

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная «Международная школа Герценовского университета»

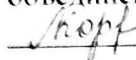
Рассмотрена

на заседании методического
объединения учителей
английского языка

Протокол № 1

от «29» августа 2024 года

Руководитель методического
объединения:

 Коршина Е.Ф.

Утверждена

Директор АНО

общеобразовательная

«Международная школа

Герценовского

университета»

Центрального района СПб:

Лаптева Л.Б.

Приказ № 8

от «30» августа 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Английский театр»

для обучающихся 1-4 классов

Санкт-Петербург
2024 год

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеклассную работу. Внеурочная деятельность становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность начального общего образования.

Рабочая программа «Английский театр» относится к программам общекультурной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения и средством снятия психологического напряжения.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на

современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены принцип междисциплинарной интеграции (английский язык, литература, музыка, изобразительное искусство и

технология, хореография) и принцип креативности, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Основной целью реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка.

Цели обучения в рамках данного курса внеурочной деятельности можно условно разделить на образовательные, развивающие и воспитательные.

Образовательные цели включают:

овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции и праздники;
знакомство с менталитетом других народов;
формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
систематизацию, обобщение и закрепление лексических и грамматических навыков; развитие умений говорения.

Развивающие цели:

развитие интереса к иностранной культуре;
развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

Воспитательные цели:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование социокультурной и межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомства с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания

особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной

культуре других народов.

Основными задачами курса являются вовлечение учащихся в совместную познавательную, творческую и социально значимую деятельность; реализация потенциальных возможностей всех участников; развитие самостоятельности, творческой инициативы, ответственности, познавательных способностей личности; повышение мотивации к изучению английского языка; развитие языковых навыков и умений говорения; внедрение инновационных технологий, новых форм и методов воспитания.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Английский театр»

Личностные результаты:

- повышение учебной мотивации школьников за счёт формирования интереса к чтению, пению, декламации, инсценировке на английском языке;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора учащихся;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего социальное,

культурное, языковое многообразие современного мира;

- воспитание толерантности, уважительного и доброжелательного

отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и

традиций в других странах мира;

- развитие у школьников коммуникативной компетенции, включая умение

взаимодействовать с окружающими;

- развитие умения, готовности и способности учащихся вести

дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;

- развитие компетентности в решении моральных проблем, формирование

нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов мира;

- приобщение учащихся к новому социальному опыту с помощью

моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение

социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в

образовательных целях;

- развитие умения логически правильно излагать содержание

прочитанного,

анализировать прочитанное;

- развитие умения осознанно использовать речевые и языковые средства в

соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;

- развитие умения обобщать информацию, строить логическое рассуждение,

умозаключение, делать выводы;

- развитие умения корректно отстаивать свою точку зрения и принимать противоположную;

- развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную

деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;

- развитие умения формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету;

- формирование и развитие навыков учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;

- развитие у учащихся навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы;

- развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.

Предметные результаты:

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к

ценностям иных

культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в

развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих

сверстников в других странах, с образцами зарубежной культуры, с учётом

достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

Тематическое планирование

Класс	Названия постановок	Количество часов
1	“The Very Hungry Caterpillar”, “The King of the Forest”, “Stop It, Dragon”	20
2	“The Three Little Pigs”, “Zog”, “Frozen”	20
3	“Alice in Wonderland”, “Cinderella”	20
4	“Sleeping Beauty”, “Coraline”,	20

	“The World’s Worst Restaurant”	
--	--------------------------------	--

Виды деятельности и этапы работы:

1. Знакомство с произведением и чтение сценария. Распределение ролей.
2. Выразительное чтение сценария по ролям. Заучивание ролей.
3. Работа над музыкальными и хореографическими номерами.
4. Репетиции, работа над речью и актерским мастерством.
5. Подбор костюмов и реквизита. Создание декораций к спектаклям.
6. Генеральные репетиции с музыкальным сопровождением.
7. Показ спектаклей родителям.
8. Обсуждение и анализ постановок. Обмен мнениями.