

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная
«Международная школа Герценовского университета»

Рассмотрено

на заседании методического
объединения учителей
начальной школы Протокол
№1от «29»августа 2017 года

Председатель методического
объединения:

_____ (Шпаковская Н. В.)

Утверждаю

Директор АНО
общеобразовательная
«Международная школа
Герценовского университета»
Центрального района СПб:

_____ Лаптева Л.Б.

Приказ № 10

от « 01 » сентября 2017 года

Рабочая программа

по литературному чтению

(базовый уровень)

для 2Б класса

Автор-составитель Михайлова Наталья Юрьевна

Срок реализации программы 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану 136 часов (в год)

Планирование составлено на основе авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной А.О. Евдокимовой, С.В. Ивановым, М.В. Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой в рамках проекта «Начальная школа XXI века (научный руководитель Н.Ф. Виноградова), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Учебники: Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2017.

Подпись

Михайлова Н.Ю.

Санкт-Петербург

2017 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 КЛАСС

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению для 2Б класса на 2016-17 уч. год составлена на основе:

- «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
- «Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В.Козлова, А.М.Кондакова);
- Базисного учебного плана ;
- «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой)
- Примерных программ начального общего образования ;
- Авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной А.О. Евдокимовой, С.В. Ивановым, М.В. Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой в рамках проекта «Начальная школа XXI века (научный руководитель Н.Ф. Виноградова), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС.
- Положения о составлении рабочих программ учителями МШГУ;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2016-17 учебный год;
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования;
- Распоряжения Комитета по образованию «О формировании Учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы общего образования, на 2016/2017 учебный год».

Цели обучения ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти

компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Основные задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных).

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно программе на изучение программного материала во 2 классе отводится 4 часа в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение курса «Литературное чтение» отведено 4 часа в неделю (34 недели- 136 часов).

В результате обучения детей литературного чтения предполагается достижение следующих результатов:

Планируемые результаты обучения по разделам курса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

— группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинку к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя;
- 4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Раздел программы	Программное содержание	Универсальные учебные действия
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). <i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д. <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь правильно называть</i> произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его</p>

Раздел программы	Программное содержание	Универсальные учебные действия
	<p>Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p>Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя</p>	<p>поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описание картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Универсальные учебные действия
	<p>форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов</p>	<p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц <i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Универсальные учебные действия
	<p>из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и <i>объяснять</i> особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; <i>информацию</i> об авторах</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения</i></p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Универсальные учебные действия
	<p>(фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p>Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнивать произведения по форме текста.</p> <p>Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора.</p> <p>Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p>Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p>Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p>Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p>Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p>Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p>Характеризовать произведение, героев по информации в таблице.</p> <p>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>

Типология уроков

№ пп	Тип урока	Структура урока
1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Подготовка учащихся к усвоению Изучение нового материала Первичная проверка усвоения знаний Первичное закрепление знаний Контроль и самопроверка знаний Подведение итогов урока Информация о домашнем задании
2	Урок закрепления знаний	Логика закрепления знаний: <ul style="list-style-type: none"> – актуализация опорных знаний; – определение границ (возможностей) применения этих знаний; – пробное применение знаний; – упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний; – упражнения с переносом знаний в новые условия
3	Урок комплексного применения	Логика процесса комплексного применения ЗУН: <ul style="list-style-type: none"> – актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний; – обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; – усвоение образца комплексного применения ЗУН; – применение обобщенных ЗУН в новых условиях; – контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков
4	Урок обобщения и систематизации знаний	Логика обобщения и систематизации знаний: <ul style="list-style-type: none"> – подготовка учащихся: сообщение заранее темы (проблемы), вопросов, литературы; – вооружение учащихся во время обобщающей деятельности на уроке необходимым материалом: таблицами, справочниками, наглядными пособиями, обобщающими схемами, фрагментами фильмов; – обобщение единичных знаний в систему (самими учащимися); – подведение итогов, обобщение единичных знаний учителем.
5	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Контроль, оценка и коррекция: <ul style="list-style-type: none"> – уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания; – уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях; – уровень готовности к творческому применению знаний
6	Комбинированный урок	Этапы: <ul style="list-style-type: none"> – организационный; – проверка домашнего задания; – всесторонняя проверка знаний; – подготовка учащихся к активному сознательному усвоению нового материала; – усвоение новых знаний; – закрепление знаний; – информирование учащихся о домашнем задании и инструктаж о его выполнении

Основные требования к уровню подготовки учащихся второго класса

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь:

- правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);
- читать молча небольшие тексты (темп — не менее 70 слов в минуту);
- пересказывать прочитанный текст по готовому плану;
- *высказывать свое отношение к поступку героя;*
- определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения;
- читать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы;
- самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие);
- *пользоваться словарями, книгами-справочниками;*
- самостоятельно отбирать книги для чтения.

Примерный план проведения проверочных работ

№	Компетенции. Виды проверки	Время проведения
1.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Октябрь - ноябрь
2.	Начитанность. <i>Текущая проверка</i>	Ноябрь - декабрь
3.	Тест (вид текущей проверки)	Ноябрь - декабрь
4.	Работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка</i>	Середина декабря
5.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Конец декабря
6.	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания	В течение второй четверти
7.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Февраль
8.	Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>	В течение третьей четверти
9.	Начитанность. <i>Текущая проверка</i>	В течение третьей четверти
10.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
11.	Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i>	В течение четвертой четверти
12.	Начитанность. <i>Итоговая проверка</i>	Май
13.	Тест (вид текущей проверки)	Май
14.	Работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка</i>	Март – апрель
15.	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания	Май

Учебно – методическое обеспечение

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2017.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2017.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 2 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2017.

Портреты писателей;

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

Иллюстрации к литературным произведениям;

Детская периодика;

Настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Дополнительная литература

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2014.

Беседы с учителем. Второй класс четырёхлетней начальной школы.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 2 класс: методическое пособие. – 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2015.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие. – 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2014.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч.- М.: Вентана-Граф, 2014.

Электронно-программное обеспечение

- 1) компьютер;
- 2) проектор;
- 3) интерактивная доска;
- 4) документ-камера;
- 5) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 6) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 7) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).

Цифровые образовательные ресурсы:

№1 - Самостоятельно разработанные презентации(CD- ROM)

№2 - Уроки Кирилла и Мефодия. Обучение грамоте. 1 класс.

№3 - Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.

№4 - Книгочей

Оборудование:

- Учебные столы.
- Магнитная доска
- Компьютер.

- Проектор
- Документ-камер

Дидактические материалы:

- Предметные картинки;
- Таблицы
- плакаты

Технологии обучения: *личностно-ориентированные, информационные, интерактивные технологии, исследовательские, методы проектной деятельности;*

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Информационная компетенция

задание с выбором;
работа с различными формами информации: слово, схема, рисунок;

Ценностно-смысловая компетенция

самооценка своей работы на основе критериев, указанных учителем;
работа в парах, с указанием лидера;

Учебно-познавательная компетенция.

работа с памятками, алгоритмами;

Коммуникативная компетенция

все формы учебного диалога; ролевые игры.

Методы изучения предмета (курса):

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый,
- д) исследовательский метод.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в следующих формах:

- урок-сказка;
- конкурс;
- КВН;
- викторина;
- турнир;
- проект.

Варианты мероприятий по предмету:

Викторина «Что за прелесть эти сказки»

Проект «Успешное чтение»

Литературная игра «Союз волшебных звуков, чувств и дум» по произведениям А. С. Пушкина

Мастер-класс «Как стать сказочником»

Проект «Литературная шкатулка»

Урок «Тайны русского языка»

Викторина «Сказки водят хоровод»

Олимпиада по русскому языку и литературе

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Цели урока	Результаты			Возможные ИР
					Предметные	Личностные	Метапредметные	
О нашей Родине								
1.	1 четверть 4.09	Ф. Савинов «О Родине».	Урок вхождения в тему.	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	
2.	5.09	И. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала.	Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	
3.	6.09	С. Романовский «Русь».	Урок изучения нового материала.	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
4.	7.09	С. Романовский «Слово о русской земле».	Комбинированный урок.	Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
5.	11.09	С. Прокофьев «Родина». <i>Тест.</i> <i>Дополнитель-</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	

		ное чтение. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»		Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.				
Народная мудрость (устное народное творчество)								
6.	12.09	Произведения фольклора. Народная пес- ня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	Урок вхожде- ния в те- му.	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введе- ние понятий «фольклор», «загадка»	Формирование успешности обуче- ния по литератур- ному чтению.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение уста- навливать, с какими учебными задача- ми ученик может самостоятельно успешно справиться.	Использование знако- во-символических средств представле- ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре- шения учебных и прак- тических задач.	
7.	13.09	Былины. «Как Илья из Муро- ма богатырем стал»	Урок изу- чения нового материа- ла.	Создание условий для фор- мирования представлений и понятий о былинах, былин- ных сказах, былинных геро- ях. Обучение умению со- ставлять план былины.				
8.	14.09	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Урок изу- чения нового материа- ла.	Создание условий для формирования умения ана- лизировать былины: повто- ры, напевность, особеннос- ти языка. Выполнение творческой работы: сочине- ние «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой».	Формирование по- требности в систе- матическом чтении.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Активное использо- вание речевых средств и средств информаци- онных и коммуникаци- онных технологий для решения коммуника- тивных и познаватель- ных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
9.	18.09	Шутка, считал- ка, потешка, пословицы. <i>Дополнитель- ное чтение.</i> Песенки, при- говорки, небы-	Урок изу- чения нового материа- ла.	Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для вы- деления при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяс- нять смысл пословицы, срав- нивать различные фольк-	Понимание роли чтения. Овладение основными приема- ми интерпретации, анализа и преобра- зования художе- ственных, научно- популярных и учеб-	Развитие мотивов учебной деятель- ности и формирование личностного смысла учения. Высказывать соб- ственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстети- ческих потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать по- лучаемую подготовку в учебной дея-	Использование раз- личных способов поиско- в (в справочных исто- чниках и сети Ин- тернет), сбора, обра- ботки, анализа, орга- низации, передачи и интерпретации ин-	

		лицы, докучные сказки, поговорки загадки. <i>Тест.</i>		лорные жанры. Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица».	ных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	тельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.	
10.	19.09	<i>Стартовая диагностика</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Определение уровня остаточных знаний по изученным в пером классе темам. Обобщение по теме « О нашей Родине»	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	
О детях и для детей								
11.	20.09	А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения . Учить сравнивать произведения о детях.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	
12.	21.09	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	Комбинированный урок.	Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж).	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
13.	25.09	С Баруздин	Комби-	Обучение пересказу по ил-	Умение давать и	Развитие этических чувств: доброже-	Готовность осознанно	

		«Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	нированный урок.	люстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению.	обосновывать нравственную оценку поступков героев.	лательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	
14.	26.09	Е. Пермяк «Смородинка». <i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков «Прогрулка»	Комбинированный урок.	Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана. Понятие «рассказ».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к творческому труду.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	
15.	27.09	Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». <i>Дополнительное чтение.</i> Нанайская сказка «Айюга».	Урок слушания.	Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
16.	28.09	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный»	Комбинированный урок.	Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	

		зверь». <i>Дополнительное чтение.</i> Я. Аким. Жади-на.						
17.	2.10	М. Зощенко «Самое главное». <i>Тест</i>	Комбинированный урок.	Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
18.	3.10	М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) <i>Дополнительное чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотрном чтении.	Формирование первоначальных этических представлений.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
19.	4.10	В. Сутеев «Кто лучше?» <i>Дополнительное чтение.</i> В Осеева «Волшебная иголочка»	Комбинированный урок	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее достижения.	
20.	5.10	А. Митта «Шар в окошке».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
21.	9.10	<i>Промежуточная диагностика.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	

		<p>А. Митта «Шар в окошке». (продолжение) Е. Пермяк «Две пословицы».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> В Берестов «Прощание с другом»</p>				учителем и учащимися класса при работе в парах.	сти.	
22.	10.10	<p>Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> В. Катаев «Цветик – семицветик»</p>	Урок закрепления нового материала.	Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
23.	11.10	В. Беспальков «Совушка».	Урок-игра.	Формирование представлений о литературных (авторских) сказках.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
24.	12.10	<p>В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов «На горке».</p>	Комбинированный урок.	Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	

25.	16.10	Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Формирование умения работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка».	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
26.	17.10	Братья Grimm «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение.</i> Братья Grimm. Три брата.	Урок изучения нового материала	Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения. Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	
27.	18.10	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	Комбинированный урок.	Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	
28.	19.10	Братья Grimm «Семеро хвратцев».	Комбинированный урок.	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кросс-	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	

				ворда.				
29.	23.10	Проверь себя. <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»	Урок проверки знаний.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
30.	*	Резерв						
«Уж небо осенью дышало...»								
31.	24.10	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин. «Осеннее утро»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений.	Понимание роли чтения.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	
32.	25.10	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.	Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
33.	26.10	А. Сладков «Эхо».	Урок слушания.	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использо-	Активное использование речевых средств и средств информации	

		<i>Дополнительное чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени».		нение рассказа об осенней природе.		зовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	онных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
34.	2 четверть 8.11(*)	Н. Рубцов «Усгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Комбинированный урок.	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	
35	9.11 13.11	Проверь себя. <i>Тест.</i> Э. Шим «Храбрый опенок». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Майков «Осень».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	
«Снежок порхает, кружится»								
36.	14.11	З. Александрова «Зима».	Урок вхождения в новую тему.	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	

37.	15.11	С. Иванов «Каким бывает снег». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Есенин «Пороша».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
38.	16.11	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	
39.	20.11	Э. Шим «Всемам крышка».	Комбинированный урок.	Создание условий для составления рассказа по иллюстрации.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	
40.	21.11	К. Ушинский «Мороз не страшен».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучению детей соотносить текст с готовым планом.	Формирование первоначальных этических представлений.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
41.	22.11	Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнительное чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	Урок-путешествие.	Создание условий для подготовки радиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Способность к самоорганизации.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
42.	23.11	М. Пришвин	Комби-	Создание условий для обу-	Осознание значимо-	Способность к самоорганизованно-	Готовность призна-	

		«Деревья в лесу». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Пермяк «Четыре брата»	нированный урок.	чения детей словесному рисованию.	сти чтения для личного развития.	сти. Владение коммуникативными умениями	вать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
43.	27.11	Коллективное творчество «Зима в лесу».	Урок-проект.	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
44.	28.11	И. Суриков «Детство».	Комбинированный урок.	Формирование умения составлять текст о своих детских забавах.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Определение общей цели и путей ее достижения.	
45.	29.11	В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок изучения нового материала.	Обучение чтению текста ролям.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
46.	30.11	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Создание условий для осознания структуры сказки.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
47.	4.12	Русская народная сказка «Снегурочка».	Урок-исследование.	Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегурочка».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
48.	5.12	Русская народная сказка «Снегурочка»	Комбинированный урок.	Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать	Понимание роли чтения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понима-	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством	

		(продолжение).		диалоги.		ния и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	учета интересов сторон и сотрудничества.	
49.	6.12	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Японская сказка «Журавлиные перья».	Комбинированный урок.	Создание условий для выделения структуры сказки.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	
50.	7.12	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Лексический диктант.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	Комбинированный урок.	Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
51.	11.12	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Урок-исследование.	Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	
52.	12.12	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беяков «О чем ты дума-	Комбинированный урок.	Развитие умения находить в тексте сравнения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее	

		ешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>					осуществления.	
53.	13.12	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». <i>Дополнительное чтение В. Одоевский «Мороз Иванович»</i>	Урок-проект	Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	
54	14.12	Резервный урок	По усмотрению учителя	По усмотрению учителя.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	
Здравствуй, праздник новогодний								
55	18.12	<i>Промежуточная диагностика.</i> С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Комбинированный урок.	Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	
56	19.12	Книги А. Гайдара.	Урок-исследование	Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим списком.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	
57	20.12	Рассказы для детей.	Урок изучения	Создание условий для самостоятельного чтения, мо-	Умение самостоятельно выбирать	Формирование ценностей многонационального российского общества.	Освоение начальных форм познавательной	

		А. Гайдар «Елка в тайге».	нового материала.	делирование, деления на части.	интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	и личностной рефлексии.	
58	21.12	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	Урок закрепления и систематизации знаний.	Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку.	Формирование первоначальных этических представлений.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
59	25.12	С. Маршак «Декабрь».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	
60	26.12	Контрольная работа по темам полугодия.	Контрольный урок.	Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	
61	27.12	Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен	Урок закрепления и систематизации знаний	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	

		«Ель»						
62	28.12	Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	
63-64	3 четверть 11.01, 12.01	Резерв						
Произведения о животных								
65.	15.01	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Чарушин. «Перепелка»	Урок введения в тему.	Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	
66.	16.01	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса» <i>Информационный диктант.</i> <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Как поссорились кошка с	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	

		собакой»						
67	17.01	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца»	Комбинированный урок.	Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
68.	18.01	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	Урок-игра.	Создание условий развития умения сочинять загадки о животных. Обучение выразительному чтению. Произведений разных жанров.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
69	22.01	В. Бианки «Еж-спаситель». <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Журка»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к Самоорганизованности.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
70	23.01	М. Дудин «Тары-бары...». <i>Дополнительное чтение</i> В. Бианки «Хвосты»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлению плана.	Понимание роли чтения.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
71	24.01	Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Определение общей цели и путей ее достижения.	

72.	25.01	К. Ушинский «Плутышка кот». <i>Дополнительное чтение</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	Урок творчества.	Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
73.	29.01	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
74.	30.01	Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы) <i>Дополнительное чтение</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	Урок изучения нового материала.	Обучение анализу текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение краткому пересказу.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
75.	31.01	Русская народная сказка «Зимовье зверей». <i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	Урок-исследование.	Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	

76.	1.02	Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	Комбинированный урок.	Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
77.	5.02	Русская народная сказка «Белые перышки».	Урок повторения и обобщения изученного материала.	Создание условий для обучения моделированию обложки.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	
78	6.02	Резерв						
Зарубежные сказки								
79.	7.02	Украинская сказка «Колобок». <i>Дополнительное чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Урок вхождения в новую тему.	Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
80.	8.02	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельно-му чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
81.	12.02	Английская	Комби-	Создание условий для раз-	Овладение техникой	Наличие мотивации к бережному от-	Формирование умения	

		сказка «Как Джек ходил счастье искать».	нированный урок.	вития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки.	чтения вслух и про себя.	ношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	
82.	13.02	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	
83.	14.02	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	Комбинированный урок.	Создание условий для составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
84.	15.02	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». <i>Лексический диктант.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
85.	19.02	Братья Гримм «Бременские музыканты».	Урок-драматизация	Создание условий для инсценирования фрагмента сказки.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разно-	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряе-	

						образии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	мые величины и анализировать изображения, звуки.	
86.	20.02	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Урок-проект.	Создание условий для создания аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	
87.	21.02	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Структурирование информации, работа с таблицей.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.	
88.	22.02	Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	
89.	26.02	Резерв						
Рассказы, стихи, сказки о семье								
90.	27.02	Л. Толстой «Лучше всех».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье.	Понимание роли чтения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	

91.	28.02	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	Урок изучения нового материала.	Обучение сочинению колыбельных песен.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	
92.	1.03	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
93.	5.03	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».	Урок-исследование	Создание условий для осознания особенностей языка авторских колыбельных песен.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
94.	6.03	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». <i>Дополнитель-</i>	Урок слушания.	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	

		ное чтение: И. Паныкин «Легенда о ма- терях».						
95.	7.03	Л. Воронкова «Катин пода- рок», Ю. Кори- нец «Март». <i>Дополнитель- ное чтение.</i> Б. Заходер «Сморчки»	Урок изу- чения нового материала.	Создание условий для обучения выразительному чтению.	Формирование успешности обуче- ния литературному чтению.	Развитие умения не создавать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с ка- кими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность излагать свое мнение и аргу- ментировать свою точ- ку зрения и оценку событий.	
96.	12.03	А. Плещеев «Песня мате- ри».		Создание условий для по- нимания лексических осо- бенностей поэзии о матери. Обучение самостоятель- ному чтению стихотворения.	Использование раз- ных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее до- стижения.	
97.	13.03	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Урок изу- чения нового материала.	Создание условий для осоз- наний художественных особенностей поэтического текста.	Умение пользоваться справочными исто- чниками для по- нимания и получе- ния дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на ре- зультат. Владение коммуникативны- ми умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудни- чества с учителем и учащимися клас- са при работе в парах.	Умение договаривать- ся о распределении функций и ролей в совместной деятель- ности.	
98.	14.03	Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнитель- ное чтение.</i> С. Михалков «А что у вас?»	Урок- драмати- зация.	Обучение рассказыванию сказки от лица одного из ге- роев. Создание аудиоспек- такля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержа- ние и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному от- ношению к материальным и духов- ным ценностям. Высказывать соб- ственные суждения и давать им обоснование.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельно- сти.	
99.	15.03	В. Солоухин. «Деревья»	Комби- нирован- ный урок.	Создание условий для вы- полнения творческой рабо- ты: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Использование раз- ных видов чтения (поисковое).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с це- лью реализации возможностей	Умение адекватно оценивать собствен- ное поведение и пове- дение окружающих.	

						успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.		
100	19.03	Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для формирования умения составлять библиографический список.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
101	20.03	Сказки разных народов.	Урок повторения и обобщения.	Проведение литературной викторины.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	
102	21.03	<i>Промежуточная диагностика.</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
103	22.03	Резерв						
«Весна, весна красная!.. »								
104	4 четверть 2.04	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	
105	3.04	А. Пушкин «Го-	Урок изу-	Выявление особенностей	Использование раз-	Формирование эстетических потреб-	Формирование умения	

.		нимы вешними лучами...»	чения нового материала.	поэтической речи.	ных видов чтения (выборочное).	ностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
106	4.04	Г. Скребицкий «Весна-художник».	Урок творчества.	Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
107	5.04	Н. Сладков «Снег и ветер». <i>Литературоведческий диктант.</i> <i>Дополнительное чтение</i> Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	
108	9.04	С. Маршак «Весенняя песенка».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе.	Формирование первоначальных этических представлений.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	
109	10.04	Э. Шим «Чем пахнет весна».	Урок-исследование.	Обучение детей выборочному чтению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
110	11.04	Е. Боратынский «Весна, весна!». <i>Тест.</i> <i>Дополнитель-</i>	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Готовность использовать полученную	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникаци-	

		<i>ное чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»			компетентности, общего речевого развития.	подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	онных технологий для решения коммуника- тивных и познаватель- ных задач.	
111	12.04	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	Комби- нирован- ный урок.	Создание условий для фор- мирования эмоционального отклика на поэтический текст.	Умение участвовать в обсуждении раз- личных текстов.	Развитие умения не создавать кон- фликтов и находить выходы из спор- ных ситуаций. Владение коммуника- тивными умениями с целью реализа- ции возможностей успешного сотру- дничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Использование раз- личных способов поиско- ка (в справочных исто- чниках и сети Ин- тернет), сбора, обра- ботки, анализа, орга- низации, передачи и интерпретации ин- формации в соответ- ствии с коммуникатив- ными и познаватель- ными задачами и тех- нологиями учебного предмета.	
112	16.04	С. Баруздин «Салют».	Комби- нирован- ный урок.	Обучение умению задавать вопросы по содержанию.	Формирование успешности обуче- ния литературному чтению.	Формирование установки на безопас- ный, здоровый образ жизни. Способ- ность к самоорганизованности. Вла- дение коммуникативными умениями.	Активное использо- вание речевых средств и средств информаци- онных и коммуникаци- онных технологий для решения коммуника- тивных и познаватель- ных задач.	
113	17.04	Ф. Тютчев «Зима не даром злится». <i>Дополнитель- ное чтение.</i> К. Ушинский «Проказы ста- рухи зимы».	Урок слуша- ния.	Обучение умению сравни- вать произведения о родной природе.	Овладение основ- ными приемами ин- терпретации, анали- за и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных лите- ратуроведческих понятий.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение фиксировать (записывать) в цифро- вой форме измеряе- мые величины и ана- лизировать изображе- ния, звуки.	
114	18.04	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков	Комби- нирован- ный урок.	Обучение самостоятель- ному чтению сказки – диалога. Развития умения моделиро-	Использование раз- ных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к работе на ре- зультат. Владение коммуникативны- ми умениями с целью реализации	Умение готовить свое выступление и высту- пать с аудио-, видео- и	

		«Скворец-молодец». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Проталина»		вать обложку произведения.		возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	графическим сопровождением.	
115	19.04	Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	
116	23.04	Г. Скребицкий «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж».	Урок слушания.	Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизovanности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
117	24.04	Песенка-закличка, загадка.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	
118	25.04	В. Жуковский «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	Комбинированный урок.	Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	
119	26.04	О. Высоцкая	Комби-	Создание условий для раз-	Формирование	Заинтересованность в расширении и	Овладение логически-	

		«Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	нированный урок.	вятия умения находить поэзию в прозе.	успешности обучения литературному чтению.	углублении получаемых знаний.	ми действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
120	28.04	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Шим «Муравейник»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения словесному рисованию.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
121	3.05	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».	Урок слушания.	Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
122	7.05	М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Весенний разговор»	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
123	8.05	Сказки в стихах. Б. Заходер	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрирова-	Понимание роли чтения.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.		

		«Птичья школа». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Воробышко»		нии текста.				
124	10.05	К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин «Лесная капель»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.	
125	14.05	А. Барто «Весна, весна на улице».	Урок-исследование.	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
126	15.05	<i>Итоговая диагностика.</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации.	Определение цели проверочной работы и путей ее достижения.	
127	16.05	Резерв						
Волшебные сказки								
128	17.05	Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности чтения.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллектив-	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	

						ном обсуждении проблем.		
129	21.05	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	Урок-исследование.	Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	
130	22.05	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
131	23.05	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного	
132	24.05	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Комбинированный урок.	Создание условий для самостоятельного составления словаря.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	
133	28.05	Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение.</i> Индийская	Урок-путешествие	Создание условий для обучения пересказу по плану-диафильму.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	

		сказка «Золотая рыба».						
134	29.05	Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Урок слушания.	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.	Понимание роли чтения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	
135	30.05	Проверь себя. <i>Тест.</i> Летнее чтение.	Урок проверки знаний.	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
136	31.05	Резерв						

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).