

**Автономная некоммерческая организация общеобразовательная  
«Международная школа Герценовского университета»**

**Рассмотрено**

на заседании методического  
объединения учителей  
эстетического воспитания  
и физического развития  
Протокол №\_1  
от «\_28\_» августа 2017  
года  
Руководитель методического  
объединения:  
\_\_\_\_\_ Терешкина Ю.В.

**Утверждаю**

Директор АНО  
общеобразовательная  
«Международная школа  
Герценовского университета»  
Центрального района СПб:  
\_\_\_\_\_ Лаптева Л.Б.  
Приказ № 10  
от «\_01\_» сентября 2017 года

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

Для \_\_\_\_ За \_\_\_\_ класса

**Автор-составитель** Терешкина Юлия Владимировна

**Срок реализации программы** 2017-2018 учебный год

**Количество часов по учебному плану** \_\_\_\_34\_\_ (в год)

**Планирование составлено на основе**

Предметной линии УМК «Школа России»:

1. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы» под руководством Б.М. Неменского.  
-М.: Просвещение.

2. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-5-е изд. –М.: Просвещение, 2015.

(Структура и содержание рабочей программы соответствуют требованиям

Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования)

**Учебник:** Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.  
Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: Учебник для 3 кл., М.:  
Просвещение, 2015.

(Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации)

**Подпись**

**Терешкина Ю.В.**

**Санкт-Петербург**

**2017 год**

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа базового уровня по изобразительному искусству на 2017-2018 учебный год предназначена для учащихся 3а класса начальной общеобразовательной школы и составлена на основе нормативных правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /под ред. И.А. Сафроновой.–М.: Просвещение, 2014);
- Авторской программы авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским: Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского. -М.: Просвещение.
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования,
- Базисного учебного плана 2004 года. (Приказ МО РФ от 09.03.2004г. № 1312 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО БАЗИСНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА И ПРИМЕРНЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»)

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу, входящему в УМК «Школа России».

*Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.*

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка.

***Цели обучения изобразительному искусству на ступени начального общего образования:***

- Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их проявления в повседневном окружении ребенка;
- Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Цель преподавания искусства в 3 классе:**

***Приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Формирование у ребенка понимания того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры, формирование патриотических чувств ребенка.***

***Задачи художественного развития учащихся в 3 классе:***

- Развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;

- Формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира;
- Развитие наблюдательности и творческого воображения;
- Формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
- Начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративно-прикладного искусства и произведений дизайна;
- Формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объемного моделирования из бумаги;
- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное или безобразное в жизни и в искусстве;
- Развитие умения видеть и ценить труд художников;
- Развитие интереса к восприятию памятников культуры и произведений искусства в музеях, мемориальных комплексах, памятных мест родного города;
- Формирование художественно-творческой активности: творческое участие детей в создании эскизов предметов, окружающих детей дома: игрушек, книжек, посуды и др.
- Развитие навыков творческой работы в паре, группе, коллективе.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, дизайн и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. В рабочей программе предусматривается выделение трех основных видов художественной деятельности:

- Изобразительная художественная деятельность
- Декоративная художественная деятельность
- Конструктивная художественная деятельность

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве доступных для них видов художественной деятельности: изображение, украшения, постройка.

Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры», ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, что особенно ценно для конкретных условий международной школы. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии ребенка – главный смысловой стержень программы.

**Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:**

- Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского. -М.: Просвещение.
- Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-5-е изд. –М.: Просвещение, 2015.
- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: Учебник для 3 кл., М.: Просвещение, 2015.
- Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 3 кл. М.: Просвещение. 2015.

В рабочей программе **определены виды и приемы художественной деятельности** школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- Изображение на плоскости и в объеме

- Декоративная и конструктивная работа
- Восприятие явлений действительности и произведений искусства
- Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества
- Изучение художественного наследия
- Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
- Прослушивание музыкальных и литературных произведений

**Основная форма проведения занятий по программе является урок.** Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, проведение уроков-диспутов, уроков-путешествий, уроков-праздников.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

На уроках происходит **освоение учениками различных художественных материалов:**

- Краски гуашь и акварель
- Карандаши
- Мелки
- Уголь
- Пастель
- Пластилин
- Глина
- Различные виды бумаги, ткани
- Природные материалы

А также **различных художественных техник:**

- Аппликация
- Коллаж
- Монотипия
- Лепка
- Бисероплетение, изонить и др.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану на изучение предметного курса «Изобразительное искусство» в 3 классе образовательных учреждений РФ отводится 34 ч в год (34 учебные недели; 1 ч в неделю).

**По учебному плану -34 часа**

**Рабочая программа рассчитана на 34 часа (исходя из годового календарного графика)**

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Исходя из годового учебного календарного графика:

Количество часов в год -34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в 1 четверти – 8час (8 учебных недель и 1 день)

Количество часов во 2 четверти - 8 час (8 учебных недель и 3 дня).

Количество часов в 3 четверти – 10 час (10 учебных недель).

Количество часов в 4 четверти –8 час (8 учебных недель и 2 дня)

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

### **Результаты освоения учебного предмета**

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 3 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы:**

***Обучающиеся должны знать/понимать:***

- Основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
- Основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- многообразие природных форм, их рациональность и красота;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

***Обучающиеся должны уметь:***

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (И. И. Левитана, А. Саврасова, И. Репина, В. Серова);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага, пластилин);
- уметь передавать движение, пропорции фигуры человека и животных;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- делать анализ произведений изобразительного искусства (выражать собственное мнение).
- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные*** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения<sup>3</sup>.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

#### **Используемые на уроках обучающие технологии:**

- Технология коллективной работы
- Технология организации диалога
- Технология групповой работы
- Мотивация, пленарная дискуссия, рефлексия, вопросы на понимание
- Технология мастерской
- Технология интегрированного урока
- Технология работы в парах
- Игровые технологии
- Проблемно-поисковые технологии
- Технология индивидуального подхода
- Проектные технологии
- Исследовательские технологии

#### **Система аттестации и контроля образовательных результатов.**

В основу аттестации и контроля личностных, метапредметных и предметных результатов изучения предметной области искусство (изобразительное искусство) лежит Положение об аттестации обучающихся и требования Федерального государственного стандарта общего образования.

На основании «Положения о текущей, промежуточной и итоговой аттестации по предметам технология, изобразительная искусство, музыка, физическая культура» (протокол методического объединения эстетического воспитания и физического развития №1 от 30.08.2013г.), методом проведения аттестации является анализ педагогом качества усвоения программного материала и качества выполнения заданий, творческих работ и проектов, выполненных учащимися.

На основании Положения об аттестации обучающихся, **проводится текущая, тематическая, промежуточная и итоговая аттестация.**

Метод проведения аттестации: проверка педагогом качества усвоения программного материала и качества выполнения творческих работ учащимися.

***Система оценок при аттестации:***

*Текущая и тематическая аттестация* – безотметочная.

Предполагается словесная объяснительная оценка качественных показателей выполнения творческих работ и технологических проектов учащимися;

*Промежуточная и итоговая аттестация* - зачет (усв./неусв.)

Курс считается усвоенным:

-при условии качественного выполнения 80% текущих и тематических заданий учебной деятельности учащимися.

При пропуске занятий по уважительной причине более 50% учебного времени, учащиеся выполняют проверочное задание по одной из пропущенных тем (по выбору учителя).

***Виды проведения проверок:***

Письменная – творческая работа, изделие, проект, тест.

Устная – устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования;

Комбинированная - предполагает сочетание письменного и устного видов.

***Формы проведения проверки качества усвоения обучающимися программного материала:***

Текущая аттестация – поурочная оценочная деятельность результатов различных видов деятельности учащихся

Тематическая аттестация – тематическая оценочная деятельность творческих работ учащихся, проектов.

Промежуточная аттестация – зачет на основании текущей и тематической аттестации.

Итоговая аттестация – зачет на основании промежуточной аттестации.

***Во время аттестации и контроля используются различные методы:***

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов деятельности учащегося;
- устные, письменные опросы;
- тестирование.

***Критерии оценки результатов качественного усвоения программного материала и образовательной деятельности учащихся:***

- полнота и правильность ответа, выполнения задания;
- самостоятельность выполнения задания;
- темп выполнения задания.
- владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа);
- владение навыками создания художественных композиций;
- владение навыками изображения предметного мира (передача формы предметов, фактуры, объема, цвета);
- владение техническими приемами работы с художественными материалами;

художественная ценность или уровень творчества (проявление творческой фантазии, создание художественного образа, умение перерабатывать изученные явления в качественно новые).

### **Критерии оценки заданий проектного характера:**

- реализация поставленной задачи;
- умение отбирать необходимую информацию;
- умение находить решение художественно-эстетических и конструкторско-технологических проблем;
- изготовление изделия, творческой работы по заданным параметрам;
- качественное оформление сообщения; презентация изделия, творческой работы.

## **Содержание учебного предмета**

Содержание программы 3 класса (тема года «Искусство вокруг нас») раскрывается в разделах «Искусство в твоём доме», «Искусство на улицах твоего города», «Художник и зрелище», «Художник и музей».

### **Учебно-тематический план:**

## **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 34 часа.**

### **Искусство в твоём доме.**

Твои игрушки придумал художник.  
Посуда у тебя дома.  
Мамин платок.  
Обои и шторы в твоём доме.  
Твои книжки.  
Поздравительная открытка.  
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

### **Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры — наследие веков.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Фонари на улицах и в парках.  
Витрины магазинов.  
Транспорт в городе  
Что сделал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы)

### **Художник и зрелище.**

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Театральные маски.  
Театр кукол.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный праздник-карнавал

### **Художник и музей.**

Музеи в жизни города.  
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема Урока, Кол-во часов	Дата	Тип урока	Элементы содержания	Учебно-творческое Задание, вид деятельности	Планируемые результаты обучения	Вид контроля	Элементы Дополнительного содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Искусство на улицах твоего города (8 часов)</b>								
1	Твои Игрушки 1 час	07.09.	Урок изучения нового материала	Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Игрушки дымковские, филимоновские, каргопольские, богородские. Роль игрушки в жизни людей	Лепка игрушки из пластилина или глины с последующей росписью по белой грунтовке в традициях мастеров дымковской игрушки	<b>Знать</b> роль и назначение игрушки в жизни людей. <b>Уметь:</b> исполнять роль мастеров при создании глиняной игрушки; делать анализ произведений декоративно-прикладного искусства	Готовая игрушка. Устный опрос	Вспоминаем стихи Агнии Барто «Игрушки»
2	Посуда у тебя дома 1 час	14.09.	Урок изучения нового материала	Повседневная и праздничная посуда. Конструкция - форма, роспись и украшение посуды. Работа «Мастеров» в изготовлении посуды	Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. Назначение посуды: для кого она, для какого случая (по выбору)	<b>Знать:</b> роль художника в создании посуды; народные промыслы (Гжель, Хохлома). <b>Уметь</b> работать над формой и украшением посуды по своему замыслу	Готовое изделие. Устный опрос	Народные промыслы: Гжель, Хохлома
3	Мамин Платок 1 час	21.09.	Комбинированный	Искусство росписи тканей. Расположение росписи на платке. Ритмика росписи. Колорит как средство выражения	Эскиз праздничного или повседневного платка для мамы, девочки или для бабушки (по желанию)	<b>Знать:</b> <b>3.</b> понятия <i>колорит, ритм</i> , <b>4.</b> народный промысел Павловский Посад. <b>Уметь</b> строить ритмический рисунок в квадрате	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Павлово-посадские мастера. Набойка
4	Обои и шторы в твоём доме 1 час	28.09.	Комбинированный	Роль художника в создании обоев и штор. Построение ритма. Изобразительные мотивы и их преобразования в орнамент	Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей определенное назначение: спальня, гостиная, детская	<b>Знать</b> роль и влияние цвета на настроение и самочувствие хозяина квартиры. <b>Уметь</b> использовать технику трафарета или штампа	Просмотр и обсуждение работ	
5, 6	Твои Книжки 2 часа	05.10. 12.10.	Комбинированный	Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Обложка. Шрифт. Буквица	Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки	<b>Знать</b> особенности оформления книги. <b>Уметь</b> выполнять иллюстрацию по тексту	Макет книги. Беседа. Устный опрос	Возможности компьютерной графики

7,	Поздравительная открытка 1 час	19.10.	Комбинированный	Форма открытки. Тиражная графика. Роль выдумки и фантазии и при создании открытки	Эскиз открытки или декоративной закладки. Техника граттаж, гравюра или монотипия	<b>Знать</b> различное виды графики (гравюра, офорт, моногравюра). <b>Уметь</b> выполнить открытку графически или материалами	Вылепленная фигура животного. Устный опрос	Графика: грамоты, марки, этикетки, реклама, плакат
8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы) 1 час	26.10.	Комбинированный	Понимание роли каждого «Мастера» в создании всех предметов в доме. Форма предмета	Игра в экскурсоводов на выставке детских работ. Умение рассказывать об экспонатах	<b>Понимать</b> роль и значение художников в жизни каждого человека. <b>Уметь</b> выражать собственное мнение	Макет игровой площадки. Устный опрос	Оригами как способ создания объемных конструкций

**Искусство на улицах твоего города (8 часов)**

9, 10	Памятники архитектуры - наследие веков 2 часа	09.11. 16.11.	Урок изучения нового материала	Все начинается с «порога родного дома». Знакомство с архитектурой вблизи школы и дома. Профессия - архитектор	Изучение и изображение архитектурного памятника или здания интересного архитектурного решения	<b>Знать:</b> -вид искусства - архитектура; -памятники архитектуры.  <b>Уметь</b> выполнять зарисовки зданий по памяти или представлению	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Композиция в произведениях изобразительного искусства
11	Парки, скверы, бульвары 1 час	23.11.	Комбинированный	Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки	Изображение парка, сквера, возможен рисунок или коллаж	<b>Знать:</b> виды парков; понятие ландшафтная архитектура. <b>Уметь:</b> изображать пространство парка; делать анализ садово-парковой архитектуры	Рисунок или коллаж. Беседа	Ландшафтный дизайн
12	Ажурные ограды 1 час	30.11.	Урок изучения нового материала	Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников, ворот	Проект ажурной решетки или ворот. Вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию	<b>Знать</b> виды ажурных решеток. <b>Уметь</b> вырезать ажурный орнамент из бумаги	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Русская деревянная резьба. Европейское и восточное искусство

13	Фонари на улицах и в парках 1 час	07.12.	Комбинированный	Художественные образы фонарей. Фонари - украшение города	Конструирование формы фонаря из бумаги	Знать особенности работы художника, создающего облик города. Уметь создавать объемные формы из бумаги	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Современная архитектура. Оригами
14	Витрины магазинов 1 час	14.12.	Комбинированный	Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Реклама на улице. Витрины как украшение улиц	Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей)	Знать: -роль художника в оформлении витрины; -назначение витрины.	Конструкция из бумаги. Беседа. Устный опрос	Реальный мир и мир Придуманый
15	Транспорт в городе 1 час	21.12.	Комбинированный	Роль художника в создании машин. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Разные формы машин на улицах города	Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин: наземных, водных, воздушных	Знать многообразие форм, видов транспорта. Уметь проявлять фантазию при создании новых видов транспорта	Макет. Беседа. Устный опрос	Бионика - наука о связи животного и растительного мира с техникой
16	Что сделал художник на улицах моего города (в моем селе) 1 час	28.12.	Комбинированный	Обобщение темы «Искусство на улицах твоего города»	Создание коллективного панно из выполненных ранее работ	<b>Уметь:</b> рассказать о своем городе, о роли художников; выразить свое мнение о работе мастеров	Беседа. Коллективное панно	Современная архитектура

**Художник и зрелище (10 час)**

17	Художник в цирке 1 час	11.01.	Урок изучения нового материала	Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и таинственного зрелища	Изображение циркового представления и его персонажей (рисунок или аппликация по памяти)	Знать особенности работы художника в цирке - реквизит, костюмы	Беседа. Устный опрос	Знаменитые клоуны: Ю. Никулин, О. Попов
18 19	Художник в театре 2 часа	18.01. 25.01.	Урок изучения нового материала	Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей	Театр на столе. Создание макета декораций и персонажей сказки для игры в спектакль	Знать особенности работы театрального художника	Рисунок. Беседа. Устный опрос. Макет декораций к сказке	

20	Театральные маски. <i>Конструирование острохарактерных масок.</i>	01.02.	Комбинированный	Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике	Конструирование выразительных острохарактерных масок в технике папье-маше	Знать определения трагик и комик. Уметь создавать маску	Беседа. Устный опрос	Амфитеатр Колизей.
21	Театр кукол 1 час	08.02.	Урок изучения нового материала	Театральные куклы. Театр Петрушки. Работа художника над куклой. Многообразие мира театра кукол	Создание куклы к кукольному спектаклю в технике папье-маше по выбранной сказке	Знать виды кукол. Уметь работать в технике папье-маше	Беседа. Устный опрос. Кукла из папье-маше	Образ куклы, ее конструкция и украшение
22 23	Афиша, плакат 1 час	15.02. 22.03.	Урок изучения нового материала	Назначение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение	Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению по выбранной сказке	Знать назначение афиши. Уметь писать шрифт	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Творчество русского театрального художника К. Бакста
24 25	Праздник в городе 2 час	01.03. 15.03.	Комбинированный	Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, иллюминация, фейерверк и т. д.	Выполнение рисунка (коллажа) для украшения праздничного города или села	Знать роль художника в создании праздничного облика города	Беседа. Рисунок «Празднично украшенный город»	
26	Школьный праздник - карнавал (обобщающий урок) 1 час	22.03.	Комбинированный	«Мастера Изображения, Украшения и Постройки» помогают создать праздник	Организация в классе выставки работ по теме «Художник и зрелище»	Знать роль художника при работе над спектаклями	Аппликация. Беседа. Устный опрос	Многогранность художественной деятельности в жизни человека
<b>Художник и музей (8 часов)</b>								
27	Музеи в жизни города 1 часа	05.04.	Урок изучения нового материала	Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Русский музей, музеи родного города	«Мы в музее» - изображение музейного интерьера с фигурами зрителей. Смешанная техника (рисунок и аппликация)	Знать роль художника в оформлении экспозиции. Уметь изобразить интерьер в перспективе различными художественными материалами	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Многообразие музеев: литературные, музыкальных инструментов, домашние музеи и др.

28 29	Изобразительное искусство. Картина-Пейзаж 2 час	12.04 19.04.	Урок изучения нового материала	Пейзаж - жанр изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников: пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, Куинджи, Ван Гога, К. Коро, А. Рылова	Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый; нежный и певучий	<i>Знать:</i> имена художников-пейзажистов; роль цвета в пейзаже. <i>Уметь:</i> выразить цветом эмоциональное состояние; анализировать произведения изобразительного искусства	Рисунок. Беседа. Устный опрос	
30	Картина-Портрет 1 час	26.04	Урок изучения нового материала	Знакомство с жанром портрета. Виды портретов. Художники-портретисты. Портрет-характер	Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга)	<i>Знать</i> понятие <i>портретный жанр</i> . <i>Уметь:</i> рисовать портрет человека; делать анализ произведений портретного жанра	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Портреты эпохи Возрождения
31	Картина-натюрморт 1 час	03.05	Урок изучения нового материала	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Расположение предметов	Изображение натюрморта по представлению с выражением настроения (радостного, спокойного, грустного или праздничного)	<i>Знать:</i> понятие натюрморт; предметный мир; роль цвета. <i>Уметь:</i> составить композицию натюрморта; использовать художественные материалы	Рисунок. Беседа. Устный опрос	
32	Картины исторические и бытовые 1 час	10.05.	Урок изучения нового материала	Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра	Изображение по представлению своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или яркого события	<i>Знать</i> определения исторического и бытового жанра, их сходство и различия. <i>Уметь</i> передавать движения, пропорции человека	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Учимся смотреть картины и высказывать свое мнение

33	Скульптура в музее и на улице	17.05	Комбинированный урок	Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее, на улице. Памятники. Парковая скульптура	Лепка фигуры животного ( <i>в движении</i> ) для парковой скульптуры	<i>Знать</i> разнообразие скульптурных материалов. <i>Уметь</i> передавать движение, пропорции фигуры животного в объеме	Беседа. Устный опрос. Вылепленная круглая скульптура Обмен мнениями	Знакомство с творчеством скульптора О. Родена
34	Художественная выставка. Обобщающий урок года 1 час	24.05	Комбинированный	Обобщение знаний, полученных в течение учебного года. Повторение тем «О чем и как говорит искусство» Подведение итогов работы за год. Роль художественных выставок в жизни людей.	Открытие выставки детских работ. Просмотр, повторение видов и жанров изобразительного искусства	Знать основные жанры и виды изобразительного искусства. Уметь выражать свои впечатления от произведений искусства	Беседа. Устный опрос.	

### Материально-технического обеспечения образовательного процесса.

#### Литература:

- Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды (перевод на русский язык И.М. Ильинской и А.А. Лосевой), Прага: Арттия, 1988, - 608с.
- Справочник школьника. История мировой культуры (сост. Ф.С. Капица, Т.М. Колядич). М.: Филолог. об-во "Слово", Центр гуманитар. наук при ф-те журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, ТКО "АСТ", 1996. - 610с.
- Уолд Бук Инк., Искусство вокруг нас (перевод с английского И. Розовой). - М.: Издательство "Ренессанс" СП "ИВО -Сид", 1994. - 160с.: ил.- (Я познаю мир).
- Мильчик М. Как строили города на Руси. - Калининград: Янтарный сказ, 1999, - 47с. ил.
- Бадаев В.С. Русская кистевая роспись. Учебное пособие для вузов. - М.: Владос, 2004, 31с., ил.
- Левина М. 365 кукол со всего света. - М.: Айрис Пресс, 2000, -247 с., ил.
- Кард. В., Петров С. Сказки из пластилина, - СПб.: ЗАО "Валери СПб", 1997, - 160 с., ил. (Учить и воспитывать, развлекая).
- Мосин И. Рисуем животных. - СПб.: Кристалл, -1998, - 224 с., ил.
- Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, - СПб.: Паритет, 2003, -186 с., ил.

#### Средства обучения:

##### 1. Печатные пособия.

- Изобразительное искусство. Основы декоративно-прикладного и народного искусства. Учебно-наглядное пособие./80 таблиц и методических рекомендаций.- М.: Мозаика-синтез, 1996.

#### Репродукции по темам:

- Графика рисованная (портрет)

2. Графика рисованная (фигура человека)
3. Графика рисованная (пейзаж)
4. Графика печатная (эстамп, плакат, иллюстрация)
5. Живопись (портрет)
6. Живопись (пейзаж)
7. Живопись (натюрморт)
8. Архитектура

## **2. Раздаточный иллюстративный материал по темам:**

1. Человек (фигура, голова);
2. Сказочные персонажи;
3. Дикие, домашние животные и птицы;
4. Рептилии;
5. Динозавры;
6. Подводный мир;
7. Пейзаж;
8. Деревья (графика, живопись);
9. Цветы;
10. Насекомые;
11. Овощи, фрукты;
12. Предметы интерьера;
13. Техника (машины, корабли, самолеты, военная техника, космическая техника);
20. Архитектурные памятники Санкт - Петербурга;
21. Архитектурные памятники городов мира;

## **3. Технические средства обучения.**

1. Проектор BenQ MW512
2. Перс. компьютер с колонками

## **4. Информационно-коммуникационные средства.**

1. Мировая художественная культура. Культура стран Древнего и средневекового Востока. Мультимедийное учебное пособие. Автор текста Л.А. Рапацкая, - М.: ЗАО «Новый диск», 2005.
2. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства, - М.: ЗАО «Новый диск», 2004.
3. Возрождение. М.: ДиректМедиа Паблишинг, 2004.
4. Как искусство сотворило мир. Серия Искусство и культура. BBC коллекционное издание. 2DVD, - М.: Союз видео, 2006.
5. Образцы (фотографии) творческих работ учащихся по темам,
6. Презентации по темам.
7. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Технодогические карты уроков. 3 класс. УМК «Школа России», Волгоград.: Учитель, 2014.
8. Овощи. Фрукты. Наглядно-дидактический материал. (компакт диск),- «Учитель», 2013.

## **Интернет ресурсы**

1. <http://www.festival.september.ru>
2. <http://www.iskusstvo.nios.ru>
3. <http://www.ru.wikipedia.org>
4. <http://www.solnet.ee>
5. <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
6. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
7. <http://www.slovarus.ru>
8. <http://nsportal.ru>

## **5. Наличие дидактических материалов.**

1. Художественно-выразительный язык живописи (цветоведение);
2. Художественно-выразительный язык графики;
3. Перспектива (воздушная, линейная).
4. Средства композиции.
5. Народные промыслы, декоративные узоры;
6. Работа с нитками и тканью (дидактические таблицы и раздаточный материал, инструкционные карты);
7. Работа с бисером (приемы работы, схемы плетения, инструкционные карты);
8. Работа с бумагой (вырезание);
9. Работа с бумагой (конструирование);
10. Работа с бумагой (оригами) – инструкционные карты;
11. Работа с природными материалами.
12. Муляжи фруктов, овощей, грибов.

## **6. Оборудование, материалы**

### 1. Инструменты и приспособления:

- ножницы школьные со скругленными концами,
- канцелярские ножи,
- линейки, угольники,
- циркуль,
- шило,
- иглы,
- булавки,
- дощечки для лепки,
- кисти для работы с клеем и красками,

### 2. Материалы:

- краски гуашь, акварель
- графические материалы: пастель, восковые мелки, цветные и графитные карандаши, фломастеры, маркеры, уголь, соус, сангина
- бумага (писчая, альбомная формат А4, А3, А2, цветная для аппликации и оригами, крепированная,
- картон (обычный, гофрированный, цветной).
- ткань,
- текстильные материалы (нитки, пряжа),
- пластилин, глина, пластика,
- фольга, калька,
- природные материалы и вторсырье,
- клей ПВА
- клей-карандаш

### 3. Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью,
- приспособления для крепления демонстрационного материала,
- стол-подставка для натуральных постановок
- столы и стулья для учащихся
- шкафы для хранения художественных, дидактических материалов и инструментов

