

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная
«Международная школа Герценовского университета»

Рассмотрена
на заседании методического
объединения учителей
английского языка
Протокол № 1
от «29» августа 2024 года
Руководитель методического
объединения:
Shoff Коршина Е.Ф.

Утверждена
Директор АНО
общеобразовательная
«Международная школа
Герценовского
университета»
Центрального района СПб:
Лаптева Л.Б.
Приказ № 8
от «30» августа 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Английский театр»
для обучающихся 1-4 классов

Санкт-Петербург
2024 год

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеклассную работу.

Внеурочная деятельность становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность начального общего образования.

Рабочая программа «Английский театр» относится к программам общекультурной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения и средством снятия психологического напряжения.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на

современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены принцип междисциплинарной интеграции (английский язык, литература, музыка, изобразительное искусство и

технология, хореография) и принцип креативности, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Основной целью реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка.

Цели обучения в рамках данного курса внеурочной деятельности можно условно разделить на образовательные, развивающие и воспитательные.

Образовательные цели включают:

овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции и праздники;

знакомство с менталитетом других народов;

формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;

формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с

текстом;

систематизацию, обобщение и закрепление лексических и грамматических навыков; развитие умений говорения.

Развивающие цели:

развитие интереса к иностранной культуре;

развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;

обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

Воспитательные цели:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством

общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование социокультурной и межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомства с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания

особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов.

Основными задачами курса являются вовлечение учащихся в совместную познавательную, творческую и социально значимую деятельность; реализация потенциальных возможностей всех участников; развитие самостоятельности, творческой инициативы, ответственности, познавательных способностей личности; повышение мотивации к изучению английского языка; развитие языковых навыков и умений говорения; внедрение инновационных технологий, новых форм и методов воспитания.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Английский театр»

Личностные результаты:

- повышение учебной мотивации школьников за счёт формирования интереса к чтению, пению, декламации, инсценировке на английском языке;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора учащихся;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего социальное,

культурное, языковое многообразие современного мира;

- воспитание толерантности, уважительного и доброжелательного отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие у школьников коммуникативной компетенции, включая умение

взаимодействовать с окружающими;

- развитие умения, готовности и способности учащихся вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- развитие компетентности в решении моральных проблем, формирование

нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов мира;

- приобщение учащихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- развитие умения логически правильно излагать содержание

прочитанного,
анализировать прочитанное;
• развитие умения осознанно использовать речевые и языковые
средства в
соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки
зрения;
• развитие умения обобщать информацию, строить логическое
рассуждение,
умозаключение, делать выводы;
• развитие умения корректно отстаивать свою точку зрения и
принимать противоположную;
• развитие умения организовывать учебное сотрудничество и
совместную
деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в
парах и в группе;
• развитие умения формулировать, высказывать, аргументировать
своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету;
• формирование и развитие навыков учебно-исследовательской
работы и проектной деятельности;
• развитие у учащихся навыка самоконтроля и самооценки
выполненной работы;
• развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения,
ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и
познавательной деятельности.

Предметные результаты:

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к

ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной культуры, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности; • формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой; • создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

Тематическое планирование

Класс	Названия постановок	Количество часов
1	“The Very Hungry Caterpillar”, “The King of the Forest”, “Stop It, Dragon”	20
2	“The Three Little Pigs”, “Zog”, “Frozen”	20
3	“Alice in Wonderland”, “Cinderella”	20
4	“Sleeping Beauty”, “Coraline”,	20

	“The World’s Worst Restaurant”	
--	--------------------------------	--

Виды деятельности и этапы работы:

1. Знакомство с произведением и чтение сценария. Распределение ролей.
2. Выразительное чтение сценария по ролям. Заучивание ролей.
3. Работа над музыкальными и хореографическими номерами.
4. Репетиции, работа над речью и актерским мастерством.
5. Подбор костюмов и реквизита. Создание декораций к спектаклям.
6. Генеральные репетиции с музыкальным сопровождением.
7. Показ спектаклей родителям.
8. Обсуждение и анализ постановок. Обмен мнениями.