


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Автономная некоммерческая организация общеобразовательная «Международная школа Герценовского университета»

### Рассмотрена

на заседании методического  
объединения учителей  
эстетического воспитания и  
физического развития  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 года  
Руководитель методического  
объединения:

 Цурило Е.А.

### Утверждена

Директор АНО  
общеобразовательная  
«Международная школа  
Герценовского  
университета»  
Центрального района СПб:  
Лаптева Л.Б.  
Приказ № 8  
от «30» августа 2024 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Искусство»

для обучающихся 5-7 классов

Санкт-Петербург

2024 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНО "ОМШГУ", ЛАПТЕВА ЛИЛИЯ БРОНИСЛАВОВНА, ДИРЕКТОР

10.07.25 14:41 (MSK)

Сертификат 02DD798C00D2B1D5B84C166663779C2081  
Действует с 20.08.24 по 20.11.25

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности «Искусство» предназначена для учащихся 5-7 классов, желающими повысить свой культурный уровень. Данная программа является частью общекультурного направления дополнительного образования и расширяет содержание программы общего образования.

## Нормативно-правовая база

Данная рабочая программа на 2024-25 уч. год построена в соответствии со следующими общими нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказа Министерства просвещения России от 18.05.2023 №370 «Об утверждении Федеральной основной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО обновленный);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Приказа Министерства Просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства просвещения РФ и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.04.2023 г. №232/551;

- Постановление Правительства РФ от 29.08.2022 №1505 «О переносе выходных дней в 2023 году»;
- Проект Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2024 году»; ст. 112 «Нерабочие праздничные дни» Федерального закона от 30.12.2001 г. №197-ФЗ \*(ред. От 05.02.2018 г.) «Трудовой кодекс Российской Федерации».
- Устава Автономной некоммерческой организации общеобразовательная «Международная школа Герценовского университета».

Программа внеурочной деятельности «Искусство» для 5-7 классов строится на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Программа детализирует и значительно расширяет ключевые темы общеобразовательной программы и направлена на их углубленное изучение с возможностью применения на практике различных художественных техник декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры, архитектурного моделирования и дизайна. В программе большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий, проектной и исследовательской деятельности учащихся, развитию личностных и метапредметных результатов освоения курса. Программа носит модульный, интегрированный характер.

**Цель реализации программы** - создание дополнительных условий для формирования художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

#### **Задачи реализации программы**

- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и мировой культуры, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в области декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры, архитектурного моделирования и дизайна;
- приобретение опыта создания художественного образа в области декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры, архитектурного моделирования и дизайна;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

#### **Актуальность и перспективность курса**

Программа «Искусство» является программой общекультурной направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного искусства, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Посещая занятия по внеурочной деятельности, учащиеся имеют

возможность получить художественное образование на уровне специализированных школ художественного профиля, погрузиться в процесс творческого исследования и открытия самого себя. Развивая необходимые для творческой дисциплины навыки, ребята углубляют свое понимание мира, учатся устанавливать содержательные связи между исследованием и практикой. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Применение исследовательских и проектных технологий способствуют развитию учащихся как людей творческих, любознательных, широко мыслящих и ответственных за мир вокруг себя; помогают увидеть красоту мира, отраженную в искусстве, попробовать новое, не бояться рисковать и быть открытыми миру. Ребята учатся работать в команде, уверенно и творчески выражать свои мысли, эффективно сотрудничать, отвечать за свои действия и их последствия. Модули строятся по принципу связи с реальными жизненными ситуациями и необходимостью решения практических задач средствами искусства. Овладевая практическими умениями и навыками в восприятии и создании произведений декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры, архитектуры и дизайна, учащиеся изучают различные техники изобразительного искусства, учатся разрабатывать художественный замысел и создавать яркий художественный образ. Каждый тематический блок заканчивается презентацией групповых или индивидуальных проектов. В результате изучения курса у учащихся будут сформированы основы художественной культуры: расширятся представления о специфике видов изобразительного искусства, появится потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, будут развиваться образное мышление и воображение. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений изобразительного искусства, научатся давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу.

### **Возрастная группа обучающихся**

Возрастная группа обучающихся 11-14 лет:

1 год обучения - учащиеся 5 классов (11-12 лет).

2 год обучения – учащиеся 6 классов (12-13 лет)

3 год обучения – учащиеся 7 классов (13-14 лет)

### **Объем часов**

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Искусство» рассчитана на 3 года и реализуется за 102 часа.

1 год обучения -34 часа

2 год обучения – 34 часа

3 год обучения -34 часа

### **Формы и методы работы**

Форма организации занятий – кружок.

Основными формами деятельности учащихся являются:

- практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная);
- беседы с элементами практикума;

- дискуссии;
- познавательная и исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- просмотр фрагментов видеофильмов (виртуальные экскурсии), DVD дисков и мультимедийных презентаций;
- творческие мастерские;
- коллективное обсуждение произведений искусств и творческих работ;
- презентации творческих работ и проектов, организация выставок;

В рамках реализации программы используются как коллективные формы работы, так и индивидуальные.

Коллективные формы работы включают в себя: работу в парах и по группам; индивидуально-коллективную работу (когда каждый выполняет свою часть работы, которая затем входит в общую работу), совместную творческую деятельность (где школьники учатся договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища). Широко используется метод проектов, где учащиеся учатся планировать свою деятельность по созданию индивидуального или совместного творческого продукта, получают возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей, учатся проводить презентации своих творческих работ и проектов.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

### **Режим занятий**

Занятия проходят 1 раза в неделю, на базе общеобразовательного учреждения, во внеурочное время. Продолжительность занятия 40 минут.

Содержание программы разбито на модули, соответствующие по времени учебным четвертям. Это позволяет регулярно подводить итоги внеурочной деятельности, организовывать творческие выставки и презентации творческих проектов.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса по программе «Искусство» - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

*Познавательные УУД:*

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- выполнение творческих проектов и отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

*Регулятивные УУД:*

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*Коммуникативные УУД:*

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.



### ***Предметные результаты***

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Искусство»: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Результативность освоения программы**

При подведении итогов реализации освоения программы внеурочной деятельности «Искусство» берется личностный рост каждого ребенка, развитие его творческих способностей и эмоциональной сферы, умение взаимодействовать с товарищами.

Используются разные виды контроля:

текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный контроль: исследовательская работа, защита проекта, презентация творческой работы;

итоговый контроль осуществляется в форме итоговой выставки творческих работ и проектов, конкурса творческих работ и проектов.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, а так же для оформления помещений к каким – либо школьным мероприятиям.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название разделов, тем, модулей	Кол- во часов	Распределение часов		
			теория	практи- ка	Презен- тация результ- атов
5 класс – 1 год обучения. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.					
1	Модуль 1. Декор-человек, общество, время	8	1	6	1
	Коммуникация в изобразительном искусстве на примере конструкции и декора костюма стиля барокко.		1		
	Стилистические особенности западноевропейского костюма стиля барокко (17-18 в).			1	
	Стилистические особенности русского княжеского и царского костюма 15-16 в. (древнерусский стиль)			1	
	Западноевропейский и русский орнамент в декоре одежды знати.			1	
	Декор и положение человека в обществе. Письмо-заказ с описанием костюма.			1	
	Эскиз костюма. Фронтальный вид и вид со спины.			1	
	Декор костюма. Альтернативные варианты декора костюма.			1	
	Костюм как визитная карточка человека (обобщение темы и презентация творческих работ).				1
2	Модуль 2. Национальная художественная культура и национальные игры (междисциплинарный модуль ИЗО+физра).	8	1	6	1
	Что такое национальная культура. Национальный пейзаж как визуальное отражение условий жизни народа.		1		
	Национальное жилище как модель мира человека. Изба. Минка. Типы			1	
	Национальные орнаменты, узоры и символы в декоре костюма, жилища и предметов быта.			1	
	Национальный пейзаж. Групповая работа.			1	
	Конструирование и декор аксессуаров к национальным костюмами и предметов народного быта.			3	
	Представление национальной культуры на спортивном празднике. Фестиваль национальных культур (обобщение темы).				1
3	Модуль 3. Связь времен в народном искусстве.	10	2	7	1
	Древние образы и символы народного		1		



	искусства				
	Стилистические особенности народных художественных промыслов России		1		
	Изучение приемов Городецкой, Гжельской, Хохломской, Мезенской росписи			2	
	Принципы построения декоративной композиции. Эскиз композиции под роспись предмета. Рефлексия: исправление ошибок и доработка композиции.			2	
	Роспись предмета в стиле народного художественного промысла.			3	
	Связь времен в народном искусстве (обобщение темы). Презентация творческих работ с проведением мастер-класса.				1
4	<b>Модуль 4. Декоративное искусство в современном мире.</b>	8	2	5	1
	Современное декоративно-прикладное искусство. Функции и художественно-выразительные средства.		1		
	Стилизация. Приемы стилизации в декоративно-прикладном искусстве			1	
	Классификация видов декоративно-прикладного искусства.		1		
	Художественный замысел и художественный образ			1	
	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. Заявка на участие в конкурсе современного декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале.			3	
	Выставка декоративно-прикладного искусства. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).				1
	1 год обучения. Количество часов:	34	6	24	4
<b>6 класс – 2 год обучения. Изобразительное искусство в жизни человека.</b>					
1	<b>Модуль 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</b>	8	3	4	1
	Виды и жанры изобразительного искусства. Рисунок как основа изобразительного искусства.		1		
	Коммуникация в изобразительном искусстве. Как художник выражает свои идеи языком искусства? Основы языка изображения.		2		
	Процесс создания произведения искусства. Художественный замысел.			1	
	Реализация художественного замысла в материале.			3	
	Заключительный урок. Представление творческой работы. Рефлексия.				1
2	<b>Модуль 2. Мир наших вещей. Натюрморт.</b>	8	2	5	1

	Организация натюрморта. Метод научной перспективы при построении формы предметов.		1		
	Композиция. Построение фронтальной композиции из простых геометрических форм.			1	
	Натюрморт – мир наших вещей. Анализ творческого замысла композиционных решений.		1		
	Создание творческого замысла и выполнение эскизов.			1	
	Реализация художественного замысла в материале.			3	
	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы) Представление творческой работы. Рефлексия.				1
3	<b>Модуль 3. Человек в изобразительном искусстве. Портрет.</b>	10	1	8	1
	Великие портретисты. Анализ произведений искусства.		1		
	Конструкция головы человека и ее пропорции. Конструкция носа, глаз, губ.			3	
	Изображение головы человека в пространстве. Наброски			1	
	Автопортрет в стиле известного художника.			4	
	Выставка «Автопортрет». Заключительный урок. Рефлексия.				1
4	<b>Модуль 4. Пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж.</b>	8	1	6	1
	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Способы передачи пространства в различных эпохах и культурах.		1		
	Пейзаж в графике. Линейная и воздушная перспектива.			1	
	Пейзаж в живописи. Линейная и воздушная перспектива.			1	
	Пейзаж-настроение. Использование различных способов изображения пространства для передачи идеи или эмоции.			4	
	Выставка «Природа и художник». Заключительный урок. Рефлексия				1
	2 год обучения. Количество часов:	34	7	23	4
7 класс – 3 год обучения.					
1.	<b>Модуль 1. Человек эпохи Возрождения в зеркале искусства.</b>	8	2	5	1
	От Средних веков к эпохе Возрождения. Изменения в жанре портрет.		1		
	Великие портретисты эпохи Возрождения.		1		
	Витрувианский человек Леонардо Да Винчи. Пропорции фигуры человека. Контрпост. Пропорции головы человека.			1	

	Стиль эпохи Возрождения и индивидуальный стиль мастера.			1	
	Портрет человека эпохи Возрождения.			3	
	Выставка портретов «Человек эпохи Возрождения в зеркале искусства»				1
2	<b>Модуль 2. Плакат. Графический дизайн как инструмент сохранения окружающей среды.</b>	8	2	5	1
	Плакат как вид графического дизайна. Средства выразительности плаката.		1		
	Стратегия проекта «Экологический плакат». Разработка стратегии проекта.		1		
	Разработка художественного замысла плаката с альтернативными вариантами эскизов.			1	
	Опросный лист (разработка критериев оценки эффективности воздействия плаката на аудиторию и составление опросного листа)			1	
	Экологический плакат.			3	
	Защита проектов. Экологические акции.				1
3	<b>Модуль 3. Архитектурные стили. Архитектурное моделирование и макетирование.</b>	10	2	7	1
	Архитектура как вид изобразительного искусства. Понятие стиля в архитектуре. Основные архитектурные стили		1		
	Архитектурные элементы здания. Элементы архитектурного декора.		1		
	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов			1	
	Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность			1	
	Оценка качества и выбор лучших идей для работы над макетом архитектурного объекта			1	
	Архитектурное моделирование и макетирование. Макеты архитектурных объектов романского, готического, древнерусского стиля. Индивидуально-коллективная работа.			4	
	Архитектурные стили средневековья. Презентация архитектурных макетов.				1
4	<b>Модуль 4. Глобализация и дизайн городской среды.</b>	8	1	6	1
	Глобализация в градостроительстве. Дизайн городской среды и комфортабельная городская среда.		1		
	Элементы дизайна городской среды (малые архитектурные формы, ландшафтный дизайн и озеленение, световой дизайн и реклама в формировании комфортной городской среды)			2	
	Пластические искусства в оформлении комфортной городской среды (мозаика,			1	

	витраж, скульптура, мурал, граффити, арт-объекты и инсталляции, произведения декоративно-прикладного искусства				
	Создание проекта комфортной городской среды.			3	
	Презентация проектов «Комфортная городская среда».				1
	3 год обучения. Количество часов:	34	7	23	4
	Всего часов:	102	20	70	12

**Календарно-тематическое планирование**  
к курсу внеурочной деятельности общекультурного направления «Искусство»  
2 год обучения, 6 класс.  
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название разделов, тем, модулей	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности	Календарные сроки
1	<b>Модуль 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</b>	1	Виды и жанры изобразительного искусства. Рисунок как основа изобразительного искусства.	Беседа с элементами практикума, фронтальная	Просмотр мультимедийной презентации, познавательная и исследовательская деятельность, выполнение упражнений	04.09
2-3		2	Коммуникация в изобразительном искусстве. Как художник выражает свои идеи языком искусства? Основы языка изображения.	Дискуссия, работа в группах	Просмотр мультимедийной презентации, познавательная и исследовательская деятельность, выполнение упражнений	11.09 18.09
4		1	Процесс создания произведения искусства. Художественный замысел.	Практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная)	25.09
5-7		3	Реализация художественного замысла в материале.	Практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная)	02.10 09.10 16.10
8		1	Заключительный урок. Представление творческой работы. Рефлексия.	Выставка творческих работ	Презентация творческих работ, обсуждение результатов	23.10
9	<b>Модуль 2. Мир наших вещей. Натюрморт.</b>	1	Организация натюрморта. Метод научной перспективы при построении формы предметов.	Беседа с элементами практикума, фронтальная	Просмотр мультимедийной презентации, познавательная и исследовательская деятельность, выполнение упражнений	06.11

10		1	Композиция. Построение фронтальной композиции из простых геометрических форм	Индивидуальная практическая работа	Практическая творческая деятельность (изобразительная) – упражнение на составление композиции из простых геометрических форм	13.11
11		1	Натюрморт – мир наших вещей. Анализ творческого замысла композиционных решений.	Фронтальная, Работа в группах, обсуждение эскизов	Просмотр мультимедийной презентации, анализ композиционных решений	20.11
12		1	Создание творческого замысла и выполнение эскизов.	Практическая работа	Практическая творческая деятельность – выполнение эскизов (графический и живописный вариант натюрморта)	27.11
13-14		2	Реализация художественного замысла в материале.	Индивидуальная практическая работа	Практическая творческая деятельность (натюрморт в выбранной технике)	04.12 11.12
15		1	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы) Представление творческой работы. Рефлексия.	Выставка	Презентация творческих работ, обсуждение	18.12
16	Модуль 3. <b>Человек в изобразительном искусстве. Портрет.</b>	1	Великие портретисты. Анализ произведений искусства.	Фронтальная, обсуждение	Просмотр видеосюжетов, Анализ произведений искусства	25.12
17		1	Конструкция головы человека и ее пропорции. Конструкция носа, глаз, губ.	Индивидуальная практическая работа	Выполнение зарисовок	15.01
18		1	Изображение головы человека в пространстве. Наброски	Индивидуальная практическая работа	Выполнение набросков головы с разными ракурсами	22.01



19-22		4	Автопортрет в стиле известного художника.	Индивидуальная практическая работа	Просмотр мультимедийной презентации «Стили в изобразительном искусстве. Жанр портрет» Практическая творческая деятельность	29.01 05.02 12.02 19.02
23		1	Выставка «Автопортрет». Заключительный урок. Рефлексия.	Экскурсия по выставке	Презентация творческих работ	26.02
24	Модуль 4. <b>Пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж.</b>	1	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Способы передачи пространства в различных эпохах и культурах.	Беседа с элементами практикума, фронтальная	Просмотр мультимедийной презентации, познавательная и исследовательская деятельность, выполнение упражнений	04.03
25		1	Пейзаж в графике. Линейная и воздушная перспектива.	Индивидуальная практическая работа	Практическая творческая деятельность, передача глубины пространства графическими средствами	11.03
26		1	Пейзаж в живописи. Линейная и воздушная перспектива..	Индивидуальная практическая работа	Практическая творческая деятельность, передача глубины пространства живописными средствами	18.03
27-30		4	Пейзаж-настроение. Использование различных способов изображения пространства для передачи идеи или эмоции.	Индивидуальная практическая работа	Практическая творческая деятельность, живописное изображение пейзажа с ярко выраженным настроением и выбранным способом передачи пространства	01.04 08.04 15.04 22.04
31-34		4	Выставка «Природа и художник». Заключительный урок. Рефлексия	Экскурсия по выставке	Презентация творческих работ	27.04 06.05 13.05 20.05

**Календарно-тематическое планирование**  
к курсу внеурочной деятельности общекультурного направления «Искусство»  
3 год обучения, 7 класс.  
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название разделов, тем, модулей	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности	Календарные сроки
1	<b>Модуль 1. Человек эпохи Возрождения в зеркале искусства.</b>	1	От Средних веков к эпохе Возрождения. Изменения в жанре портрет.	Виртуальная экскурсия по музеям мира, беседа с элементами практикума, фронтальная	Просмотр видеосюжетов, анализ произведений искусства	05.09
2		1	Великие портретисты эпохи Возрождения.	Беседа с элементами практикума, фронтальная	Просмотр мультимедийной презентации, анализ произведений искусства	12.09
3		1	Витрувианский человек Леонардо Да Винчи. Пропорции фигуры человека. Контрпост. Пропорции головы человека.	Беседа, индивидуальная практическая работа	Просмотр мультимедийной презентации, анализ произведений искусства, практическая творческая деятельность: изображение фигуры и головы человека по канонам Возрождения.	19.09
4		1	Стиль эпохи Возрождения и индивидуальный стиль мастера.	Индивидуальная практическая работа	Просмотр мультимедийной презентации, анализ произведений искусства, практическая творческая деятельность: составление цветовой палитры, описание индивидуального стиля мастера	26.09
5-7		3	Портрет человека эпохи Возрождения.	Индивидуальная практическая работа	Практическая творческая деятельность: изображение поясного портрета человека по канонам эпохи Возрождения и в стиле	03.10 10.10 17.10

					одного из мастеров эпохи Возрождения.	
8		1	Выставка портретов «Человек эпохи Возрождения в зеркале искусства»	Экскурсия по выставке	Презентация творческих работ	24.10
9		1	Плакат как вид графического дизайна. Средства выразительности плаката.	Беседа с элементами практикума, работа в парах	Просмотр мультимедийной презентации, анализ произведений искусства	07.11
10	Модуль 2. <b>Плакат. Графический дизайн как инструмент сохранения окружающей среды.</b>	1	Стратегия проекта «Экологический плакат». Разработка стратегии проекта.	практическая работа, работа в парах	Обсуждение в парах, выработка стратегии проекта	14.11
11		1	Разработка художественного замысла плаката с альтернативными вариантами эскизов.	Индивидуальная практическая работа, работа в парах, обсуждение	Практическая творческая деятельность: выполнение эскизов, разработка художественного замысла	21.11
12		1	Опросный лист (разработка критериев оценки эффективности воздействия плаката на аудиторию и составление опросного листа)	практическая работа, работа в парах	Практическая деятельность	28.11
13-14		2	Экологический плакат.	практическая работа, работа в парах	Практическая творческая деятельность	05.12 12.12
15		1	Защита проектов. Экологические акции.	Выставка «Экологический плакат»	Презентация совместной творческой работы	19.12

16	Модуль 3. <b>Архитектурные стили. Архитектурное моделирование и макетирование.</b>	1	Архитектура как вид изобразительного искусства. Понятие стиля в архитектуре. Основные архитектурные стили	Беседа с элементами практикума, фронтальная	Просмотр мультимедийной презентации, анализ произведений искусства	26.12
17		1	Архитектурные элементы здания. Элементы архитектурного декора.	Викторина, работа в группах	Обсуждение иллюстративного материала, выработка единого мнения, представление результатов	09.01
18		1	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов	Индивидуальная практическая работа	Конструктивный анализ архитектурных объектов, выполнение эскиза архитектурного объекта из геометрических объемов	16.01
19		1	Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность	Индивидуальная практическая работа	Практическая творческая деятельность – выполнение эскиза архитектурного объекта с элементами декора и в пространстве (ландшафт, городская площадь и др)	23.01
20		1	Оценка качества и выбор лучших идей для работы над макетом архитектурного объекта	практическая работа, групповая работа	Обсуждение эскизов, выработка единого мнения, доработка эскиза, представление результатов	30.01
21-22		2	Архитектурное моделирование и макетирование. Макеты архитектурных объектов романского, готического, древнерусского стиля. Индивидуально-коллективная работа.	практическая работа, групповая работа	Практическая творческая деятельность (конструктивная) – архитектурное моделирование и макетирование	06.02 13.02
23		1	Архитектурные стили	Выставка архитектурн	Презентация совместных проектов	20.02

			средневековья. Презентация архитектурных макетов.	ых макетов, экскурсия по выставке		
24	Модуль 4. <b>Глобализация и дизайн городской среды.</b>	1	Глобализация в градостроительстве. Дизайн городской среды и комфортабельная городская среда.	Беседа с элементами практикума, фронтальная	Просмотр мультимедийной презентации, анализ фотоматериала, обсуждение	27.02
25-26		2	Элементы дизайна городской среды (малые архитектурные формы, ландшафтный дизайн и озеленение, световой дизайн и реклама в формировании комфортной городской среды)	Практическая работа	Практическая творческая деятельность (изобразительная), выполнение эскиза городской среды с использованием малых архитектурных форм, ландшафтного дизайна и озеленения, светового дизайна и рекламы	05.03 12.03
27		1	Пластические искусства в оформлении комфортной городской среды (мозаика, витраж, скульптура, мурал, граффити, арт-объекты и инсталляции, произведения декоративно-прикладного искусства)	Практическая работа	Практическая творческая деятельность (изобразительная), выполнение эскиза городской среды с применением пластических искусств	19.03
28-30		3	Создание проекта комфортной городской среды.	Практическая работа	Практическая творческая деятельность (изобразительная), выполнение дизайн-проекта комфортной городской среды	02.04 09.04 16.04
31-34		4	Презентация проектов «Комфортная городская среда».	Выставка дизайн-проектов «Комфортная городская среда»	Презентация дизайн-проектов, обсуждение, выбор лучших проектов	23.04 07.05 14.05 21.05

### **Методическое обеспечение**

1. Борис Неменский: Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ.- М.: Просвещение, 2018
2. Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2019.
3. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019.
4. Питерских А.С., Гуров Г.Е.. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /Под ред. В.А. Горского.- 112с.
6. Методическое пособие : Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство : Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5 – 9 классы. – 3-е изд., пересмтр. – М. : Дрофа, 2014. – 348с.