

**Автономная некоммерческая организация общеобразовательная
«Международная школа Герценовского университета»**

Рассмотрено

на заседании методического
объединения учителей
эстетического воспитания
и физического развития
Протокол № 1
от « 28 » августа 2017
года
Руководитель методического
объединения:
_____ Терешкина Ю.В.

Утверждаю

Директор АНО
общеобразовательная
«Международная школа
Герценовского университета»
Центрального района СПб:
_____ Лаптева Л.Б.
Приказ № 10
от « 01 » сентября 2017 года

Рабочая программа

по изобразительному искусству

Для _____ 1а _____ класса

Автор-составитель Терешкина Юлия Владимировна

Срок реализации программы 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану _____ 33 (в год)

Планирование составлено на основе

Предметной линии УМК «Школа России»:

1. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы» под руководством Б.М. Неменского.
-М.: Просвещение.

2. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-5-е изд. –М.: Просвещение, 2015.

(Структура и содержание рабочей программы соответствуют требованиям

Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования)

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений; под. ред. Б.М. Неменского, - М.: Просвещение, 2015.

(Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации)

Подпись

Терешкина Ю.В.

**Санкт-Петербург
2017 год**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа базового уровня по изобразительному искусству на 2017-2018 учебный год предназначена для учащихся 1а класса начальной общеобразовательной школы и составлена на основе нормативных правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /под ред. И.А. Сафроновой.–М.: Просвещение, 2014);
- Авторской программы авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским: Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского. -М.: Просвещение.
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования,
- Базисного учебного плана 2004 года. (Приказ МО РФ от 09.03.2004г. № 1312 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО БАЗИСНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА И ПРИМЕРНЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»)

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу, входящему в УМК «Школа России».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка.

Цели обучения изобразительному искусству на ступени начального общего образования:

- Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их проявления в повседневном окружении ребенка;
- Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи художественного развития учащихся в 1 классе:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- Формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира;
- Развитие наблюдательности и творческого воображения;
- Формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
- Начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративно-

прикладного искусства и произведений дизайна;

- Формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объемного моделирования из бумаги.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, дизайн и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. В рабочей программе предусматривается выделение трех основных видов художественной деятельности:

- Изобразительная художественная деятельность
- Декоративная художественная деятельность
- Конструктивная художественная деятельность

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве доступных для них видов художественной деятельности: изображение, украшения, постройка.

Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры», ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, что особенно ценно для конкретных условий международной школы. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии ребенка – главный смысловой стержень программы.

Программа направлена на развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, осознания своих внутренних переживаний, что является залогом развития способности сопереживания, сочувствия.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

1. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2011.
2. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-5-е изд. –М.: Просвещение, 2015.
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений; под. ред. Б.М. Неменского, - М.: Просвещение, 2015.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1 класс: рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/под ред. Б.М. Неменского. – М. Просвещение, 2015.

В рабочей программе **определены виды и приемы художественной деятельности** школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- Изображение на плоскости и в объеме
- Декоративная и конструктивная работа
- Восприятие явлений действительности и произведений искусства
- Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества
- Изучение художественного наследия
- Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
- Прослушивание музыкальных и литературных произведений

Основная форма проведения занятий по программе является урок.

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, проведение уроков-диспутов, уроков-путешествий, уроков-праздников.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

На уроках происходит **освоение учениками различных художественных материалов:**

- Краски гуашь и акварель
- Карандаши
- Мелки
- Уголь
- Пастель
- Пластилин
- Глина
- Различные виды бумаги, ткани
- Природные материалы

А также **различных художественных техник:**

- Аппликация
- Коллаж
- Монотипия
- Лепка
- Бумагопластика, квилинг
- Бисероплетение, изонить и др.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

По учебному плану 33 часа.

Исходя из годового календарного учебного графика, рабочая программа рассчитана на 32 часа

Предусмотрены дополнительные каникулы с 05.02. по 11.02.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Количество часов в год -32.

Количество часов в неделю – 1.

Исходя из годового календарного графика:

Количество часов в 1 четверти – 8 час (8 учебных недель и 1 день)

Количество часов во 2 четверти - 7 час (7 учебных недель и 3 дня)

Количество часов в 3 четверти – 9 час (9 учебных недель)

Количество часов в 4 четверти –8 час (8 учебных недель и 2 дня, 01.05.- праздничный день)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Результаты освоения учебного предмета

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и

др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.)

художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Используемые на уроках обучающие технологии:

- Технология коллективной работы
- Технология организации диалога
- Технология групповой работы
- Мотивация, пленарная дискуссия, рефлексия, вопросы на понимание
- Технология мастерской
- Технология интегрированного урока
- Технология работы в парах
- Игровые технологии
- Проблемно-поисковые технологии
- Технология индивидуального подхода
- Проектные технологии
- Исследовательские технологии

Система аттестации и контроля образовательных результатов.

В основу аттестации и контроля личностных, метапредметных и предметных результатов изучения предметной области искусство (изобразительное искусство) лежит Положение об аттестации обучающихся и требования Федерального государственного стандарта общего образования. На основании «Положения о текущей, промежуточной и итоговой аттестации по предметам технология, изобразительная искусство, музыка, физическая культура» (протокол методического объединения эстетического воспитания и физического развития №1 от 30.08.2013г.), методом проведения аттестации является анализ педагогом качества усвоения программного материала и качества выполнения заданий, творческих работ и проектов, выполненных учащимися.

На основании Положения об аттестации обучающихся, **проводится текущая, тематическая, промежуточная и итоговая аттестация.**

Метод проведения аттестации: проверка педагогом качества усвоения программного материала и

качества выполнения творческих работ учащимися.

Система оценок при аттестации:

Текущая и тематическая аттестация – безотметочная.

Предполагается словесная объяснительная оценка качественных показателей выполнения творческих работ и технологических проектов учащимися;

Промежуточная и итоговая аттестация - зачет (усв./неусв.)

Курс считается усвоенным:

-при условии качественного выполнения 80% текущих и тематических заданий учебной деятельности учащимися.

При пропуске занятий по уважительной причине более 50% учебного времени, учащиеся выполняют проверочное задание по одной из пропущенных тем (по выбору учителя).

Виды проведения проверок:

Письменная – творческая работа, изделие, проект, тест.

Устная – устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования;

Комбинированная - предполагает сочетание письменного и устного видов.

Формы проведения проверки качества усвоения обучающимися программного материала:

Текущая аттестация – поурочная оценочная деятельность результатов различных видов деятельности учащихся

Тематическая аттестация – тематическая оценочная деятельность творческих работ учащихся, проектов.

Промежуточная аттестация – зачет на основании текущей и тематической аттестации.

Итоговая аттестация – зачет на основании промежуточной аттестации.

Во время аттестации и контроля используются различные методы:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов деятельности учащегося;
- устные, письменные опросы;
- тестирование.

Критерии оценки результатов качественного усвоения программного материала и образовательной деятельности учащихся:

- полнота и правильность ответа, выполнения задания;
- самостоятельность выполнения задания;
- темп выполнения задания.
- владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации):
- владение навыками создания художественных композиций;
- владение навыками изображения предметного мира (передача формы предметов, фактуры, объема, цвета);
- владение техническими приемами работы с художественными материалами;
- художественная ценность или уровень творчества (проявление творческой фантазии, создание художественного образа, умение перерабатывать изученные явления в качественно новые).

Критерии оценки заданий проектного характера:

- реализация поставленной задачи;
- умение отбирать необходимую информацию;
- умение находить решение художественно-эстетических и конструкторско-технологических проблем;
- изготовление изделия, творческой работы по заданным параметрам;
- качественное оформление сообщения; презентация изделия, творческой работы.

Содержание учебного предмета

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов.

Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Учимся на традициях своего народа

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Основы художественного языка

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Учебно-тематический план:

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 33час

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 9час.

Изображения всюду вокруг нас.
 Мастер Изображения учит видеть.
 Изображать можно пятном.
 Изображать можно в объеме.
 Изображать можно линией.
 Разноцветные краски.
 Изображать можно и то, что невидимо.
 Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 7час.

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать.
 Узоры, которые создали люди.
 Как украшает себя человек.
 Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. 9час.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа.
 Дом снаружи и внутри.
 Строим город.
 Все имеет свое строение. Строим вещи.
 Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. 8час

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
 «Сказочная страна». Создание панно «Праздник весны».
 Конструирование из бумаги.
 Урок любования. Умение видеть.
 Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

у	Тема Урока, Кол-во часов	дата	Тип урока	Элементы содержания	Учебно-творческое Задание, вид деятельности	Планируемые результаты обучения	Вид контроля	Элементы Дополнительного содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)								
1	Изображения всюду вокруг нас 1 час	05.09.	Урок-игра	Знакомство с Мастером Изображения, который помогает нам рисовать, лепить, конструировать Игра в художников и зрителей.	Определение трех видов изобразительной деятельности: изображение, лепка, конструирование. Рисование на тему «Что я умею и люблю рисовать» с использованием материалов по желанию	<i>Уметь</i> выразить свои впечатления от произведений искусства	Беседа.	Профессия художник

2	Мастер Изображе ния учит видеть 1 час	12.09.	Урок -игра	Формирование поэтического видения мира. Знакомство с понятием «форма». Развитие наблюдательности	Определение по форме листьев вида растения. Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья (цветные карандаши)	Знать понятие форма. Уметь использовать художественные материалы	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Композиция в произведениях изобразительного искусства
3	Изображать можно пятном 1 час	19.09.	Урок-игра	Овладение первичными навыками изображения на плоскости. Пятно как средство изображения. Тень	Игра «Тень, знай свое место», Изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна(дорисовать ему уши, лапы, хвост и т. д.)	Знать средства изображения. Уметь применять пятно в рисунке на плоскости листа	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Реальность и фантазия
4	Изображать можно в объеме 1 час	26.09.	Урок-путешествие	«Путешествие в мастерскую скульптора» - просмотр произведений искусства. Выразительные возможности объема в природе и искусстве. Различные способы работы с пластилином	Лепка птицы из целого куска пластилина одного цвета	Уметь применять технологию лепки способами вытягивания	Готовое изделие из пластилина. Устный опрос	Способы лепки из монолитных и отдельных частей
5	Изображать можно линией 1 час	03.10.	Комбинированный	Изображение линией на плоскости. Повествовательные возможности линии. Умение видеть линии в природе	Рисование на тему «Расскажи нам о себе» с использованием графических материалов	Знать выразительные возможности линии в рисунке и линии в природе	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Возможности компьютерной графики
6	Разноцветные краски 1 час	10.10.	Комбинированный	Знакомство с красками гуашь. Радость общения с красками. Техника работы гуашью	Проба красок - создание красочного «коврика» из отдельных листьев	Знать выразительные возможности гуаши. Уметь пользоваться гуашью	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Что в жизни напоминает каждый цвет
7	Изображать можно и то, что невидимо 1 час	17.10.	Комбинированный	Выражение настроения и чувств человека с помощью красок. Радость общения с красками	Изображение радости и грусти. Цвет в живописи и в музыке	Уметь: 3. выразить настроение с помощью цвета; 4. пользоваться гуашью	Рисунок. Беседа. Устный опрос	Цвет и ритм в изобразительном искусстве

8,	Художники и зрители (обобщение темы) 1 часа	24.10.	Комбинированный	Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия	Беседа. Выставка детских рисунков. Просмотр и обсуждение репродукций картин известных художников	Знать понятие произведения искусства. Уметь высказывать свои впечатления после просмотра картин	Устный опрос. Обмен мнениями и обсуждение рисунков одноклассников	Виды искусства: живопись, графика, скульптура, Музыка, балет, кино, театр, архитектура
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)								
9	Мир полон украшений 1 час	14.11.	Урок изучения новых знаний	Знакомство с Мастером Украшения. Многообразие и красота узоров в природе. Орнамент	Украшение - роспись цветов-заготовок, вырезанных из бумаги, узором из растительных форм	Знать работу Мастера Украшения. Уметь использовать гуашь	Устный опрос. Рисунок	Орнамент. Ритм. Узор. Геометрический и растительный орнаменты
10	Красоту надо уметь замечать, узоры на крыльях 1 час	21.11.	Комбинированный	Неброская и «неожиданная» красота в природе. Узоры. Знакомство с техникой одноцветной монотипии Многообразие и красота узоров в природе. Любуемся разнообразием узоров в природе и красотой бабочек	Рисунок. Изображение коры дерева и бабочки в технике одноцветной монотипии Украшение крыльев бабочки с помощью различных графических или живописных средств	Знать особенности техники монотипии. Уметь работать в технике одноцветной монотипии Знать определение симметрии. Уметь: увидеть красоту природы; использовать гуашь	Устный опрос. Рисунок	Зооморфный орнамент в Русском декоративном - прикладном искусстве
11	Красоту надо уметь замечать Красивые Рыбы 1 час	28.11.	Комбинированный	Знакомство с выразительными возможностями фактуры. Неброская красота в природе. Монотипия	Украшение рыбки, выполненной цветным пятном в технике монотипии, узорами чешуи фломастером	Знать понятие монотипия. Уметь работать в технике монотипия	Устный опрос. Рисунок	
12	Красоту надо уметь замечать Украшение Птиц 1 час	05.12.	Комбинированный	Развитие декоративного чувства. Цвет и фактура. Разнообразие украшений в природе	Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа	Знать понятие фактура. Уметь работать с бумагой разной фактуры	Устный опрос. Аппликация из бумаги	Русская деревянная игрушка. Птица счастья.
13	Узоры, которые создали люди 1 час	12.12.	Урок изучения новых знаний	Орнамент. Красота и разнообразие орнаментов, созданных человеком. Природные и изобразительные мотивы	Придумывание и рисование орнамента для украшения одежды или посуды (по представлению), использование природных мотивов	Знать роль и назначение орнаментов в жизни человека. Уметь нарисовать орнамент красками, используя их выразительные возможности	Устный опрос. Рисунок	Солярные знаки в традиционной русской вышивке и предметов домашнего обихода

14	Как украшает себя человек 1 час	19.12.	Комбинированный	Зачем нужны украшения? Что могут рассказать украшения? Как украшает себя человек	Изображение выбранных сказочных героев и их украшений (Золушка, Кот в сапогах)	<i>Знать роль украшений в жизни человека. Уметь изображать любимых сказочных героев</i>	Устный опрос. Рисунок	Традиции русского народа в украшении одежды
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник 1 час	26.12.	Комбинированный	Без украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и картоном	Создание праздничного украшения для новогодней елки дома и в школе из бумаги и картона	<i>Знать выразительные возможности бумаги. Уметь работать с бумагой, используя ее выразительные возможности</i>	Поделки из бумаги (гирлянда из колечек или фонарики)	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9ч)								
16	Постройки в нашей жизни 1 час	16.01.	Урок изучения новых знаний	«Мастер Постройки» - это «Мастер Созидания» предметной среды жизни. Каждый народ строит с первобытных времен. Строят не только дома	Придумывание и рисование сказочного дома для себя и своих друзей с помощью печаток. Овладение новой техникой изображения	<i>Знать многообразие архитектурных построек. Уметь создавать форму с помощью печаток</i>	Устный опрос. Рисунок «Сказочный домик»	Знать основные части дома
17	Домики, которые построила природа 1 час	23.01.	Комбинированный	Домики, построенные природой: стручки, орешки, раковины, норки, гнезда	Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, ягод	<i>Знать различные способы работы с пластилином</i>	Устный опрос. Поделка из пластилина	Постройка домиков для зверей из коробочек и бумаги
18	Дом снаружи и внутри 1 час	30.01.	Комбинированный	Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома. Беседа о внутреннем устройстве дома	Изображение придуманного для себя дома в виде буквы алфавита графическими материалами (карандаши)	<i>Знать понятия внутри и снаружи. Уметь работать цветными мелками или цветными карандашами</i>	Устный опрос. Рисунок «Мой дом»	Интерьер. Профессия – дизайнер интерьера
19 20	Строим Город 2 часа	13.02. 20.02.	Комбинированный	Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. «Сказочный город»	Постройка образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города	<i>Знать приемы работы с бумагой. Уметь конструировать из бумаги</i>	Устный опрос. Макет из бумаги	Игра в архитекторов
21	Все имеет свое строение 1 час	27.02.	Комбинированный	Все, что мы видим, имеет конструкцию. Любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм	Аппликация из бумаги. Конструирование изображений разных зверей из геометрических фигур	<i>Знать простые геометрические формы. Уметь конструировать различных зверей из геометрических фигур</i>	Устный опрос. Аппликация из бумаги	Понятия форма и объем

22, 23	Постройка Предметов (упаковок) 2 часа	06.03. 13.03.	Урок изучения новых знаний	Знакомство с работой дизайнера. Развитие конструктивного изображения и навыков постройки из бумаги	Конструирование из бумаги упаковки для подарков с использованием различных способов работы с бумагой	Знать особенности работы дизайнера. Уметь создавать из бумаги оригинальную упаковку	Просмотр готовых изделий	Знакомство с техникой декупаж и оригинальные идеи для подарков в этой технике
24	Город, в котором мы живем (итоговое занятие)	20.03.	Комбинированный	Экскурсия по родному городу (просмотр видеofilма)	«Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению или по памяти	Знать назначение профессии архитектора. Уметь передавать впечатления художественными средствами	Устный опрос. Рисунок	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8час) 01.05. –выходной день Тему «Сказочная страна» планируется провести с уплотнением в один час								
25	Совместная работа трех Братьев-Мастеров 1 час	03.04.	Комбинированный	Изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника. У каждого Мастера своя работа, свое назначение	Игра в художников и зрителей. Просмотр и обсуждение рисунков, скульптуры и других работ с выделением работы Мастеров	Знать виды изобразительного искусства. Уметь сформулировать свои впечатления о произведениях искусства	Устный опрос. Беседа	Способы художественного выражения действительности
26, 27, 28	«Сказочная страна». Создание Панно 3 часа	10.04. 17.04. 24.04.	Комбинированный	Мир сказки. Изображение сказочного мира. Рисуем сказку. Иллюстрация	Индивидуальные изображения по любимой сказке (по выбору)	Знать понятие иллюстрация. Уметь работать художественными материалами	Беседа. Рисунок	Пространственная композиция
29, 30,	«Праздник весны». Конструирование из бумаги 1 час	08.05. 15.05.	Комбинированный	Изучение природных форм. Овладение навыками работы в технике бумажной пластики	Конструирование и украшение птиц, божьих коровок, стрекоз, жуков, бабочек	Знать приемы работы с бумагой. Уметь использовать художественные материалы (бумагу)	Выставка объемных игрушек из бумаги	Наброски. Зарисовки с натуры

31	Урок любования. Умение видеть	22.05.	Комбинированный	Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы»	Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлению от природы живописными материалами	<i>Знать роль каждого мастера в создании природных форм. Уметь применять средства художественной выразительности</i>	Устный опрос. Рисунок	Наброски. Зарисовки с натуры
32	«Здравствуй, лето!». Обобщение темы года 1 час	29.05.		Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Развитие зрительских навыков		<i>Знать жанр изобразительного искусства - пейзаж и художников. Уметь выразить свои впечатления о произведении искусства</i>	Композиция. Просмотр и обсуждение работы	

Материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Литература:

1. Справочник школьника. История мировой культуры (сост. Ф.С. Капица, Т.М. Колядич). М.: Филолог. об-во "Слово", Центр гуманитар. наук при ф-те журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, ТКО "АСТ", 1996. - 610с.
2. Уолд Бук Инк., Искусство вокруг нас (перевод с английского И. Розовой). - М.: Издательство "Ренессанс" СП "ИВО -Сид", 1994. - 160с.: ил.- (Я познаю мир).
3. Дэвид Салариа, Фиона Макдональд. Жилища: хижины, дома, дворцы. -М.: Росмэн, 1995. - 54с.: ил.
4. Пьер Микель. Рыцари и замки (перевод с французского А. Рочко). - М.: Олма пресс, 1997, - 64с. ил.
5. Франчески Бейнс. Замки (перевод с английского В.Е. Тихоновича). - Минск: Белфаксиздатгрупп, 1995, -39 с., ил.
6. Мильчик М. Как строили города на Руси. - Калининград: Янтарный сказ, 1999, - 47с. ил.
7. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись. Учебное пособие для вузов. - М.: Владос, 2004, 31с., ил.
7. Левина М. 365 кукол со всего света. - М.: Айрис Пресс, 2000, -247 с., ил.
8. Кард. В., Петров С. Сказки из пластилина, - СПб.: ЗАО "Валери СПб", 1997, - 160 с., ил. (Учить и воспитывать, развлекая).
9. Мосин И. Рисуем животных. - СПб.: Кристалл, -1998, - 224 с., ил.
24. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, - СПб.: Паритет, 2003, -186 с., ил.

Средства обучения:

1. Печатные пособия.

Изобразительное искусство. Основы декоративно-прикладного и народного искусства. Учебно-наглядное пособие./80 таблиц и методических рекомендаций.- М.: Мозаика-синтез, 1996.

Репродукции по темам:

1. Графика рисованная (портрет)
2. Графика рисованная (фигура человека)
3. Графика рисованная (пейзаж)
4. Графика печатная (эстамп, плакат, иллюстрация)
5. Живопись (портрет)
6. Живопись (пейзаж)
7. Живопись (натюрморт)
8. Архитектура

2. Раздаточный иллюстративный материал по темам:

1. Человек (фигура, голова);
2. Сказочные персонажи;
3. Дикие, домашние животные и птицы;
4. Рептилии;
5. Динозавры;
6. Подводный мир;
7. Пейзаж;
8. Деревья (графика, живопись);
9. Цветы;
10. Насекомые;
11. Овощи, фрукты;
12. Предметы интерьера;
13. Техника (машины, корабли, самолеты, военная техника, космическая техника);
14. Первобытное искусство (человек, жилище, орнамент, наскальная роспись);
15. Искусство древнего Египта (человек, костюм, боги др. Египта, архитектура, орнамент);
16. Искусство древней Греции (человек, костюм, боги др. Греции, архитектура, вазапись, орнамент);
17. Искусство древнего Рима (человек, костюм, архитектура, скульптурный портрет);
18. Искусство древнего Востока: Китай, Япония, Индия, Корея (человек, костюм, архитектура, орнамент, предметы ДПИ);
19. Искусство средневековой западной Европы (человек, костюм, архитектура, орнамент);
20. Архитектурные памятники Санкт - Петербурга;
21. Архитектурные памятники городов мира;

3. Технические средства обучения.

1. Проектор BenQ MW512
2. Перс. компьютер с колонками

4. Информационно-коммуникационные средства.

1. Мировая художественная культура. Культура стран Древнего и средневекового Востока. Мультимедийное учебное пособие. Автор текста Л.А. Рапацкая, - М.: ЗАО «Новый диск», 2005.
2. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства, - М.: ЗАО «Новый диск», 2004.
3. Возрождение. М.: ДиректМедиа Паблишинг, 2004.
4. Как искусство сотворило мир. Серия Искусство и культура. ВВС коллекционное издание. 2DVD, - М.: Союз видео, 2006.
5. Образцы (фотографии) творческих работ учащихся по темам.
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Системы уроков. 1-2 классы. УМК «Школа России», Волгоград.: Учитель, 2013.
7. Овощи. Фрукты. Наглядно-дидактический материал. (компакт диск),- «Учитель», 2013.

Интернет ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://moyikompas.ru/tags/plastilin>
3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html
4. <http://www.orientmuseum.ru/art>
5. <http://www.vsnecov.ru>

5. Наличие дидактических материалов.

1. Художественно-выразительный язык живописи (цветоведение);
2. Художественно-выразительный язык графики;
3. Перспектива (воздушная, линейная).
4. Средства композиции.
5. Народные промыслы, декоративные узоры;
6. Работа с нитками и тканью (дидактические таблицы и раздаточный материал, инструкционные карты);

7. Работа с бисером (приемы работы, схемы плетения, инструкционные карты);
8. Работа с бумагой (вырезание);
9. Работа с бумагой (конструирование);
11. Работа с природными материалами.
12. Муляжи фруктов, овощей, грибов.

6. Оборудование, материалы

1. Инструменты и приспособления:

- ножницы школьные со скругленными концами,
- канцелярские ножи,
- линейки, угольники,
- циркуль,
- шило,
- иглы,
- булавки,
- дощечки для лепки,
- кисти для работы с клеем и красками,

2. Материалы:

- краски гуашь, акварель
- графические материалы: пастель, восковые мелки, цветные и графитные карандаши, фломастеры, маркеры, уголь, соус, сангина
- бумага (писчая, альбомная формат А4, А3, А2, цветная для аппликации и оригами, крепированная,
- картон (обычный, гофрированный, цветной).
- ткань,
- текстильные материалы (нити, пряжа),
- пластилин, глина, пластика,
- фольга, калька,
- природные материалы и вторсырье,
- клей ПВА
- клей-карандаш

3. Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью,
- приспособления для крепления демонстрационного материала,
- стол-подставка для натуральных постановок
- столы и стулья для учащихся
- шкафы для хранения художественных, дидактических материалов и инструментов