта.		1		
	Разработка художественного замысла плаката с альтернативными вариантами эскизов.			1	
	Опросный лист (разработка критериев оценки эффективности воздействия плаката на аудиторию и составление опросного листа)			1	
	Экологический плакат.			3	
	Защита проектов. Экологические акции.				1
3	Модуль 3. Архитектурные стили. Архитектурное моделирование и макетирование.	10	2	7	1
	Архитектура как вид изобразительного искусства. Понятие стиля в архитектуре. Основные архитектурные стили		1		
	Архитектурные элементы здания. Элементы архитектурного декора.		1		
	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов			1	
	Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность			1	
	Оценка качества и выбор лучших идей для работы над макетом архитектурного объекта			1	
	Архитектурное моделирование и макетирование. Макеты архитектурных объектов романского, готического, древнерусского стиля. Индивидуально-коллективная работа.			4	
	Архитектурные стили средневековья. Презентация архитектурных макетов.				1
4	Модуль 4. Глобализация и дизайн городской среды.	8	1	6	1
	Глобализация в градостроительстве. Дизайн городской среды и комфортабельная городская среда.		1		
	Элементы дизайна городской среды (малые архитектурные формы, ландшафтный дизайн и озеленение, световой дизайн и реклама в формировании комфортной городской среды)			2	
	Пластические искусства в оформлении комфортной городской среды (мозаика, витраж, скульптура, мурал, граффити, арт-объекты и инсталляции, произведения декоративно-прикладного искусства)			1	
	Создание проекта комфортной городской среды.			3	
	Презентация проектов «Комфортная городская среда».				1
	3 год обучения. Количество часов:	34	7	23	4
	Всего часов:	102	20	70	12