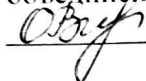


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная «Международная школа Герценовского университета»

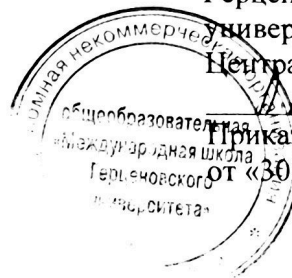
Рассмотрена

на заседании методического
объединения учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1
от «30» августа 2024 года
Руководитель методического
объединения:

 Волкова О.В.

Утверждена

Директор АНО
общеобразовательная
«Международная школа
Герценовского
университета»
Центрального района СПб:
Лаптева Л.Б.



Приказ № 8
от «30» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Заговори, чтоб я тебя увидел (Культура речи. Языковая норма)»

для обучающихся 8-9 классов

Санкт-Петербург
2024 год

Аннотация

Элективный курс по русскому языку «**Заговори, чтобы я тебя увидел**» (Культура речи. Языковая норма) адресован учащимся 8-9 классов общеобразовательных школ и рассчитан на 34 часа учебной нагрузки в течение учебного года.

В программе курса представлены материалы по культуре речи и художественно-изобразительным средствам выразительности. Это позволяет повторить и расширить представления учащихся о типах норм современного русского языка: орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических. Данный элективный курс предназначен для успешного формирования основных видов компетенций учащихся: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

Универсальность курса заключается в том, что он может быть использован для учащихся как 8-х, так и 9-х классов, так как предполагает систематизацию и углубление знаний о языке, полученных ранее.

Занятия включают в себя работу с различными видами словарей: орфоэпическим, этимологическим, толковым, словарём иностранных слов. В ходе занятий учащиеся познакомятся с историческими предпосылками современных норм русского языка, научатся редактировать тексты, созданные самостоятельно, решать лингвистические задачи, используя полученные знания.

Пояснительная записка

Элективный курс «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма) предназначен для учащихся 8-9 классов общеобразовательных учреждений. Программа курса рассчитана на 34 часа учебной нагрузки в течение одного учебного года.

Актуальность программы определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения.

Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формирования умений применять полученные знания на практике.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения разделов языкознания, изученных ранее.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации образования, современными требованиями к преподаванию русского языка и опираются на следующие нормативные документы:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо Министерства образования и науки от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

Цель программы:

- повторение и углубление знаний, полученных в среднем звене общего образования;

- формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся;
- систематизация знаний по русскому языку и культуре речи при подготовке к итоговой аттестации.

Программа элективного курса включает различные виды организации учебного процесса: самостоятельный поиск информации в справочных и научных источниках, создание собственных текстов, их анализ и редактирование, устные подготовленные выступления, сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. После каждого раздела курса предусматривается проверочная зачётная работа, позволяющая увидеть результаты усвоения изученного материала и умения его применения в речевой деятельности.

Предполагаемый результат:

По окончании курса учащиеся **должны уметь**

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

Программа курса универсальна и может использоваться на этапах завершающего обучения русскому языку, так как предполагает систематизацию и углубление знаний о языке.

Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | | Виды деятельности | Форма контроля |
|------------|---|--------------|----------|--|---------------------|
| | | Лекц. | Практ. | | |
| I | Орфоэпические нормы современного русского языка | 1 | 5 | | |
| 1 | Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы | 1 | | Беседа. Работа со словарными статьями | |
| 2 | Орфоэпические нормы современного русского языка | | 3 | Практическое занятие. Составление словарной статьи | |
| 3 | Средства звуковой выразительности речи | | 2 | Беседа, комплексный анализ текста | Тест |
| II | Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка | | 4 | | |
| 1 | Правильность и точность речи | | 1 | Лексический анализ текста. Проект по теме | |
| 2 | Лексика разных стилей речи | | 2 | Стилистический практикум. Подготовка презентации | |
| 3 | Выразительность и чистота речи | | 1 | Анализ поэтического текста | Презентация проекта |
| III | Морфологические нормы современного русского языка | 2 | 8 | | |
| 1 | Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных | 1 | 2 | Подготовка тестов. Создание рекламного текста | |
| 2 | Употребление грамматических форм имён | | 1 | Практикум. Редактирование | |

| | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|--|-------------------------------|
| | числительных | | | е текста | |
| 3 | Употребление в речи местоимений | | 2 | Корректорская правка текстов. Составление словарной статьи | Сочинение - миниатюра |
| 4 | Употребление различных форм глаголов в речи | | 1 | Подготовка мини-проекта | |
| 5 | Культура монологической речи | | 2 | Беседа. Составление опорного конспекта | Сочинение - рассуждение |
| IV | Синтаксические нормы современного русского языка | 4 | 8 | | |
| 1 | Порядок слов в предложении | | 1 | Анализ художественного текста | |
| 2 | Согласование подлежащего и сказуемого в предложении | | 1 | Практическая работа с перфорированным текстом | |
| 3 | Виды подчинительной связи | 1 | 1 | Составление теста по теме | |
| 4 | Построение предложений с однородными членами | | 1 | Редактирование, выполнение тестовых заданий | |
| 5 | Построение предложений с причастными оборотами | 1 | 1 | Практикум. Анализ художественного текста | Редактирование текста |
| 6 | Построение предложений с деепричастными оборотами | 1 | 1 | Практикум. Редактирование текста. | |
| 7 | Особенности использования в речи сложных предложений | | 1 | Практикум. Составление опорного конспекта | Сочинение - рассуждение |
| 8 | Синтаксические средства выразительности речи | 1 | 1 | Составление опорного конспекта по теме. Выполнение | Анализ художественного текста |

| | | | | | |
|---|-----------------|----------|-----------|---------------------|-----------------------------------|
| | | | | тестовых заданий | |
| 9 | Итоговая работа | | 2 | | Сочинение - рассужден ие |
| | Итого | 6 | 28 | | |

Содержание курса

Содержание учебного предмета соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы.

I. Орфоэпические нормы современного русского языка

1. Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.

Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм. Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи.

2. Орфоэпические нормы современного русского языка

Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке. Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.

Произношение гласных и согласных звуков. Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки.

Произношение звукосочетаний и некоторых грамматических форм. Различия старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом. Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.

3. Средства звуковой выразительности речи

Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм,

интонация. Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.

Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.

Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».

II. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка

1. Правильность и точность речи

Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании. Качества речи правильной и выразительной. Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме. Употребление фразеологизмов в речи.

2. Лексика разных стилей речи

Книжная и разговорная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. Стилистически окрашенная лексика. Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.

3. Выразительность и чистота речи

Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов. Художественные изобразительно-выразительные средства речи. Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Литота. Гипербола. Практическая работа. Итоговый тест по лексикологии.

III. Морфологические нормы современного русского языка

1. Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных

Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы). Практическая работа с толковым словарём. Стилистические отличия в употреблении полных и кратких имен прилагательных. Образование степеней сравнения имён прилагательных. Создание рекламного текста с употреблением имён прилагательных в превосходной степени. Использование имен прилагательных в фольклоре и художественной литературе.

2. Употребление грамматических форм имён числительных

Числительные количественные и качественные. Склонение имён числительных. Использование в речи собирательных числительных. Редактирование предложений, содержащих ошибки, связанные с употреблением имён числительных и существительных.

3. Употребление в речи местоимений

Использование местоимений для связи предложений в тексте. Употребление местоимений в роли союзных слов в сложных предложениях. Выразительные возможности местоимений. Редактирование предложений, содержащих ошибки в употреблении предложений. Создание собственного текста и его редактирование.

4. Употребление различных форм глагола в речи

Образование глаголов несовершенного вида с суффиксами -ыва-/-ива. Правила использования возвратных глаголов и глаголов в повелительном наклонении. Глаголы, имеющие вариантные формы в изъявительном наклонении. Видовременное соотношение глагольных форм в тексте. Практическая работа по использованию глаголов в речи.

5. Культура монологической речи

Основные этапы подготовки монологической речи: 1. Определение темы высказывания (Формулировка темы в названии высказывания). Определение тезиса (основной идеи). Поиски и отбор необходимого

материала. 2. Композиция выступления (Вступление. Основная часть. Заключение). Подготовка устного высказывания на самостоятельно выбранную тему. Анализ подготовленного высказывания.

IV. Синтаксические нормы современного русского языка

1. Порядок слов в предложении

Прямой и обратный порядок слов в предложениях. Инверсия как средство выразительности речи. Анализ поэтических текстов с использованием инверсий.

2. Согласование подлежащего и сказуемого в предложении

Роль подлежащего и сказуемого в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и их согласование. Редактирование предложений, в которых допущены ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого.

3. Виды подчинительной связи

Согласование, управление и примыкание как виды подчинительной связи в словосочетаниях. Влияние рода существительного на нормы согласования. Согласование существительных общего рода. Роль лексического значения слова при управлении. Особенность примыкания как вида подчинительной связи. Практическая работа по определению вида связи в словосочетаниях и составлению словосочетаний с различными видами связи.

4. Построение предложений с однородными членами

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с обобщающими членами и синтаксические нормы при их употреблении. Грамматические ошибки при употреблении однородных сказуемых. Практическая работа по редактированию предложений с однородными членами предложения.

5. Построение предложений с причастными оборотами

Согласование определяемого слова с причастным оборотом. Место определяемого слова в предложении с причастным оборотом. Случаи, когда

причастный оборот нельзя заменить сложноподчинённым предложением с определительным придаточным. Практическая работа по построению предложений с причастными оборотами.

6. Построение предложений с деепричастными оборотами

Правила построения предложений с деепричастными оборотами. Соотношение действия, выраженного глаголом, и добавочного действия, выраженного деепричастием, с субъектом, выполняющим эти действия. Редактирование предложений с деепричастными оборотами. Создание собственного текста с использованием причастных и деепричастных оборотов.

7. Особенности использования в речи сложных предложений

Смысловые и грамматические особенности сложных предложений. Причинно-следственные отношения в сложноподчинённом предложении. Употребление подчинительных союзов в сложноподчинённом предложении. Грамматические неточности в сложноподчинённом предложении. Редактирование сложных предложений.

8. Синтаксические средства художественной выразительности

Фигуры речи. Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения. Параллелизм. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Лексический повтор. Градация. Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. Практическая работа по определению фигур речи.

9. Итоговая работа.

Написание сочинения-рассуждения.

Литература для учащихся

(на выбор ОО)

1. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов /н/Д: Легион, 2016.
2. Аннушкин В.И. Риторика. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В.И.Аннушкин. – М.: Просвещение, 2012.
3. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. ЕГЭ 2019. Готовимся к итоговой аттестации: учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2019.
4. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. ОГЭ 2019. Готовимся к итоговой аттестации: учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2019.
5. Цыбулько И.П., Васильевых И.П., Александров В.Н. / Под ред. И.П. Цыбулько. «Я сдам ЕГЭ!» Русский язык. Модульный курс. Методика подготовки. – М.: Просвещение, 2017.
6. «Я сдам ЕГЭ!» Цыбулько И.П., Васильевых И.П., Александров В.Н., Р.А. Дощинский, Г.Р. Дякина. Русский язык. Практикум и диагностика. Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Просвещение, 2017.

Литература для учителя

1. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 кл.: сб. задач и упражнений к учеб. «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.И. Горшков. – 9-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2010.
2. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Практический курс речеведения /авт.-сост. Л.А. Кобзарёва. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. Тетрадь-практикум. 9-11классы. М.: «Вако», 2013.

4. Русский язык. 9 класс. Хотите быть успешными? Говорите правильно!: элективные курсы / авт.-сост. Г.И.Дудина, В.Н. Пташкина. – Волгоград: Учитель, 2009.