

**Автономная некоммерческая организация общеобразовательная
«Международная школа Герценовского университета»**

Рассмотрено

на заседании методического
объединения учителей
эстетического воспитания
и физического развития
Протокол № 1
от «28» августа 2017
года
Руководитель методического
объединения:
_____ Терешкина Ю.В.

Утверждаю

Директор АНО
общеобразовательная
«Международная школа
Герценовского университета»
Центрального района СПб:
_____ Лаптева Л.Б.
Приказ № 10
от «01» сентября 2017 года

**Рабочая программа
по музыке**

для _____ 1а _____ класса

Автор-составитель Чайковская Наталья Юрьевна.
Срок реализации программы 2017-2018 учебный год
Количество часов по учебному плану 33 (в год)

Планирование составлено на основе
программы начального общего образования «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской,
Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013

(Структура и содержание рабочей программы соответствуют требованиям
Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования)

Учебник: Музыка 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Критская Е.Д.,
Сергеева Г.П., Шмагина: –М. «Просвещение» 2013.

(Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации)

Подпись

Чайковская Н.Ю.

Санкт-Петербург
2017 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа базового уровня по музыке на 2017-2018 учебный год предназначена для учащихся 1а класса начальной общеобразовательной школы и составлена на основе нормативных правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 и 2012 гг /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2014.-35с.- (стандарты второго поколения). ISBN 978-5-09-032940-8.
- программы начального общего образования и программы «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования,
- Базисного учебного плана 2004 года. (Приказ МО РФ от 09.03.2004г. № 1312 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО БАЗИСНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА И ПРИМЕРНЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»)

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу, входящему в УМК «Школа России».

Предмет музыка в начальной школе имеет цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Задачи музыкального развития учащихся в 1 классе:

1. Развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
 2. Побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
 3. Развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
 4. Формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
 5. Развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
 6. Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
 7. Формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
 8. Освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.
- Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:
1. Воспринимать музыку различных жанров;
 2. Эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
 3. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 4. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и

инструментального) воплощения различных художественных образов

Виды музыкальной деятельности на уроке:

- Хоровое и ансамблевое пение.
 - Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения.
 - Игра на музыкальных инструментах.
 - Инсценировка (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера.
 - Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.
 - Размышления о музыке.
 - Импровизациях (вокальная, ритмическая, пластическая)
 - Рисунках на темы любимых музыкальных произведений, музыкальных инструментов.
- Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

1. Программы общеобразовательных учреждений: «Музыка. Начальная школа», 1-4 классы авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.
2. Рабочие программы. Предметная линия учебников
Учебник для общеобразовательных учреждений/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина: –М. «Просвещение» 2013.
3. Рабочая тетрадь:/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина: –М. «Просвещение» 2013.
4. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина: –М. «Просвещение» 2009.
5. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка" 1 кл (аудиокурс MP3 на CD) Критская Е.Д. и др. Методическое пособие к программе «Музыка» 1-4 кл. М.: Просвещение, 2008

Основная форма проведения занятий по программе является урок. Освоение музыкального языка первоклассниками происходит в игровой форме. Используются разные типы уроков музыки: урок-путешествие, урок-игра, уроки-концерты, урок-праздник.

Используемые на уроках обучающие технологии:

- Технология коллективной работы
- Технология организации диалога
- Технология групповой работы
- Рефлексия, вопросы на понимание
- Технология интегрированного урока
- Технология работы в парах
- Игровые технологии
- Технология индивидуального подхода
- Исследовательские технологии

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия,

исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных

инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Система аттестации и контроля образовательных результатов.

В основу аттестации и контроля личностных, метапредметных и предметных результатов изучения предметной области искусство (музыка) лежит Положение об аттестации обучающихся и требования Федерального государственного стандарта общего образования.

На основании «Положения о текущей, промежуточной и итоговой аттестации по предметам технология, изобразительная искусство, музыка, физическая культура» (протокол методического объединения эстетического воспитания и физического развития №1 от 30.08.2013г.), методом проведения аттестации является анализ педагогом качества усвоения программного материала и качества выполнения заданий, творческих работ и проектов, выполненных учащимися.

Система оценок при аттестации:

Текущая и тематическая аттестация – безотметочная.

Предполагается словесная объяснительная оценка качественных показателей выполнения творческих работ и уровня развития музыкальных способностей учащихся.

Промежуточная и итоговая аттестация - зачет (усв./неусв.)

Курс считается усвоенным:

-при условии качественного выполнения 80% текущих и тематических заданий учебной деятельности учащимися.

При пропуске занятий по уважительной причине более 50% учебного времени, учащиеся выполняют проверочное задание по одной из пропущенных тем (по выбору учителя).

Виды проведения проверок:

Письменная – творческая работа, тест.

Устная – устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, проверка музыкальных качеств (слух, интонирование, чувство ритма);

Визуальная - проверка и оценка уровня артистичности исполнения музыкального произведения;

Комбинированная - предполагает сочетание письменного, устного и визуального видов.

Формы проведения проверки качества усвоения обучающимися программного материала:

Текущая аттестация – поурочная оценочная деятельность результатов различных видов деятельности учащихся

Тематическая аттестация – тематическая оценочная деятельность творческих работ учащихся, проектов, уровня развития музыкальных способностей.

Промежуточная аттестация – зачет на основании текущей и тематической аттестации.

Итоговая аттестация – зачет на основании промежуточной аттестации.

Во время аттестации и контроля используются различные методы:

- беседа;

- наблюдение;

- анализ продуктов деятельности учащегося;

- устные, письменные опросы;

- тестирование;

Критерии оценки результатов качественного усвоения программного материала и образовательной деятельности учащихся:

-полнота и правильность ответа, выполнения задания;

-самостоятельность выполнения задания;

-темп выполнения задания.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

-владение навыками исполнения вокально-хоровых произведений:

* чистота интонации;

* музыкальность исполнения;

* артистичность исполнения

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год: 1 час в неделю.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе с изменениями (34 часа в год), так как по календарному графику в 3 четверти 9 учебных недель и 2 дня (с учетом дополнительных каникул) за счет увеличения часов внутри некоторых тем, а именно добавлен 1 час в теме 3 четверти «Музыкальные инструменты. Чудесная лютня»

Количество часов в год -33.

Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в 1 четверти – 8.

Количество часов во 2 четверти - 7.

Количество часов в 3 четверти – 9.

Количество часов в 4 четверти – 9.

Содержание программы предмета «Музыка» 1 класс.

Занятия в I классе носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 15 часов.

И муза вечная со мной. 1ч

Хоровод муз 1ч

Повсюду музыка слышна. 1ч

Мелодия – душа музыки. 1ч

Образы осенней природы в музыке .1ч
 Сочини мелодию 1ч
 Музыкальная азбука. 1ч
ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК 1 ЧЕТВЕРТИ 1ч
 Русский былинный сказ о гусле Садко 1ч
 Музыкальные инструменты. 1ч
 Звучащие картины 1ч
 Разыграй песню. 1ч
 Музыка в праздновании Рождества Христова 1ч
 Музыкальный театр: балет. 1ч
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК-КОНЦЕРТ 2 ЧЕТВЕРТИ

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 часов.

Край, в котором ты живешь .Поэт, художник, композитор.Музыка утра . Музыка вечера. 1ч
 Музыкальные портреты 1ч
 Разыграй сказку. 1ч
 У каждого свой музыкальный инструмент 1ч
 Музы не молчали. 1ч
 Музыкальные инструменты. 1ч
 Мамин праздник 1ч
 Музыкальные инструменты. 1ч
 Чудесная лютня .1ч
 Звучащие картины. **ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК 3 ЧЕТВЕРТИ 1ч**

Музыка в цирке.2ч
 Дом который звучит 2ч
 Опера-сказка 1ч
 Ничего на свете лучше нету 1ч
 Афиша-программа 1ч
 Твой музыкальный словарь.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК-КОНЦЕРТ 2 ЧЕТВЕРТИ 1ч

Календарно –тематический план

№	Тема урока, кол-во часов	дата	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения		Вид контроля	информационно-коммуникационные средства обучения
					УУД	Освоение предметных знаний		
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС (15 ЧАСОВ)								
1 ЧЕТВЕРТЬ (8ч)								
1	И муза вечная со мной 1 час	04.09	Урок изучения нового материала	Музыкальный материал- Чайковский балет Щелкунчик, па-де-де . Понятия :муза, композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер	Слушание музыки, обсуждение понятий	Запоминание услышанного музыкального материала и значения пройденных терминов	устный	Видео запись youtube.com сцены из балета, портрет чайковского
2	Хоровод муз 1 час	11.09	Урок изучения нового материала	Музыкальный материал- русские хороводные песни, греческий	Слушание музыки, обсуждение понятий, импровизация,	Запоминание услышанного музыкального	устный	Аудио записи muzofon.ru, изображения

				танец сиртаки, молдавская хора. понятия- хор, хоровод.	исполнение детьми знакомых им хороводных песен с элементами хоровода.	материала и значения пройденных терминов,		хоровода.
3	Повсюду музыка слышна 1 час	18.09	Урок изучения нового материала	Песенка – закличка «Солнышко», песенка-считалка «Гори ясно», песня-марш «Трам трам», колыбельная «Баюшки-баю»	Знакомство детей с народными песенками попевками, определены их характера, жанровой основы, игра на воображаемых инструментах, игра на ударно-шумовых инструментах Игра «Играем в композитора»	Осмысление, определение детьми жанровых основ сочиняемых и исполняемых ими мелодий	устный	Ударно-шумовые инструменты
4	Мелодия – душа музыки 1 час	25.09	Урок изучения нового материала	Понятия – мелодия, песня, танец, марш. Музыкальный материал- чайковский детский альбом- сладкая грёза, марш деревянных солдатиков, вальс.	Импровизация, ритмические движения под музыку изучаемых жанров, игра на воображаемых барабанах, изображение (в т.ч письменное музыкального пульса)	Запоминание услышанного музыкального материала и значения пройденных терминов, выявление характерных особенностей изучаемых музыкальных жанров – песня танец марш.	устный	Аудио записи, портрет Чайковского
5	Образы осенней природы в музыке 1 час	02.10	Урок изучения нового материала	Стихи русских поэтов об осени- пушкин, Плещеев музыкальный материал- Свиридов «Осень», Чайковский «Осенняя песнь», Павленко	Слушание музыки, изучение песен, слушание стихов об осени.	Понимание, анализирование средств выразительности, использование композиционных средств для выражения осенних образов	устный	Аудио записи youtube.com muzofon.ru, портреты Свиридова, Чайковского, Пушкина, Плещеева.

				«Капельки», попаятенко «Скворушка прощается»		В музыке, при исполнен ии песен- стремлен ие к напевном у округлом у звучанию гласных, контролю за правильн остью певческо го дыхания.		
6	Сочини мелодию 1 час	09.10	Урок изуче- ния нового мате- риала	Ролевая игра «Играем в композитора », стихотворен ие Барто «Золотая осень», понячтия мелодия аккомпаниме нт	Распевное прочтение детьми стихотворе ния Барто, участие в сочинении аккомпаним ента к мелодии, сочинение песенки- диалога «Дождь идет»	Умение импровиз ировать мелодию на основе литерату рной основы- стихотво рения, ан ализ различны х видов мелодий и аккомпан имента.	устны й	Нотный материал
7	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальна я азбука 1 час	16.10	Урок изуче- ния нового мате- риала	Музыкальный материал - кабалевский «Песня о школе», дрозевич «Семь подружек», ю дахина «Домисолька », компанейц «Нотная тетрадь»	Разучивани е песен, начальное знакомство с музыкально й грамотой.	Осознани е детьми роли музыки в отражени и жизни, знание понятий - нота (и изучение нот), скрипичн ый ключ, нотный стан; при разучива нии песен стремлен ие к четкой дикции, чистому интониرو ванию, ка нтиленно му звучанию	устны й	Графичес кие изображе ния скрипичн ого ключа, нот, нотного стана, портреты композит оров - авторов изучаемы х песен.

						правильному певческому дыханию, ритмичному исполнению.		
8	Обобщающий Урок 1 час	23.10	Повторение материала	Пройденные понятия-композитор, дирижер, песня, танец, марш, мелодия, аккомпанемент, нота, скрипичный ключ, стан. Песни, выученные за 1 четверть.	Повторение материала-закрепление изученных понятий, базовых элементов музыкального языка, исполнение выученных песен.	слышание детьми элементов музыкальной речи – мелодии, акомпанимента, ритма, пульса, узнавание звучания изученных музыкальных инструментов, при исполнении песен – четкая дикция, чистое интонирование, ритмичность. Умение объяснить пройденные понятия и термины.	устный	Изображения нот, ключа, стана, народных инструментов
2 ЧЕТВЕРТЬ (7ч)								
9	Былина Садко 1 час	13.11	Урок изучения нового материала	Понятие былина. Былина о садко. Музыкальный инструмент гусли. Музыкальный материал римский-корсаков опера «Садко» «Заиграйте мои гусельки», «Колыбельная Волховы».	Знакомство с понятием былина, кратким содержанием сказа о Садко, слушание музыкального материала, знакомство с жанрами песня-пляска и песня-колыбельная.	Понимание эмоционально-образного содержания, слушание жанровых различий песни-пляски и песни-колыбельной.	устный	Видео запись youtube.com muzofon.ru сцены из оперы, портрет римского – корсакова, изображение гуслей, репродукция картины васнецова

								«Гусляр Садко»
10	Музыкальные инструменты 1 час	20.11	Урок изучения нового материала	Понятия народных и профессиональных музыкальных инструментов, стихотворение Лермонтова «Рыбак», музыкальный материал – бах «Шутка», глюк «Мелодия из оперы Орфей», прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк» – тема птички, кикта, «Фрески Софии Киевско»" фортепианная пьеса «Садко», чайковский «Мелодия»	Сопоставление звучания народных инструментов и профессиональных, слушание стихотворения Лермонтова «Рыбак», слушание музыкального материала, обсуждение музыкальных инструментов, их тембров, красок, выразительных возможностей	Умение на слух различать наигрыши на народных инструментах от музыки написанной для флейты, арфы, слышать тембральное богатство и имитационные возможности рояля, понимание выразительных и образительных возможностей музыкальных инструментов.	устный	Аудиозаписи youtube.com muzofon.ru музыкального материала, портреты композиторов, изображения музыкальных инструментов.
11	Звучащие картины 1 час	27.11	Урок изучения нового материала	Репродукции произведений живописи, скульптуры, архитектуры.	Обсуждение, анализ представленных репродукций и музыкальных инструментов, с ними связанных – профессиональных и народных.	Расширение художественного впечатления учащихся, развитие ассоциативно-образного мышления, развитие музыкального стиля, расширение словаря музыкальных инструментов.	устный	Репродукции произведений живописи, скульптуры, архитектуры.из
12	Разыграй песню 1 час	04.12	Урок изучения нового материала	Песня книппер «Почему зимой медведь спит»,	Разучивание песни, изучение сюжета, исполнение ее в	развитие умений и навыков выразительного исполнения	устный	Нотный материал песни (для педагога)

					игровой форме	ия песни и составление исполнительского плана вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворения.		
13	Музыка в праздновании Рождества Христова 1 час	11.12	Урок изучения нового материала	Кикта песни «Зимняя сказка», «Звезды закатились», грубер «Тихая ночь», славянское песнопение «Ночь тиха над Палестиной», каверин «Пойдем вместе в Вифлием», детская народная песня «Поспешают к Вифлеему пастушки», колядки.	Изучение музыкального материала, обсуждение религиозных традиций, знакомство с историей праздника Рождества.	На примере контрастных, не похожих по средствам выразительности музыкальных сочинений познакомится с объединяющим их началом – светлым праздником Рождества Христова.	устный	Репродукции картин на тему Рождества.
14	Музыкальный театр - балет 1 час	18.12	Урок изучения нового материала	Сказка Гофмана и фрагменты балета Чайковского «Щелкунчик» – марш, вальс снежных хлопьев, па-де-де.	Слушание музыки и посильная инсценировка фрагментов балета, пластическое интонирование их, просмотр видео фрагментов.	Понимание характера, музыкального языка, жанровой основы фрагментов балета.	устный	Элементы костюмов декораций видео фрагментов балета youtube.com muzofon.ru
15	Обобщающий Урок 1 час	25.12	Повторение материала	Изученные музыкальные инструменты. Музыкальные фрагменты. былина о садко. праздник Рождества.	Повторение изученных музыкальных инструментов на примерах музыкальных фрагментов, понятий былина на	Продемонстрировать знания о музыкальных инструментах, народных и профессиональных	устный	Изображения музыкальных инструментов. репродукция картины Васнецова «Гусляр

					<p>примере сказа о садко, праздника Рождества, исполнение песен к Рождеству.</p>	<p>и умение определять на слух их звучание, разграничивать понятия народных и профессиональных инструментов. При исполнении песен – чистое интонирование, ритmicность, хорошая артикуляция.</p>		<p>Садко» Репродукции картин на тему Рождества.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

МУЗЫКА И ТЫ (18 ЧАСОВ)

3 ЧЕТВЕРТЬ (9ч)

16	<p>Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. 1ч</p>	15.01	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Понятие Родина, родной край. Понятия Поэт, художник, композитор. музыкальный материал связанный с былинной садко, наигрыши на народных инструментах. Никитин, стихотворение «Вот и солнце встает». Шнитке-«Пастораль» и «Наигрыш». Свиридов «Пастораль». Дубравин, песня «Добрый день» материал- чайковский «Зимнее утро», Григ «Утро», кабалевский фрагмент хора «Доброе утро», салманов</p>	<p>Прослушивание музыкального материала, обсуждение понятия родной край, значение этого понятия в жизни каждого человека. Обсуждение взаимосвязи и различных видов искусства.</p>	<p>Развитие патриотического духа, бережного отношения к традициям, культуре нашей Родины. Развитие понимания того что различные виды искусства имеют одну основу- жизнь, но все они имеют свой язык, свои собственные выразительные средства. Понимание взаимосвязи различных видов</p>	устный	<p>Аудио записи youtube.com muzofon.ru, портреты композиторов.</p>
----	--	-------	---------------------------------------	--	---	---	--------	--

				«Вечер», гаврилин «Вечерняя музыка». элементы музыкального письма – динамические, темповые обозначения, стихи фета, никитина.		искусства на примере жанра песни – как единства музыки и слова. При исполнении песни – кантилен и чистая интонация при подвижном темпе, яркие кульминации в каждом куплете.		
17	Музыкальные портреты 1ч	22.01	Урок изучения нового материала	Чайковский «Баба яга». Л.моцарт «Менуэт». Прокофьев «Болтунья». Стихотворение А Барто «Болтунья»	Слушание музыки, раскрытие ее содержания через анализ средств выразительности, обсуждение содержания.	Развитие ассоциативного мышления, воображения, анализ средств музыкальной выразительности, определение содержания и образной стороны произведения.	устный	Аудиозаписи youtube.com muzofon.ru, портреты композиторов
18	Разыграй сказку. 1ч	29.01	Урок изучения нового материала	Сказка «Баба яга». Чайковский «Баба яга».	Разыгрывание сказки, вокальная и инструментальная импровизация, пропевание сказки, разучивание песни.	Развитие ассоциативного мышления, воображения,	устный	Шумовые музыкальные инструменты, котюмы персонажей сказки
19	У каждого свой музыкальный инструмент. 1ч.	12.02		Эстонская народная песня «У каждого свой свой	имитация игры на музыкальных инструментах, исполнение песни с движениями, инсценировка.	изучение музыкальных инструментов, которые упоминаются в песне, развитие метро-	устный	Шумовые музыкальные инструменты

				музыкальный инструмент» , обработка Х.Кырвиса		ритма		
20	Музы не молчали . 1ч.	19.02	Урок изуче- ния нового мате- риала	Тема защиты Отечества. Полководцы России. Бородин «Богатырская симфония». Песня «Солдатушки бравы ребятушки». Новиков «Учил Суворо»".ни китин «Песня о маленьком трубаче». Сочетание песенности и маршевости.	Обсуждение темы защиты Отечества, разговор о полководца х России Петре Первом и Суворове.	Развитие патриоти ческого духа, понимани е жанра песня- марш и его средств выразите льности.	устны й	Аудиозап иси youtube. com muzofon. ru , портреты бородина , петра первого, суворова .
21	Музыкальны е инструмент ы. 1ч	26.02		Фортепиано. Чайковский «Сладкая греза» .многоголос ие .динамическ ие обозначения крещендо диминуэндо. Бах «Волынка». Стих Э. Огнецвет	Прослушива ние музыкально го материала, обсуждение средств выразитель ности жанра песни- марша,	Развития понимани я особенно стей каждого музыкаль ного инструме нта	устны й	Аудиозап иси youtube. com muzofon. ru , портреты бородина , петра первого, суворова .
22	Мамин праздник 1ч	05.03	Урок изуче- ния нового мате- риала	Праздник 8 марта. Поздравлени е к нему. Колыбельные гладкова и кажлаева, песни - арсеев «Спасибо», попатенко «Вот какая бабушка», славкин «Праздник бабушек и мам»	Сопоставле ние поэзии и музыки стихотворе ния и инструмент альных колыбельны х, ритмически е движения под звуки колыбельно й, исполнении колыбельны х как вокализа, исполнение песен	анализ средств музыкаль ной выразите льности контраст ных сочинени й (колыбел ьные и радостны е песни) , развитие воображе ния, ассоциат ивного ряда.	устны й	аудиозап иси youtube. com muzofon. ru
23	Музыкальны е	12.03	Урок изуче-	Старинные музыкальные	Слушание музыкально	Слышание тембров	устны й	Аудиозап иси

	инструменты Чудесная лютня. 1ч		ния нового материала	инструменты лютня клавесин, дакен «Кукушка»,	материала, знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов лютня, клавесин, гитара ассоциирующихся с нашей страной	старинных и современных музыкальных инструментов.		youtube.com muzofon.ru , изображения музыкальных инструментов
24	Обобщающий урок. Звучащие картины 1 ч	19.03	Повторение материала	Закрепление представления детей о музыкальных инструментах и исполнителях	Работа с репродукциями, разговор и музыкальных инструментов, их выразительных возможностей	Слышание тембров различных инструментов, знание их истории, понимание их выразительных возможностей в раскрытии содержания произведения.	устный	Репродукции картин, изображения музыкальных инструментов, аудиозаписи youtube.com muzofon.ru
4 ЧЕТВЕРТЬ (9ч)								
25	Звучащие картины 1ч	02.04		песня «Тонкая рябина» в обработке для гитары в исполнении иванова-крамского. алжирская сказка «Чудесная лютня».	, изучение пьесы дакена, пропевание темы тонкая рябина, обсуждение содержательной стороны. Обсуждение музыкальных жанров и музыкальных инструментов ,	понимание тембровых возможностей инструмента как средства выразительности, развитие мышления и воображения	устный	Аудиозаписи youtube.com muzofon.ru , изображения музыкальных инструментов
24, 25	Музыка в цирке. 2ч	09.04 16.04	Урок изучения нового материала	Цирк. Кинофильм цирк. Музыка к нему и. дунаевского – выходной марш. Дунаевский «Галоп». Кабалевский «Клоуны». пе	Разговор о цирке, слушание музыки, обсуждение темы почему нельзя представить цирковое представление без	Понимание значения, образного содержания и средств выразительности музыки	устный	Аудио, видео записи youtube.com muzofon.ru , портреты композиторов

				сня журбина «Добрые слоны»	музыки?, анализ средств выразительности музыки для цирка, разучивание песни	написанной для цирковых представлений		
26, 27	Дом который звучит 2ч	23.04 30.04	Урок изучения нового материала	Мир музыкального театра. Темы песенности, маршевости, танцевальности. Опера. Балет. Фрагменты балетов чаковского шелкунчик, щедрина конек-горбунок, опер римского-корсакова садко, коваля волк и семеро козлят, карасева мухачокотуха, глюка орфей и эвридика.	Слушание музыки, обсуждение музыкального театра, раскрашивание рисунков с изображением персонажей музыкальных спектаклей, музыкально-пластическое движение под музыку.	Понимание жанровых отличий песенности, маршевости и танцевальности, музыкальных жанров балет и опера.	устный	Видео записи youtube.com muzofon.ru балетов и опер, портреты композиторов.
28	Опера-сказка 1ч	07.05	Урок более углубленного изучения знакомого материала	Коваль волк и семеро козлят, карасев мухачокотуха Понятия хор, солисты.	Более детальное знакомство с хорами детских опер, элементы репетиционной работы – пение, движение, музицирование, танцевальные номера организаци я «военной игры»	Любовь к музыкальному театру, понимание значения музыки в музыкальном театре, понимание значения музыкальных характеристик героев-музыкальных тем.	устный	аудиозаписи youtube.com muzofon.ru
29	Ничего на свете лучше нету 1ч	14.05	Урок изучения нового материала	Гладков Бременские музыканты .	Знакомство с музыкой написанной специально для мультфильма, разучивание песен.	Создание собственного мультфильма на основе музыки гладкова, инсценировка сцен	устный	Видеозаписи youtube.com muzofon.ru, костюмы, материалы для создания мультфильма.

						мультфильма.		
30	Афиша-программа 1ч	21.05	Урок Обобщения изученного материала.	Понятие афиши. Программы концерта.	Озвучивание сочинений выбранных по желанию детей	Знание понятий афиши, программы, повторение музыкальных сочинений.	устный	Примеры афиш
31	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК-КОНЦЕРТ Твой музыкальный словарик 1ч	28.05	Повторение материала	все изученные термины, понятия, музыкальные обозначения.	Озвучиваются все изученные термины, понятия, музыкальные обозначения, исполнение песен, изученного музыкального материала.	Демонстрация знаний о жанрах, музыкальных инструментах, средствах выразительности, сведений о композиторах, исполнителях.	устный	Аудио, видео записи youtube.com muzofon.ru, портреты композиторов, музыкальные таблицы, музыкальные инструменты.

Дополнительная литература.

Список научно-методической литературы.

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
2. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
3. Методика Синити Судзуки. Изд. «Сова», 2007.
4. Дмитриева Л.Г. Н.М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
6. Третьякова Л.С. «Русская музыка XX века», Изд, Просвещение, 1976г.
7. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
8. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
9. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
10. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
11. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
12. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.

13. Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С.Ригиной 1 класс», Волгоград, Учитель,2006г.
14. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.
- 15.Песенные сборники.
- 16.Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.

Средства обучения:

1. Печатные пособия.

1. Дворцы и усадьбы. ООО «Де Агостини Паблишинг» Украина, Киев.
2. Энциклопедия школьника. Музыка. ЗАО «Омега»

2. Раздаточный иллюстративный материал по темам:

1. Пейзаж;
2. Сказочные персонажи;
3. Цветы;
4. Времена года.
5. Эмоции;
6. Архитектурные памятники России;

3. Технические средства обучения.

1. Телевизор HD TV SAMSUNG
2. DVD/CD PLAYER LG TS-100
3. Ноутбук HP ProBook 4510s
4. Музыкальный центр.
5. Фортепиано.

4. Информационно-коммуникационные средства.

1. Фрагменты из опер.(DVD)
2. Фрагменты балетов.(DVD)
3. Концертные исполнения классических произведений. (симфонический, народный, духовой, камерный, джазовый оркестр) (DVD).
4. (CD) диски с музыкой русских, зарубежных композиторов.
- 5.. электронные ресурсы –
chudesenka.ru/ allforchildren.ru/ detochki-doma.ru/

5. Наличие дидактических материалов.

1. Игрушки.
2. Ритмические карточки.
3. Эмо-карточки.
4. Музыкальные инструменты.
5. Игра-лото «Русские и зарубежные композиторы».
6. Игра-лото «Песня, танец, марш».

6. Музыкальные инструменты.

1. Ксилофоны.
2. Колокольчики.
3. Ложки.
4. Дудочки казу.
5. Маракасы.
6. Треугольник.
7. Бубны.
8. Барабан.
9. Фортепиано.