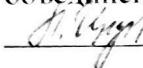


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная
«Международная школа Герценовского университета»

Рассмотрена
на заседании методического
объединения учителей
эстетического воспитания и
физического развития
Протокол № 1
от «29» августа 2024 года
Руководитель методического
объединения:
 Цурило Е.А.

Утверждена
Директор АНО
общеобразовательная
«Международная школа
Герценовского
университета»
Центрального района СПб:
Лаптева Л.Б.
Приказ № 8
от «30» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Рисуем-мастерим» для обучающихся 1-4 классов

Санкт-Петербург
2024 год

Цель реализации программы

Раскрытие творческого потенциала ребенка средствами изобразительного искусства и художественного труда.

Задачи реализации программы

- формирование интереса к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству;
- воспитание уважения к культуре и традициям своего и других народов;
- развитие воображения, творческого мышления, художественных и конструкторских способностей на основе приобретения творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов;
- обучение приемам постановки творческой задачи и познакомить с различными способами ее решения;
- обучение основам художественной деятельности;
- ознакомление с основными технологиями обработки материалов.

Актуальность и перспективность курса

Особенность данной программы в том, что она объединяет два содержательных направления образования младших школьников: изобразительное искусство и технологию. Значимость изобразительного искусства определяется его нацеленностью на развитие эстетического отношения к действительности, способности видеть прекрасное в искусстве, природе и повседневной жизни. Кроме того, изобразительное творчество позволяет учащимся осваивать начальные навыки изобразительного мастерства, понимать и использовать различные средства создания художественных образов, законы композиции, сочетаемость цветов и форм и т.п. Помимо названного, этот предмет способствует общему развитию ребенка: его духовно-нравственной сферы, универсальных учебных умений.

Технологическое образование строится на предметно-практической деятельности, которая в младшем школьном возрасте является необходимой составляющей процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития. По своей сути технологическое образование школьников - интегрированный процесс, поскольку для создания любой модели требуется привлечение знаний и умений, относящихся к самым разным предметным областям. Особенно много общих составляющих с предметом «Изобразительное искусство»: использование средств художественной выразительности для гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства и дизайна и т.п.

Очевидно, что прикладное творчество (ручной труд) неотделимо от эстетического восприятия и осмыслиения действительности, которое естественным образом присутствует в любой материальной деятельности. Именно это позволяет интегрировать возможности двух предметов в одном курсе внеурочной деятельности, где на практике средствами искусства достигается оптимальный результат воспитания и развития. Такая интеграция в данном курсе происходит не формальным способом, когда занятия, но рисованию и уроки мастерства следуют по отдельности друг за другом, соединенные близкими темами. Она осуществляется на основе глубокой внутренней взаимосвязи этих видов деятельности. Целью каждого занятия является

решение художественно-творческой задачи, а средствами - техники и приемы предметов «Изобразительное искусство» и «Технология».

Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес к творческой деятельности. Это создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления и индивидуальных художественных способностей.

Подходы к построению интегрированного курса соответствуют возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста: интеграция обеспечивает синкетичность мышления, развитие образного мышления, воображения, что свойственно в большей степени детям этого возраста. Кроме того, самостоятельно осуществляя продуктивную художественную деятельность, учащиеся могут реализовать свои разнообразные умения, воплотить оригинальные творческие идеи, заслужить одобрение и получить признание. В результате у них закладываются способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения и опыт преобразующей творческой деятельности.

Интеграция двух данных областей наиболее полно обеспечивает общее развитие личности учащегося: интеллектуальной сферы (решение интеллектуально-творческих задач прикладного характера), эмоционально-эстетических представлений (освоение техник и приемов изобразительной деятельности), духовно-нравственных качеств (приобщение к мировому художественному культурному наследию), физических способностей (практическое создание готового продукта). Единство этих компонентов создает условия для гармонизации развития и укрепления психического и физического здоровья школьника.

Возрастная группа обучающихся

Возрастная группа обучающихся 7-11 лет.

1 год обучения - учащиеся 1 класса (7-8- лет)

2 год обучения - учащиеся 2 классов (8-9 лет)

3 год обучения - учащиеся 3 классов (9-10 лет)

4 год обучения - учащиеся 4 классов (10-11 лет)

Объем часов

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Рисуем-мастерим» рассчитана на 4 года и реализуется за 270 часов:

1 год обучения - 66 часа,

2 год обучения - 68 часа,

3 год обучения - 68 часа,

4 год обучения - 68 часа.

Формы и методы работы

Форма организации занятий – кружок.

Основными формами деятельности учащихся являются:

- практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная);
- беседы с элементами практикума;
- дискуссии;
- познавательная и исследовательская деятельность;
- просмотр фрагментов видеофильмов (виртуальные экскурсии), DVD дисков и мультимедийных презентаций;

- творческие мастерские;
- коллективное обсуждение произведений искусства и творческих работ;
- презентации творческих работ, организация выставок;

В рамках реализации программы используются как коллективные формы работы, так и индивидуальные.

Коллективные формы работы включают в себя: работу в парах и по группам; индивидуально-коллективную работу (когда каждый выполняет свою часть работы, которая затем входит в общую работу), совместную творческую деятельность (где школьники учатся договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища). Широко используется метод проектов, где учащиеся учатся планировать свою деятельность по созданию индивидуального или совместного творческого продукта, получают возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей, учатся проводить презентации своих творческих работ и проектов.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю, на базе общеобразовательного учреждения, во внеурочное время. Продолжительность занятия 40 минут.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать для передачи пространства простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- применять на практике начальные сведения о светотени (свет, тень, полуутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- работать разными художественными материалами: акварельными и гуашевыми красками, мелками, цветными карандашами, фломастерами

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности, повседневной жизни и для самостоятельной творческой деятельности;
- осознанно использовать в работе основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);

Результативность освоения программы

При подведении итогов реализации программы внеурочной деятельности «Рисуем- мастерим» берется личностный рост каждого ребенка, развитие его творческих способностей и эмоциональной сферы, умение взаимодействовать с товарищами.

Используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный –творческая работа;

итоговый – итоговая выставка, конкурс, фестиваль

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, а также для оформления помещений к каким – либо школьным мероприятиям.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем, модулей	Кол-во часов	Распределение часов		
			теория	практика	Презентация результатов
1 класс – 1 год обучения.					
1	Модуль 1. Волшебный сад.	16	2	12	2
	Графика. Рисуем линиями и штрихами.		2		
	Оригами. Условные обозначения			2	
	Что такое аппликация.			2	
	Конструирование из пластилина и природного материала.			2	
	Рисование по трафарету. (трафаретная живопись)			2	
	Украшаем линиями.			2	
	Плоские и объемные изделия.			2	
	Природные формы.				2
2	Модуль 2. Знакомство с цветом	16	2	12	2
	Основные цвета.		2		
	Симметрия в природе. Симметрия в художественных изделиях.			2	

	Смешивание цветов: желтый и синий, синий и красный.			2	
	Изображать можно по-разному. Техника отпечатка.			2	
	Изображать можно по-разному. Клоуны в искусстве. Объемное конструирование из круга.			2	
	«Морозное окно».			2	
	Искусство мозаики. Новогодние открытки и елочные игрушки			2	
	Рисование Деда Мороза. Декорирование бумажными цепочками. Коллективная работа				2
3	Модуль 3. В мире сказочных образов.	18	2	14	2
	Художники рисуют сказку.		2		
	Семья снеговиков			2	
	Рисование птиц.			2	
	Мастерим и рисуем буквы в различных техниках.			2	
	Космический пейзаж.			2	
	Палеонтологический музей. Планета динозавров.			2	
	Художники Древнего мира.			2	
	Как жили наши праотцы. Музей под открытым небом.			2	
	Плетеные коврики				2
4	Модуль 4. В гости к Весне	16	2	12	2
	Красна девица и добрый молодец. Коллаж из цветной бумаги, ниток.		2		
	Рисуем жилища для героев сказок. Терем Василисы и избушка Бабы-яги.			4	

	Старинные корабли. Рисование щитов русских воинов.			4	
	Рисуем акварелью по мокрой бумаге. Небо. Прилет птиц.			2	
	Городской пейзаж. Аппликация «Весенний дождь»			2	
	Цветы весны				2
	1 год обучения. Количество часов:	66	8	50	8

2 класс – 2 год обучения.

1	Модуль 1. Осенние чертоги.	16	2	12	2
	Теплые и холодные цвета в одном рисунке.		2		
	Листья и насекомые			2	
	Волшебный мир точки. Точечная живопись кистью.			2	
	Тема дождя в изобразительном искусстве. Лужа с осенними листьями.			2	
	Живописная работа «Осенний дождь»			2	
	«Приключения овечки». Аппликации из мяты бумаги			2	
	«Сказочные насекомые» Декор из ниток.			2	
	Фактура коры деревьев из мяты бумаги.				2
2	Модуль 2. Волшебный мир	16	2	12	2
	Сказка «Ежик в тумане». Иллюстрация к сказке.		2		
	Волшебные деревья. Декоративные деревья.			2	
	Зимний пейзаж			2	
	Елочка зимой. Оригами из квадрата			2	
	Рисуем снеговика с разных точек зрения			2	

	Композиция из деталей с техникой «изонить»			2	
	Зимние картины			2	
	Открытки с аппликацией			2	
3	Модуль 3. Северные истории	20	2	16	2
	«В ледяном краю». Айсберг.		2		
	Сказка «Снегурочка». Пластилиновая живопись			2	
	Сказки народов Севера. Объемная композиция			2	
	Северные орнаменты			2	
	Северные росписи. Пермогорская и Северодвинская росписи.			2	
	Вышитые узоры. Рисование орнаментов по клеточкам.			2	
	Сувенирные изделия по мотивам северных узоров			2	
	Вологодские кружева.			2	
	Верба весной. Весенний пейзаж			2	
	Пасхальные петушки. Моделирование из конусов.				2
4	Модуль 4. Искусство народов мира	16	2	12	2
	Искусство Японии. Ветка сакуры		2		
	Мотив цветущего дерева в искусстве Востока			2	
	Искусство американских индейцев			2	
	Индийские орнаменты.			2	
	Полинезия. Панно с белыми силуэтами. Коллективная работа			2	
	Остров Чунга-Чанга.			2	
	Диковинные цветы.			2	

	Автопортрет с цветами				2
	2 год обучения. Количество часов:	68	8	52	8
3 класс – 3 год обучения.					
1.	Модуль 1. Щедрой осени дары	16	2	12	2
	Рисуем овощи			2	
	Композиции и портреты из овощей. Живописный натюрморт.			2	
	Осенние листья «Березовая роща»			2	
	Декоративные листья.			2	
	Осенний дождь			2	
	Необычные растения			2	
	Путешествие в Африку.			2	
	Композиция «Джунгли».				2
2	Модуль 2. Древние цивилизации	16	2	12	2
	Африканские животные		2		
	Диковинные жуки.			2	
	Хищники			2	
	Кувшины и вазы.			2	
	Путешествие в Египет. Растительный орнамент			2	
	Египетские пирамиды.			2	
	Древняя Греция.			2	
	Греческие мифы.				2
3	Модуль 3. Идет зима, аукает	20	2	16	2
	«Снежная королева».		2		
	Зимняя прогулка.			2	
	Богатырские доспехи.			2	
	Чудо-птица.			2	

	Семейство матрешек.			2	
	Городец. Народный промысел.			2	
	Хохлома. «Золотая роспись».			2	
	Павлово-Посадские платки.			2	
	Русская архитектура			2	2
4	Модуль 4. Искусство впечатления	16	2	12	2
	Художники-импрессионисты. Водоем с птицами.			2	
	Танец в живописи. Танцующие куклы.			2	
	Портрет мамы в шляпе			2	
	Шитье игольницы в форме шляпки			2	
	Скульптурные портреты.			2	
	Конструируем дома.			2	
	Садовые и полевые цветы. Коллективная работа			2	
	3 год обучения. Количество часов:	68	8	52	8

4 класс – 4 год обучения.

1	Модуль 1. Фактура и форма	16	2	12	2
	Необычные растения			2	
	Фрукты в разрезе.			2	
	Кувшины и вазы.			2	
	Путешествие в Египет. Растительный орнамент			2	
	Рисуем египтянина			2	
	Египетские папирусы.			2	
	Индия. Традиционная роспись на руках.			2	
	Моделирование из гофрированной бумаги. Шедевры архитектуры. Тадж - Махал.				2

2.	Модуль 2. Зима идет	16	2	12	2
	Портрет Снежной королевы			2	
	Замок Снежной королевы			2	
	Чудо-птица.			2	
	Русская архитектура			2	
	Часовня.			2	
	Коллажи с использованием газет Плетение из газет.			2	
	Цветочные композиции. Китайская живопись Традиционные мотивы			2	
	Конструируем дома.				2
3.	Модуль 3. В мире живописи.	20	2	16	2
	Художники-импрессионисты. Водоем с птицами.		2	2	
	Весенние поля. Живописные изображения.			4	
	Танец в живописи. Танцующие куклы.			2	
	Портрет мамы в шляпе			4	
	Скульптурные портреты.			2	
	Бюст исторической персонажи			2	
	Бюст исторической персонажи				2
4.	Модуль 4. В гости к Весне.	16	2	12	2
	Моделирование цветов из мокрой бумаги		2	2	
	«Тюльпановое королевство»			2	
	День победы			4	
	Садовые и полевые цветы. Коллективная работа			4	
	«Цветущая карта России»				2
	4 год обучения. Количество часов:	68	8	52	8

	Всего часов:	270	32	206	32
--	--------------	-----	----	-----	----

Календарно-тематическое планирование
 к курсу внеурочной деятельности общекультурного направления
 «Рисуем - мастерим»
 1 год обучения: 1 класс

№ п/ п	Название разделов, тем, модулей	Кол- во часо- в	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности	Календарн- ые сроки
1- 2	Модуль 1. Волшебны- й сад.	2	Художники мастера. Материалы инструменты.	и беседа с элементами практикума, фронтальная	просмотр мультимедийно- й презентации, совместное обсуждение	03.09 05.09
3- 4		2	Графика. Рисуем линиями и штрихами.	и ндивидуальн- ая практическая работа	познавательная и исследовательск- ая деятельность	10.09 12.09
5- 6		2	Оригами. Условные обозначения.	и ндивидуальн- ая практическая работа	познавательная и исследовательск- ая деятельность, анализ конструкции	17.09 19.09
7- 8		2	Что такое аппликация. Аппликация из бумажных полос.	и ндивидуальн- ая практическая работа	практическая творческая деятельность	24.09 26.09
9- 10		2	Рисование трафарету. (трафаретная живопись)	по беседа с элементами практикума, индивидуальн- ая	практическая творческая деятельность	01.10 03.10

11 - 12		2	Украшаем линиями.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	08.10 10.10
13 - 14		2	Плоские объемные изделия.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	15.10 17.10
15 - 16		2	Рисование объектов перекрытием.	выставка творческих проектов	Представление творческой работы	22.10 24.10
17 - 18	Модуль 2. Знакомство с цветом	2	Основные цвета.	беседа с элементами практикума, фронтальная	практическая творческая деятельность	05.11 07.11
19 - 20		2	Симметрия природе. Симметрия в художественных изделиях.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	12.11 14.11
21 - 22		2	Смешивание цветов: желтый и синий, синий и красный.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	19.11 21.11
23 - 24		2	Изображать можно по-разному. Техника отпечатка.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	26.11 28.11
25 - 26		2	Изображать можно по-разному. Клоуны в искусстве. Объемное конструирование из круга.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	03.12 05.12

27 - 28		2	«Морозное окно» Новогодние открытки и елочные игрушки	беседа с элементами практикума, индивидуальн ая	практическая творческая деятельность	10.12 12.12
29 - 30		2	Рисование Деда Мороза. Декорирование бумажными цепочками. Коллективная работа	выставка творческих проектов	просмотр, совместное обсуждение	17.12 19.12
31 - 32	Модуль 3. В мире сказочных образов.	2	Художники рисуют сказку. Семья снеговиков	индивидуальн ая практическая работа	практическая творческая деятельность	24.12 26.12
33 - 34		2	Рисование птиц.	индивидуальн ая практическая работа	практическая творческая деятельность	09.01 14.01
35 - 36		2	Мастерим и рисуем буквы различных техниках.	беседа с элементами практикума, индивидуальн ая	практическая творческая деятельность	16.01 21.01
37 - 38		2	Космический пейзаж.	индивидуальн ая практическая работа	практическая творческая деятельность	23.01 28.01
39 - 40		2	Палеонтологическ ий музей. Планета динозавров.	индивидуальн ая практическая работа	Беседа, практическая творческая деятельность	30.01 04.02
41 - 42		2	Художники Древнего мира.	индивидуальн ая практическая работа	практическая творческая деятельность	06.02 11.02
43 - 44		2	Как жили наши прадеды. Музей под открытым небом.	индивидуальн ая практическая работа	практическая творческая деятельность	13.02 25.02

45 - 46	Модуль 4. В гости к Весне	2	Плетеные коврики	индивидуальн ая практическая работа	практическая творческая деятельность	27.02 04.03
47 - 48		2	Выставка- презентация	выставка творческих проектов	Просмотр. Совместное обсуждение	06.03 11.03
49 - 50		2	Красна девица и добрый молодец. Коллаж из цветной бумаги, ниток,	индивидуальн ая практическая работа	практическая творческая деятельность	13.03 18.03
51 - 54		4	Рисуем жилища для героев сказок. Терем Василисы и избушка Бабы- яги.	беседа с элементами практикума, индивидуальн ая	практическая творческая деятельность	20.03 01.04 03.04 08.04
55 - 58		4	Старинные корабли. Рисование щитов русских воинов.	индивидуальн ая практическая работа	практическая творческая деятельность	10.04 15.04 17.04 22.04
59 - 60		2	Рисуем акварелью по мокрой бумаге. Небо. Прилет птиц.	беседа с элементами практикума, индивидуальн ая	практическая творческая деятельность	24.04 29.04
61 - 62		2	Городской пейзаж. Аппликация «Весенний дождь»	индивидуальн ая практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительна я, конструктивная, декоративная)	06.05 13.05
63 - 65		3	Цветущий парк. Цветы весны.	Коллективная творческая работа Выставка	практическая творческая деятельность (изобразительна я, конструктивная, декоративная) Просмотр, совместное обсуждение	15.05 20.05 22.05

Календарно-тематическое планирование
 к курсу внеурочной деятельности общекультурного направления
«Рисуем - мастерим»
 2 год обучения: 2 класс

№ п/п	Название разделов, тем, модулей	Кол- во часов	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности	Календарные сроки
1-2	Модуль 1.Осенние чертоги.	2	Летние впечатления. Теплые и холодные цвета в одном рисунке.	беседа с элементами практикума, фронтальная	Просмотр мультимедийной презентации, совместное обсуждение	03.09 05.09
3-4		2	Листья и насекомые	индивидуальная практическая работа	познавательная и исследовательская деятельность	10.09 12.09
5-6		2	Волшебный мир точки. Точечная живопись кистью	индивидуальная практическая работа	познавательная и исследовательская деятельность, анализ конструкции	17.09 19.09
7-8		2	Тема дождя в изобразительном искусстве. Лужа с осенними листьями.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	24.09 26.09
9- 10		2	Живописная работа «Осенний дождь»	беседа с элементами практикума, индивидуальная	практическая творческая деятельность	01.10 03.10
11- 12		2	«Приключения овечки». Аппликации из мятой бумаги	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	08.10 10.10

13-14		2	«Сказочные насекомые» Декор из ниток.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	15.10 17.10
15-16		2	Фактура коры деревьев из мятой бумаги.	выставка творческих проектов	Представление творческой работы	22.10 24.10
17-18		2	Сказка «Ежик в тумане». Иллюстрация к сказке	беседа с элементами практикума, фронтальная	практическая творческая деятельность	05.11 07.11
19-20		2	Волшебные деревья. Декоративные деревья.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	12.11 14.11
21-22		2	Зимний пейзаж	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	19.11 21.11
23-24	Модуль 2. Волшебный мир	2	Елочка зимой. Оригами из квадрата	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	26.11 28.11
25-26		2	Рисуем снеговика с разных точек зрения	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	03.12 05.12
27-28		2	Композиция из деталей с техникой «изонить»	беседа с элементами практикума, индивидуальная	практическая творческая деятельность	10.12 12.12
29-30		2	Зимние картины. Открытки аппликацией	беседа с элементами практикума, индивидуальная	практическая творческая деятельность просмотр, совместное обсуждение	17.12 19.12

31-32	Модуль 3. Северные истории.	2	«В ледяном краю». Айсберг.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	24.12 26.12
33-34		2	Сказка «Снегурочка». Пластилиновая живопись	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	09.01 14.01
35-36		2	Сказки народов Севера. Объемная композиция	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	16.01 21.01
37-38		2	Северные орнаменты Северные росписи. Пермогорская и Северодвинская росписи.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	23.01 28.01
39-40		2	Вышитые узоры. Рисование орнаментов по клеточкам.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	30.01 04.02
41-42		2	Сувенирные изделия по мотивам северных узоров	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	06.02 11.02
43-44		2	Вологодские кружева.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	13.02 18.02
45-46		2	Верба весной. Весенний пейзаж	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	20.02 25.02
47-48		2	Пасхальные петушки. Моделирование из конусов.	выставка творческих работ	Просмотр. Совместное обсуждение	27.02 04.03
49-50	Модуль 4. Искусство народов	2	Искусство Японии. Ветка сакуры	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	06.03 11.03

51-52	мира	2	Мотив цветущего дерева в искусстве Востока	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	13.03 18.03
53-54		2	Искусство американских индейцев	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	20.03 01.04
55-56		2	Индийские орнаменты.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	03.04 08.04
57-58		2	Полинезия. Панно с белыми силуэтами. Коллективная работа	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	10.04 15.04
59-60		2	Остров Чунга-Чанга.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	17.04 22.04
61-62		2	Диковинные цветы.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	24.04 29.04
63-64		2	Автопортрет с цветами	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	06.05 13.05
65-66		2	Выставка	Презентация творческих работ	Просмотр, совместное обсуждение	15.05 20.05
67		1	Обобщающее занятие по итогам года	Презентация творческих работ	Просмотр, совместное обсуждение	22.05

Календарно-тематическое планирование
 к курсу внеурочной деятельности общекультурного направления
«Рисуем - мастерим»
 3 год обучения: 3 класс

№ п/п	Название разделов, тем, модулей	Кол- во часов	Тема занятия	Форма provедения	Виды деятельности	Календарные сроки
1-2	Модуль 1. Щедр ой дары	2	Рисуем овощи	беседа с элементами практикума, фронтальная	Просмотр мультимедийной презентации, совместное обсуждение	02.09 06.09
3-4		2	Композиции и портреты из овощей. Живописный натюрморт.	индивидуальная практическая работа	познавательная и исследовательская деятельность	09.09 13.09
5-6		2	Осенние листья «Березовая роща»	индивидуальная практическая работа	познавательная и исследовательская деятельность, анализ конструкции	16.09 20.09
7-8		2	Декоративные листья.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	23.09 27.09
9- 10		2	Осенний дождь	беседа с элементами практикума, индивидуальная	практическая творческая деятельность	30.09 04.10
11- 12		2	Необычные растения	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	07.10 11.10
13- 14		2	Путешествие в Африку.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	14.10 18.10
15- 16		2	Композиция «Джунгли».	выставка	Представление творческой работы	21.10 25.10

17-18	Модуль 2. Древние цивилизации	2	Африканские животные	беседа с элементами практикума, фронтальная	практическая творческая деятельность	08.11 11.11
19-20		2	Диковинные жуки.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	15.11 18.11
21-22		2	Хищники	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	22.11 25.11
23-24		2	Кувшины и вазы.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	29.11 02.12
25-26		2	Путешествие в Египет. Растительный орнамент	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	06.12 09.12
27-28		2	Египетские пирамиды.	беседа с элементами практикума, индивидуальная	практическая творческая деятельность	13.12 16.12
29-30		2	Древняя Греция.	беседа с элементами практикума, индивидуальная	практическая творческая деятельность	20.12 23.12
31-32		2	Греческие мифы.	выставка творческих проектов	просмотр, совместное обсуждение	27.12 28.12
33-34	Модуль 3. Идет зима, аукает	2	«Снежная королева».	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	10.01 13.01
35-36		2	Зимняя прогулка.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	17.01 20.01

37-38		2	Богатырские доспехи.	беседа с элементами практикума, индивидуальная	практическая творческая деятельность	24.01 27.01
39-40		2	Чудо-птица.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	31.01 03.02
41-42		2	Семейство матрешек.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	07.02 10.02
43-44		2	Городец. Народный промысел.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	14.02 17.02
45-46		2	Хохлома. «Золотая роспись».	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	21.02 24.02
47-48		2	Павлово-Посадские платки.	беседа с элементами практикума, индивидуальная	практическая творческая деятельность	28.02 03.03
49-50		2	Русская архитектура	выставка творческих проектов	Просмотр. Совместное обсуждение	07.03 10.03
51-52	Модуль 4. Искусство впечатления	2	Художники-импрессионисты. Водоем птицами.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	14.03 17.03
53-54		2	Танец живописи. Танцующие куклы.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	21.03 31.03
55-56		2	Портрет мамы в шляпе	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	04.04 07.04
57-58		2	Шитье игольницы в форме шляпки	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	11.04 14.04

59-60	2	Скульптурные портреты.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	18.04 21.04
61-62	2	Конструируем дома.	Коллективная практическая работа	практическая творческая деятельность	25.04 28.04
63-64	2	Садовые и полевые цветы. Коллективная работа	Коллективная практическая работа	практическая творческая деятельность	05.05 12.05
65-66	2	Все что я умею	Коллективная практическая работа	практическая творческая деятельность	16.05 19.05
67	1	Художественное оформление выставки	урок-выставка творческих работ.	Просмотр, совместное обсуждение	23.05

Календарно-тематическое планирование
 к курсу внеурочной деятельности общекультурного направления
«Рисуем - мастерим»
 4 год обучения: 4 класс

№ п/п	Название разделов, тем, модулей	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности	Календарные сроки
1-2	Модуль 1. Фактура и форма	2	Необычные растения	беседа с элементами практикума, фронтальная	Просмотр мультимедийной презентации, совместное обсуждение	02.09 06.09
3-4		2	Фрукты разрезе.	индивидуальная практическая работа	познавательная и исследовательская деятельность	09.09 13.09

5-6	2	Кувшины и вазы.	индивидуальная практическая работа	познавательная и исследовательская деятельность, анализ конструкции	16.09 20.09
7-8	2	Путешествие в Египет. Растительный орнамент	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	23.09 27.09
9-10	2	Рисуем египтянина	беседа с элементами практикума, индивидуальная	практическая творческая деятельность	30.09 04.10
11 - 12	2	Египетские папирусы.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	07.10 11.10
13 - 14	2	Индия. Традиционная роспись на руках.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	14.10 18.10
15 - 16	2	Моделирование из гофрированной бумаги. Шедевры архитектуры. Тадж - Махал.	выставка творческих проектов	Представление творческой работы	21.10 25.10
17 - 18	2	Портрет Снежной королевы	беседа с элементами практикума, фронтальная	практическая творческая деятельность	08.11 11.11
19 - 20	Модуль 2. Зима идет	Замок Снежной королевы	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	15.11 18.11
21 - 22		Чудо-птица.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	22.11 25.11

23 - 24	2	Русская архитектура	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	29.11 02.12
25 - 26	2	Часовня.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	06.12 09.12
27 - 28	2	Коллажи с использованием газет Плетение из газет.	беседа с элементами практикума, индивидуальная	практическая творческая деятельность	13.12 16.12
29 - 30	2	Цветочные композиции Китайская живопись Традиционные мотивы	беседа с элементами практикума, индивидуальная	практическая творческая деятельность	20.12 23.12
31 - 32	2	Конструируем дома.	выставка творческих проектов	просмотр, совместное обсуждение	27.12 28.12
33 - 34	Модуль 3. В мире живописи	Художники-импрессионисты. Вдохновленные птицами.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	10.01 13.01
35 - 37		Весенние поля. Живописные изображения.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	17.01 20.01 24.01
38 - 39		Танец живописи. Танцующие куклы.	в индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	27.01 31.01
40 - 43		Портрет мамы в шляпке	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	03.02 07.02 10.02 14.02

44 - 45		2	Скульптурные портреты.	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	17.02 21.02
46 - 47		2	Бюст исторической персоналии	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	24.02 28.02
48 - 49		2	Бюст исторической персоналии	выставка творческих проектов	Просмотр. Совместное обсуждение	03.03 07.03
50 - 53	Модуль 4. В гости к Весне.	4	Моделирование цветов из мокрой бумаги	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	10.03 14.03 17.03 21.03
54 - 55		2	«Тюльпановое королевство»	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	31.03 04.04
56 - 59		4	День победы	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность	07.04 11.04 14.04 18.04
60 - 63		4	Садовые и полевые цветы. Коллективная работа	индивидуальная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	21.04 25.04 28.04 05.05
64 - 67		4	«Цветущая карта России»	Совместная практическая работа	практическая творческая деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративная)	12.05 16.05 19.05 23.05

Методическое обеспечение

Учебные пособия:

Проснякова Т.Н., Ларичева Е.И., Кубышева Е.С. «Радужный мир»: в 2-х частях: учебные пособия для 1, 2, 3, 4 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н., Кубышева Е.С. Мастер Карандаш: рабочие тетради по рисованию для 1, 2, 3, 4 классов. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная Литература».

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство: рабочая тетрадь по технологии для 3 класса. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Проснякова Т.Н. Моя мастерская: рабочая тетрадь по технологии для 4 класса. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Дополнительная литература:

1. Справочник школьника. История мировой культуры (сост. Ф.С. Капица, Т.М. Колядич). М.: Филолог. об-во "Слово", Центр гуманитар. наук при ф-те журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, ТКО "АСТ", 1996. - 610с.

2. Уолд Бук Инк., Искусство вокруг нас (перевод с английского И. Розовой). - М.: Издательство "Ренессанс" СП "ИВО -СиД", 1994. - 160с.: ил.- (Я познаю мир).

3. Дэвид Салариа, Фиона Макдональд. Жилища: хижины, дома, дворцы. -М.: Росмэн, 1995. - 54с.: ил.

4. Пьер Микель. Рыцари и замки (перевод с французского А. Рочки). - М.: Олма пресс, 1997, - 64с. ил.

5. Франчески Бейнс. Замки (перевод с английского В.Е. Тихоновича). - Минск: Белфаксиздатгрупп, 1995, -39 с., ил.

6. Мильчик М. Как строили города на Руси. - Калининград: Янтарный сказ, 1999, - 47с. ил.

7. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись. Учебное пособие для вузов. - М.: Владос, 2004, 31с., ил.

7. Левина М. 365 кукол со всего света. - М.: Айрис Пресс, 2000, -247 с., ил.

8. Кард. В., Петров С. Сказки из пластилина, - СПб.: ЗАО "Валери СПб", 1997, - 160 с., ил. (Учить и волепитывать, развлекая).

9. Мосин И. Рисуем животных. - СПб. : Кристалл, -1998, - 224 с., ил.

24. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, - СПб.: Паритет, 2003, - 186 с., ил.

Средства обучения:

1. Печатные пособия.

Изобразительное искусство. Основы декоративно-прикладного и народного искусства. Учебно-наглядное пособие. /80 таблиц и методических рекомендаций.- М.: Мозаика-синтез, 1996.

Репродукции по темам:

1. Графика рисованная (портрет)

2. Графика рисованная (фигура человека)
3. Графика рисованная (пейзаж)
4. Графика печатная (эстамп, плакат, иллюстрация)
5. Живопись (портрет)
6. Живопись (пейзаж)
7. Живопись (натюрморт)
8. Архитектура
2. Раздаточный иллюстративный материал по темам:
 1. Человек (фигура, голова);
 2. Сказочные персонажи;
 3. Дикие, домашние животные и птицы;
 4. Рептилии;
 5. Динозавры;
 6. Подводный мир;
 7. Пейзаж;
 8. Деревья (графика, живопись);
 9. Цветы;
 10. Насекомые;
 11. Овощи, фрукты;
 12. Предметы интерьера;
 13. Техника (машины, корабли, самолеты, военная техника, космическая техника);
 14. Первобытное искусство (человек, жилище, орнамент, наскальная роспись);
 15. Искусство древнего Египта (человек, костюм, боги др. Египта, архитектура, орнамент);
 16. Искусство древней Греции (человек, костюм, боги др. Греции, архитектура, вазопись, орнамент);
 17. Искусство древнего Рима (человек, костюм, архитектура, скульптурный портрет);
 18. Искусство древнего Востока: Китай, Япония, Индия, Корея (человек, костюм, архитектура, орнамент, предметы ДПИ);
 19. Искусство средневековой западной Европы (человек, костюм, архитектура, орнамент);
 20. Архитектурные памятники Санкт - Петербурга;

21. Архитектурные памятники городов мира;

3. Технические средства обучения.

1. Проектор BenQ MW512

2. Перс. компьютер с колонками

4. Информационно-коммуникационные средства.

1. Мировая художественная культура. Культура стран Древнего и средневекового Востока. Мультимидийное учебное пособие. Автор текста Л.А. Рапацкая, - М.: ЗАО «Новый диск», 2005.

2. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства, - М.: ЗАО «Новый диск», 2004.

3. Возрождение. М.: ДиректМедиа Паблишинг, 2004.

4. Как искусство сотворило мир. Серия Искусство и культура. BBC коллекционное издание. 2DVD, - М.: Союз видео, 2006.

5. Образцы (фотографии) творческих работ учащихся по темам.

6. Овощи. Фрукты. Наглядно-дидактический материал. (компакт диск),- «Учитель», 2013.

Интернет ресурсы

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. <http://moyikompas.ru/tags/plastilin>

3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html

4. <http://www.orientmuseum.ru/art>

5. <http://www.vsnecov.ru>

Наличие дидактических материалов.

1. Художественно-выразительный язык живописи (цветоведение);

2. Художественно-выразительный язык графики;

3. Перспектива (воздушная, линейная).

4. Средства композиции.

5. Народные промыслы, декоративные узоры;

6. Работа с нитками и тканью (дидактические таблицы и раздаточный материал, инструкционные карты);

7. Работа с бисером (приемы работы, схемы плетения, инструкционные карты);

8. Работа с бумагой (вырезание);

9. Работа с бумагой (конструирование);
10. Работа с бумагой (оригами) – инструкционные карты;
11. Работа с природными материалами.
12. Муляжи фруктов, овощей, грибов.

Оборудование, материалы

1. Инструменты и приспособления:

- ножницы школьные со скругленными концами,
- канцелярские ножи,
- линейки, угольники,
- циркуль,
- шило,
- иглы,
- булавки,
- дощечки для лепки,
- кисти для работы с клеем и красками,

2. Материалы:

- краски гуашь, акварель

- графические материалы: пастель, восковые мелки, цветные и графитные карандаши, фломастеры, маркеры, уголь, соус, сангина

- бумага (писчая, альбомная формат А4, А3, А2, цветная для аппликации и оригами, крепированная,

- картон (обычный, гофрированный, цветной).

- ткань,

- текстильные материалы (нитки, пряжа),

- пластилин, глина, пластика,

- фольга, калька,

- природные материалы и вторсырье,

- клей ПВА

- клей-карандаш

3. Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью,

- приспособления для крепления демонстрационного материала,

-стол-подставка для натурных постановок
-столы и стулья для учащихся
-шкафы для хранения художественных, дидактических материалов и инструментов