

Автономная некоммерческая организация  
«Санкт-Петербургская международная школа»


**Размотрено**

на заседании  
методического  
объединения учителей  
истории, обществознания и  
географии

Протокол №1

от «28» августа 2023 года

Председатель методического  
объединения

 А.О. Макарова



**Утверждено**

Автономная некоммерческая  
организация образования  
«Санкт-Петербургская  
международная школа»  
Красногвардейского района СПб.

Директор А.Б.



Протокол №07-О

от «28» августа 2023 года

**Рабочая программа**

«Основы духовно-нравственной культуры народов России»  
для 6 класса

Автор-составитель А.Н. Лободина

Срок реализации программы 2023/2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 34 ч.

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

### Общая характеристика учебного предмета

#### Основные цели и задачи курса

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» введена в основную школу постановлением Министерства образования и науки РФ с 1 сентября 2015 г. Перед образовательными организациями была поставлена задача формирования у обучающихся в основной школе (5 класс, позднее был присоединен 6 класс) знаний об основных нормах морали, культурных традициях народов России, об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Данная предметная область является логическим продолжением предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в начальной школе. При изучении «Основ духовно-нравственной культуры народов России» учитываются региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Предполагаемые результаты обучения:

- «воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности».

Существенны личностные достижения учащихся: становление интереса к культуре народов России, сформированность таких важнейших личностных качеств как толерантность, способность к сопереживанию, сотрудничеству, взаимопомощи.

В процессе изучения курса у учащихся продолжают формироваться представления о том, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого российского народа и различных религиозных культур; духовность человека есть преобладание нравственных, интеллектуальных, художественных интересов над эгоистическими материальными желаниями, независимо от того, из какой социальной сферы (наука, традиции, обычаи, вера) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежали.

Основной формой обучения является диалог — совместная коллективная умственно-коммуникативная деятельность учащихся разных вероисповеданий, атеистов и учителя, направленная на знакомство с традиционными религиями России, оценку их вклада в духовную и материальную культуру общества. Главная идея курса заключается в раскрытии того, что объединяет все традиционные религии: какие нравственные, этические, эстетические ценности стали общечеловеческими, вошли в культуру любого народа.

Таким образом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обогащает не только интеллектуальную сферу обучающегося (новые знания о культуре общества, ее истоках, истории развития и др.), но и его личность. Отношение к личности определяется не ее принадлежностью к какому-то этносу и не религиозными убеждениями,

а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к родине, уважения к народам, их культуре и традициям.

Помимо минимума содержания программа предполагает расширение общей эрудиции учащихся. Содержание дифференцировано в соответствии с познавательными интересами, уровнем развития обучающихся. В программе предусмотрен раздел «Расширение кругозора».

Необходимо обратить внимание на ценностные ориентиры учебного предмета. Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не ставит задачу глубокого и подробного ознакомления учащихся с каждой из традиционных религий. Его назначение — дать общие представления об источниках развития культуры общества, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать добрые чувства по отношению к любому народу нашей Родины, представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Таким образом, главной идеей курса является представление культуuroобразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуuroобразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, эстетического, правового, религиозного содержания, ориентированного на потребности как верующей, так и нерелигиозной части российского общества. Главным результатом изучения «Основ духовно-нравственной культуры народов России» является развитие индивидуальной культуры как осознания собственной принадлежности к определенному этносу и конфессии, а также понимания значимости накопленного человеком культурного опыта, культурных традиций, чувства гордости за предшествующие поколения, сформировавшие на протяжении истории разных народов богатейшее культурное наследие.

Подводя итог, можно определить основные цели и задачи курса «Духовно-нравственная культура народов России»:

- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид могут благополучно существовать и развиваться, если стремятся к нравственному самосовершенствованию, проявляют готовность к духовному саморазвитию;
- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;
- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека имеет истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;
- становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определённому этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим её, к их культуре и традициям.

### **Принципы организации обучения**

1. Культурологический принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов РФ: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой; особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это обеспечивает благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и успешное воспитание важнейших нравственных качеств гражданина многонационального и многоконфессионального государства — толерантность, эмпатию, гуманизм, справедливость.

2. Принцип природосообразности. В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., стремление к самоанализу и самостоятельности

суждений. Это позволяет познакомить подростка с достаточно сложными, часто философскими, вопросами социальной жизни. При этом необходимо учитывать психологические особенности, малый жизненный опыт младших подростков, их статус в обществе. Дети этого возраста при тяге к философским жизненным проблемам не всегда правильно их воспринимают и оценивают. Реализация принципа природосообразности требует бережного отношения к объему знаний, который могут усвоить учащиеся 5—6 классов. Очень важно при этом учитывать еще одну психологическую особенность детей подросткового возраста — тягу к эмоциональным впечатлениям, актуальность образного мышления и чувственного восприятия.

Для реализации принципа природосообразности используется краеведческий материал как доступный для чувственного восприятия. Обучение проходит в естественной среде, частью которого является труд, быт, традиции, праздники, этические нормы и др. Важность привлечения краеведческого материала обусловлена тем, что, изучая родной край, подростки начинают осознавать значение малой родины в делах и судьбе страны, в развитии общероссийской культуры.

3. Принцип диалогичности. Поскольку российская культура есть диалог различных культур, то и знакомство с ними предполагает разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной, так и в религиозной культуре. Поскольку ведущей деятельностью подростка является коммуникативная, необходимо создавать условия для ее развития, и учебный диалог — оптимальное средство. Диалогичность реализуется в процессе обучения и другими способами: работа с текстами учебников, обсуждение проблемных ситуаций, совместная деятельность в парах и группах.

4. Принцип поступательности обеспечивает последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание, которое предъявляется обучающимся, постепенно углубляется и расширяется. Школьники начинают решать более серьезные интеллектуальные задачи и обсуждать социально значимые проблемы. Учитель должен обеспечить преемственные связи с предметом «Основы религиозных культур и светской этики», который изучался в начальной школе. Особенно важно знать, по какому модулю работали младшие школьники, и компенсировать недостаточное изучение содержания других модулей. Это объясняется общей целью изучения обсуждаемых предметов: учащиеся должны знакомиться не с одной выбранной в соответствии с модулем религией или светской этикой, а понимать общие особенности каждой традиционной религии России и основные идеи светской этики.

### **Психологические предпосылки усвоения содержания курса**

Подростковый возраст — этап бурного процесса социализации. Дети вступают в отрочество: заканчивается детство, но многие чувства и переживания напоминают реакции младшего школьника на происходящие события. Подросток стремится приобщиться к миру взрослых, впитывает нормы поведения, общение со взрослыми становится более желанным и востребованным, чем общение со сверстниками. В этом возрасте дети уже ориентируются в истории нашего государства, понимают, что такое культура. У них развиваются предпосылки исторического мышления, логическое мышление и воображение находится уже на таком уровне, который позволяет подростку решать достаточно сложные учебные и жизненные задачи.

Под влиянием происходящих в организме физиологических изменений нервная система подростка не всегда адекватно реагирует на изменившиеся ситуации, отсюда быстрая и неожиданная смена настроения. Поэтому так важны для детей этого возраста «взрослые» коллективные разговоры о различных жизненных проблемах. Учебный диалог позволяет решить эту задачу.

Главной формой организации в 5—6 классах остается урок с традиционной структурой. Вместе с тем, возрастает доля мини-лекций, дискуссий, учебных диалогов. Важнейшим структурным элементом урока становится работа с рубриками «Послушаем

друг друга», «Обсудим вместе». Большое внимание уделяется парной и групповой форме организации обучения.

### **Использование электронных учебных материалов**

В дополнение к основному средству обучения — печатному учебнику — подготовлена его электронная форма. Ее основными функциями являются:

- создание условий для дифференцированного обучения учащихся;
- обеспечение возможностей для проведения контроля результатов обучения;
- формирование контрольно-оценочной деятельности учащихся.

Электронная форма учебника может использоваться как для демонстрационной, так и индивидуальной работы обучающихся. Если позволяют условия функционирования образовательной организации, учитель вправе использовать дополнительные электронные пособия, интерактивную доску и Интернет. Целесообразно предлагать школьникам обращаться к дополнительным электронным средствам. Это могут быть тематические доклады, сообщения, презентации и др. В учебнике выделены такие задания и есть указания на использование дополнительной литературы и Интернета.

Применение электронных ресурсов подчиняется следующим требованиям:

- соблюдение норм работы с компьютером, определенных требованиями СанПиНа;
- использование электронных средств в качестве дополнительных резервов обучения; целесообразно сочетать печатные и электронные средства при преимущественном применении полиграфических материалов; 7

необходимо чередовать задания, которые требуют разных средств поиска информации;

- целесообразность использования электронных средств. Так, не целесообразно и опасно для здоровья школьников длительное чтение текстового материала на компьютере. В данном случае необходимо использовать полиграфическое средство;

- при недостаточном уровне развития навыков работы с компьютером необходимо использовать электронные средства для дифференцированной и индивидуальной работы.

Рабочая программа предназначена для 6-х классов и составлена на основе УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (программы комплексного учебного курса) и ориентирован на использование учебника авторского коллектива Н.Ф.Виноградовой, Т.В. Мариносян «Основы духовно-нравственной культуры народов России», 6 класс А Просвещение. М.:2023

## **Содержание курса**

### **6 класс**

**(34 ч)**

#### **Введение**

Что вы уже знаете о духовно-нравственной культуре народов России (2 ч)

Что такое культура общества, что такое индивидуальная культура человека. Интеллектуальные, нравственные, художественные ценности российской культуры. Истоки возникновения культуры. Влияние традиций и религиозных идей на развитие культуры.

Человек — носитель и творец культуры. Деятели науки, литературы, живописи, музыки, архитектуры, театра и их вклад в развитие российской культуры.

#### **Раздел I**

##### **Религия и культура (19 ч)**

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Примеры интеллектуальных, нравственных, художественных культовых ценностей культуры. Представления о сотворении мира в разных религиях.

Культурное наследие христианской Руси. Влияние принятия христианства на развитие общества и становление культуры народа. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Роль монастырей в развитии образования. Традиции православной религии в воспитании детей. Художественные ценности христианства. Православный храм как культовое произведение архитектуры. Икона — художественное произведение. Духовная музыка. Богослужбное пение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Православные праздники.

Культура ислама. Возникновение ислама. Ислам в России. VII—XII вв. — золотое время исламской культуры. Успехи науки и образования. Мечеть — архитектурный шедевр, ценность исламской и мировой культуры. Роль мечети в развитии культуры и образования мусульман. Традиции ислама в воспитании детей. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Орнамент, каллиграфия в искусстве ислама. Исламский календарь. Мусульманские праздники.

Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Иудаизм в России. Тора — Пятикнижие Моисея. Иудейская история в произведениях живописи. Мифы, легенды о сотворении мира. Синагога — дом окнами на Восток, прообраз мироздания, молельный дом евреев. Еврейский календарь. Праздники в иудаизме.

Культурные традиции буддизма. Возникновение буддизма. Распространение буддизма в России. Буддийские монастыри — очаги культуры, буддийские школы для детей. Жизнь буддийских монахов. Разнообразие и особенности буддийских культовых сооружений. Искусство танка. Буддийский календарь. Буддийские праздники.

## Раздел II

### Как сохранить духовные ценности (5 ч)

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные права граждан на свободу исповедования. Трудные периоды в истории религий. Расцвет традиционных религий России.

Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

## Раздел III

### Твой духовный мир (8 ч)

Что составляет твой духовный мир. Взгляды человека на мир. Интересы, склонности, убеждения человека. Культура человека и его образованность. Влияние образования на повышение уровня культуры.

Расширение представлений об истории, научных открытиях, событиях общественной жизни. Эмоциональное отношение к окружающему миру, проявление чувств. Развитие в себе чувства прекрасного, желание общаться с природой, произведениями искусства. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

на 2023/2024 учебный год

Класс 6 Количество часов в неделю 1 Преподаватель Лебедева А.И.

КТП утверждено на заседании МО учителей общественных наук

Протокол №1 от 28.08.2023

Председатель МО \_\_\_\_\_ Л.Ю. Макарова

№ п/п	Тема урока (тип урока)	Элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата
				предметные	личностные	метапредметные		
<b>Введение (2 часа)</b>								
1-2	Что мы знаем о духовно-нравственной культуре народов России.	Как можно характеризовать духовно-нравственную культуру. Как доказать, что духовно-нравственная культура России — это объединение идей об интеллектуальной, нравственной, эмоциональной, эстетической стороне жизни общества и каждого его члена. Фольклор разных народов в культуре российского государства. Великие деятели русской и российской культуры — представители разных народов.	1. Работа в группах — класс делится на четыре группы, каждая группа характеризует особенности выбранной религии, приводит примеры ее влияния на культуру русского государства. 2. Работа с видеоматериалами и иллюстративным рядом. 3. Составление схемы «Ценности материальной культуры традиционных религий». 4. Рассказ учителя «Представления о сотворении мира в разных религиях».	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.	Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.	Параграф, конспект, сообщения	08.09 / 15.09
<b>Раздел 1. Религия и культура (19 часов)</b>								
3-7	Культурное наследие христианской Руси.	Откуда на Русь пришло христианство. Древняя Русь после принятия христианства.	Дифференцированная работа — чтение и пересказ очерка рубрики «Жил на свете»	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему,	Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и	Организовать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договаривать	Параграф, конспект, сообщения	22.09/ 29.09/ 06.10/ 13.10/ 20.10

		<p>Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования.</p> <p>Художественные ценности христианства. Православный храм как культовое произведение архитектуры. Икона — художественное произведение. Духовная музыка. Богослужбное пение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Православные праздники.</p>	<p>человек» (учебник). Рассказ учителя «Православный храм». Учебный диалог по теме «Особенности храма как архитектурного культового сооружения» (по видеоматериалам и иллюстрациям учебника). Работа в парах по теме «Какие чувства возникают при взгляде на картину «Над вечным покоем» (учебник). «Слушаем духовную музыку» — роль духовной музыки в православии. 9. Обсуждение результатов проектной деятельности «Православные праздники» Рассказ учителя о православном календаре.</p>	<p>поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать возможные действия.</p>	<p>оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.</p>	<p>ся, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.</p>		
8-12	Культура ислама	<p>Возникновение ислама. Ислам в России. Успехи мусульманской науки и образования. Мечеть — архитектурный шедевр, ценность исламской и мировой культуры. Роль мечети в развитии культуры и образования</p>	<p>Особенности исламской религии». Рассказ учителя «Возникновение ислама. Распространение ислама в России». Учебный диалог по теме «Развитие образования и науки в исламе» (на основе чтения и обсуждения</p>	<p>Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать возможные</p>	<p>Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.</p>	<p>Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать</p>	<p>Параграф, конспект, сообщения</p>	<p>27.10/ 10.11/ 17.11/ 24.11/ 01.12</p>



		<p>мусульман. Декоративное-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Орнамент, каллиграфия. Исламский календарь. Мусульманские праздники.</p>	<p>текста учебника). Дифференцированная работа — сообщения учащихся о сказках «Тысяча и одна ночь». Работа с иллюстративным и видеоматериалом — орнамент, арабская каллиграфия. Рассказ учителя «Исламский календарь».</p>	<p>х действий.</p>		<p>ть текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.</p>		
13-17	Иудаизм и культура.	<p>Возникновение иудаизма. Иудаизм в России. Тора — Пятикнижие Моисея. Иудейская история в произведениях живописи. Мифы, легенды о сотворении мира. Синагога — дом окнами на Восток, прообраз мироздания, молельный дом евреев. Еврейский календарь. Праздники в иудаизме. Методы и приемы</p>	<p>Работа с картой — определение местоположения Палестины во времена зарождения иудаизма. Учебный диалог по теме «Жизнь и деятельность Моисея» (на основе рассказа учителя и текста учебника). Обсуждение текста «Тора — Пятикнижие Моисея» (учебник), работа с иллюстрациями и (свитки Торы). Учебный диалог по теме «Дом окнами на Восток» (на основе рассказа учителя и текста учебника). Виртуальная экскурсия «Иудейская история в</p>	<p>Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.</p>	<p>Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.</p>	<p>Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.</p>	<p>Параграф, конспект, сообщения</p>	<p>08.12/ 15.12/ 22.12/ 29.12/ 12.01</p>

			произведениях живописи» (по видеоматериалам и текстам учебника). Обсуждение результатов проектной деятельности «Живопись по сюжетам Пятикнижия Моисея». Рассказ учителя об иудейском календаре. Просмотр видеофильма «Еврейские праздники».					
18 - 21	Культурные традиции буддизма.	Возникновение буддизма. Распространение буддизма в России. Буддийские монастыри — очаги культуры. Буддийские школы для детей. Жизнь буддийских монахов. Разнообразие и особенности буддийских культовых сооружений. Искусство танка. Буддийский календарь. Буддийские праздники	Обобщение учителя «Нравственные заповеди буддизма». Рассказ учителя «Возникновение буддизма в России». Работа в группах — подготовка индивидуальных сообщений «Буддийские монастыри — очаги культуры (на основе иллюстративного ряда и видеоматериалов). Анализ текстов и иллюстраций в учебнике «Буддийские священные сооружения». Учебный диалог по теме «Искусство танка» (по материалам учебника, видеоматериалов).	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.	Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.	Параграф, конспект, сообщения	19,26.01./2,9.02

			Рассказ учителя «Буддийский календарь». Обсуждение результатов проектной деятельности учащихся по теме «Буддийские праздники». Проектная деятельность					
<b>Раздел 2. Как сохранить духовные ценности. (5 часов)</b>								
22 - 26	Забота государства о сохранении и духовных ценностей .	Конституционные права граждан нашей страны на свободу исповедания . Трудные периоды в истории религий. О возрождении и духовных ценностей. Расцвет в современной жизни традиционных религий России.	Учебный диалог по теме «Почему нужно сохранять культурные ценности» (по материалам учебника). Рассказ учителя о сохранении культурного наследия (Федеральный закон РФ «Об объектах культурного наследия»). Послушаем друг друга — «Как возрождается духовность в России» (по видеоматериалам и иллюстрациям учебника). Обсуждение результатов проектной деятельности «Культовые архитектурные объекты нашего населенного пункта». Виртуальная экскурсия «Охраняется государством» (сопровождается рассказом учителя).	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать возможные действия.	Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.	Организовать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.	Параграф, конспект, сообщения, проект	16.02 1,15,22 .03 5.04
<b>Раздел 3. Твой духовный мир (8 часов)</b>								

2 7- 3 0	Духовный мир человека.	Духовный мир человека (характеристика понятия). Взгляды человека на мир, его интересы, склонности, убеждения. Эмоциональное отношение к окружающему миру, проявление чувств. Развитие в себе чувства прекрасного, желание общаться с природой, знакомиться с произведениями искусства. Почему нужно посещать музеи и выставки.	Учебный диалог по теме «Что такое память». Работа в группах — подготовка высказывания на тему «Духовный мир человека». Обобщение учителя — характеристик а понятия «духовный мир человека». Составление схемы «Духовный мир человека». Послушаем друг друга — «Что значит творить добро». Виртуальные экскурсии «Встречаем рассвет», «Третьяковская галерея». Послушаем друг друга — «Какие чувства рождает общение с природой? С произведения ми живописи».	Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях.	Выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.	Параграф, конспект, сообщения	12,19,2 6.04 3.05
31 - 34	Культура человека и его образованность	Влияние образования на повышение уровня культуры. Пути духовного развития: расширение представлений об истории, научных открытиях, событиях общественной жизни. Чтение —	Послушаем друг друга — «Что такое образованность человека», «Как понимать древнюю мудрость «Образованность это то, что осталось в человеке, когда все выученное забыто». Коллективное конструирование схемы	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможны	Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.	Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.	Параграф, конспект, сообщения	17,24.0 5

		<p>важная часть культуры человека. Книга — источник знаний, нравственных и эстетических переживаний. Общение подростков с Интернетом.</p>	<p>«Образованность — это...». Учебный диалог по теме «Должен ли человек читать. И что именно читать». Работа в группах — обсуждение значения крылатых выражений о книге и чтении. Обобщение учителя «Чтение — важная часть культуры человека и средство самообразования»</p>	<p>х действий.</p>				
--	--	---	--	--------------------	--	--	--	--